الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الجمعة ٢٧ تموز ١٩٩٠ م ـ ٥ محرم ١٤١١ هـ ـ العدد ٧٦١٤ ـ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ رسالة شفهية الى الرئيس القائد من أخيه الرئيس المصري تخص العلاقات والتطورات ■

القائد صدام حسين يستقبل مبعوث الرئيس مبارك

■ مبعوثو الرئيس القائد يسلّمون رسائل من سيادته الى عدد من اخوته القادة العرب ■

■ منظمة (اوبك) تبدأ اجتماعها الحاسم اليوم .. وسط اجماع على ضرورة زيادة اسعار النفط ■



القائد صدام حسين يستقبل مبعوث الرئيس مبارك

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مبعوث السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية السيد اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ، مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية .

ونقل السيد اسامة الباز الى السيد الرئيس القائد رسالة شفهية من اخيه الرئيس محمد حسني مبارك تناولت العلاقات الثنائية الاخوية بين القطرين الشقيقين ، والاوضاع العربية ، والتطورات الاخيرة في المنطقة العربية .

■ مبعوثو الرئيس القائد يواصلون مهمتهم ■

تسليم رسائل من القائد صدام حسين الى عدد من اخوته القادة العرب

■ العواصم/واع : واصل مبعوثو الرئيس القائد صدام حسين امس مهمتهم في عدد من العواصم العربية .

ففي صنعاء سلم مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية العربية اليمنية السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ، رسالة من سيادته الى اخيه الفريق علي عبدالله صالح ، تخص العلاقات بين القطرين الشقيقين ، ومستجدات الاوضاع في المنطقة .

جاء ذلك خلال استقبال الفريق علي عبدالله صالح للسيد سمير محمد عبدالوهاب في صنعاء امس .

وكان مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين قد وصل الى صنعاء امس الاول .

وفي مقاديشو سلم مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس الصومالي محمد سياد بري السيد عبدالوهاب محمود وزير الزراعة والري رسالة من سيادته الى الرئيس الصومالي تخص العلاقات بين القطرين الشقيقين ومستجدات الاوضاع في المنطقة .

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الصومالي لمبعوث السيد الرئيس القائد في مقاديشو امس .

وكان مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عبدالوهاب محمود قد وصل الى مقاديشو في وقت سابق امس .

■ الاجتماع الحاسم يبدأ اليوم ■

وزير النفط : دول (أوبك) مصممة على رفع الأسعار

■ جنيف/واع : قال السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط ان جميع الدول الاعضاء في (اوبك) اكدت ان اية اتفاقية يجب ان يكون اساسها الالتزام الكامل والدقيق بحصصها الانتاجية وعدم تجاوزها واعتبار هذا الالتزام ذا صفة سياسية لها انعكاساتها الكاملة على الدول الاعضاء .

واضاف السيد وزير النفط في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في جنيف ان الدول الاعضاء في اوبك قد اعطت هذا الموضوع اهمية قصوى سواء في الاتصالات الجانبية التي يجريها وزراء النفط او خلال الجلسة المغلقة الاولى للمؤتمر الوزاري الاعتيادي السابع والثمانين .

وفي ما يتعلق بسعر النفط الخام لاوبك ودعوة العراق الى رفع الاسعار الى (٢٥) دولارا للبرميل الواحد قال السيد وزير النفط انه على الرغم من القناعة بان مستوى (٢٠) دولارا للبرميل بدلا من (١٨) دولارا مقبول من الاغلبية ، فان ما عرضه العراق باستهداف مستوى (٢٥) دولارا للبرميل كمرحلة اولى ما يزال موضع نقاش ولم يوصد الباب بوجهه كما يعتقد البعض .

وقال ان عددا من الدول الاعضاء اعربت عن تاييدها لدعوة العراق في رفع الاسعار الى هذا المستوى وان النقاش

البقية ص١١

■ صحيفة اردنية :

الاقتراح العراقي عملي يخدم المصلحة القومية

عمان / واع : وصفت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية اقتراح العراق باقامة صندوق تنمية عربي بانه الوسيلة المثلى والفعالة لمساعدة كل الاقطار العربية وتمكينها من مواجهة الضائقة الاقتصادية .

وقالت في تعليق لها امس تحت عنوان (اقتراح عراقي عملي يخدم المصلحة القومية) ان هذا الاقتراح هو الطريق المضمون لبناء وتعزيز الامن القومي وقدرات العرب العسكرية لمجابهة الاعداء .

واضافت الصحيفة تقول .. ان هذا الصندوق اذا ما انشيء والتزمت الاقطار العربية المنتجة للنفط كافة بتمويله عن طريق زيادة دولار عن كل برميل فطيباع باكثر من خمسة وعشرين دولارا سيتمكن من توفير خمسة مليارات دولار سنويا .

واكدت ان هذا المبلغ يكفي لمواجهة كل احتياجات الوطن العربي .

■ على اساس الكفاءة ■

تعيين عراقي نائبا لأمين عام (اوبك)

■ جنيف/واع : قرر المجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) في اجتماعه السابع والثمانين في جنيف امس تعيين الدكتور رمزي سلمان من العراق نائبا للامين العام للمنظمة .

وقال السيد سوبروتو الامين العام للاوبك في تصريح للصحفيين امس ان انتخاب السيد رمزي سلمان قد تم بالاجماع ، علما ان مثل هذا التعيين يتم على اساس الكفاءة والخبرة والمنافسة بين مرشحي الدول الاعضاء في المنظمة .

■ صفقة بمليار دولار ■

واشنطن تبيع معدات عسكرية متطورة لليابان

■ واشنطن /وكالات : ابلغت وزارة الدفاع الامريكية الكونغرس انها تعتزم بيع اليابان نظام الدفاع البحري (ايجيس) وتجهيزات عسكرية اخرى بقيمة (٨٢٥) مليون دولار .

وسيركز نظام (ايجيس) المضاد للصواريخ على سفينة لقوات الدفاع اليابانية وفق ماوضح البنتاغون الذي قال ايضا ان اليابان اشترت طائرتين من طراز (اي ـ ٢ ـ سي) و ٧٥ صاروخا من طراز (هاربون) .

■ فضيحة تسلح في المانيا ■

استخدام نظام تشويش صهيوني في الطائرات لايصلح للعمل

■ بون /ا ش ا : طالب الحزب الاشتراكي الديمقراطي في المانيا الاتحادية بعقد جلسة فورية للجنة الدفاع بمجلس النواب للتحقيق في ماوصفه بانه (اكبر فضائح التسلح في المانيا) .

وكان احد البرامج التلفزيونية قد اثار قضية قيام وزارة الدفاع الالمانية بتزويد طائراتها من طراز (تورنادو) بنظام (سيربيروس) المنتج في الكيان الصهيوني من دون اجراء اختبارات سابقة على مدى صلاحية هذا النظام .

ويختص نظام (سيربيروس) بالتشويش على اجهزة الرادار لدى الخصم مما يوفر حماية للطائرة وطاقمها .

وذكر متحدث باسم الحزب الالماني بان وزارة الدفاع الالمانية انفردت بقرار تزويد الطائرات بهذا النظام الذي وصفه بانه يشكل مخاطر غير محتملة للطيارين ، كما انه يقلل من كفاءة الطائرة القتالية (تورنادو) .

وقال المتحدث ان هذه الصفقة تكلف مليار مارك الماني مقابل اجهزة (اسرائيلية) غير قابلة للاستخدام .

ودعا الى وضع رقابة سياسية على مثل هذه الصفقات . وعدم انفراد وزارة الدفاع بالقرار النهائي فيها ، مع تقديم المسؤولين عن هذه الصفقة الى المحاكمة .

■ ليبيا تبلغ العراق ■

وزير النفط الليبي يتعاون مع العراقي في مؤتمر اوبك

■ طرابلس / واع : ابلغت ليبيا العراق انها وجهت وزير النفط الليبي للتعاون الكامل مع وزير النفط العراقي في اجتماعات منظمة الاوبك المنعقدة حاليا في جنيف .

جاء ذلك عند استدعاء الرائد عبد السلام جلود للسكرتير الاول في السفارة العراقية في طرابلس يوم الثلاثاء الماضي وبحضور وزير النفط الليبي .

وقد ابلغ الرائد جلود السكرتير الاول في السفارة العراقية بما ياتي :

١ / تم توجيه وزير النفط الليبي للتعاون الكامل مع وزير النفط العراقي في مؤتمر الاوبك لتحقيق الاهداف المطلوبة .

٢ / ان ليبيا ترى ان سعر برميل النفط ينبغي ان يكون خمسة وعشرين دولارا على الفور .

٣ / الاتفاق على سقف انتاجي وعلى الحصص لتحقيق هذا الهدف .

٤ / تعتقد ليبيا ان حصة الكويت يجب ان لاتزيد على مليون وربع المليون برميل يوميا وان حصة الامارات يجب ان لاتزيد عن (٧٠٠) الف برميل يوميا .

■ اصابة رئيس الموساد بجروح ■

مواجهات دامية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

■ الارض المحتلة /وكالات : اكدت جماعة امريكية لحقوق الانسان ان السلطات الصهيونية تنفذ منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية عمليات اعدام من دون محاكمة راح ضحيتها مئات المواطنين الفلسطينيين .

وقالت جماعة حقوق الانسان الامريكية ان السلطات الصهيونية تنفذ سياسة (مطلوب حيا او ميتا) ضد المواطنين الفلسطينيين .

وقال تقرير لها نقلته وكالة رويتر ، ان السلطات الاسرائيلية تسمح لجنودها بتنفيذ عقوبة الاعدام من دون محاكمة في المشتبه بهم الذين لايشكلون خطورة على الارواح .

واكدت الجماعة التي اصدرت تقريرا بشان انتهاكات حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة ان السلطات الاسرائيلية مستمرة بالسماح لجنودها بعمليات قتل من دون محاكمة لشبان الانتفاضة .

وقال التقرير ، ان الحكومة الاسرائيلية تتغاضى بشكل فعلي عن قتل الفلسطينيين بلا مبرر وذلك بعدم تحركها بشكل حاسم لتغيير هذه السياسات والممارسات . .

ودعت جماعة حقوق الانسان الحكومة الامريكية الى زيادة مراقبة الممارسات (الاسرائيلية) في الاراضي المحتلة والاحتجاج علانية كلما وجدت ان حقوق الانسان تنتهك) .

البقية ص١١

■ عاطف صدقي .. اليوم في عمّان ■

اجتماعات اللجنة العليا المصرية ـ الاردنية تبدأ غدا

■ عمان/واع : يصل الى عمان اليوم الجمعة رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي في زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين .

وسيجري الدكتور صدقي خلال زيارته محادثات مع عاهل الاردن الملك حسين تتناول الوضع العربي الراهن والعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما سيترأس الدكتور صدقي الجانب المصري في اجتماعات اللجنة العليا الاردنية ـ المصرية المشتركة التي تبدا اعمالها يوم غد (السبت) للبحث في وسائل تعزيز العلاقات بين البلدين والتوقيع على اتفاقيات بهذا الشان .

ويضم الوفد المصري عددا من الوزراء بينهم وزراء الخارجية والنقل والطاقة والصناعة والاقتصاد والتعليم والتعاون الدولي والقوى العاملة .

■ حاملا رسالة خطية ■

مبعوث صومالي يصل بغداد

■ بغداد / واع : وصل الى بغداد الليلة الماضية المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس الصومالي محمد سياد بري السيد محمد سعيد حرسي وزير الاشغال العامة والاسكان الصومالي .

وقال المبعوث الصومالي في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه سينقل خلال الزيارة رسالة خطية الى السيد الرئيس صدام حسين من اخيه الرئيس الصومالي .

وكان باستقباله في المطار السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية والسفير الصومالي في بغداد .

■ نوفوستي :

(اوبك) منظمة دولية متنفذة

■ موسكو/نوفوستي : اكد الاتحاد السوفيتي ان قيام اية دولة من الدول المصدرة للنفط بزيادة صادراتها ، ركضا وراء الربح الآني ، انما يتسبب في تكبيد جميع الدول المصدرة خسائر كبيرة .

وقالت وكالة نوفوستي ، في تعليق على انعقاد مؤتمر (اوبك) في جنيف ، ان مثل هذه الزيادة تؤدي بلاشك الى تخفيض الاسعار ، وبالتالي خفض الايرادات ، بينما يوفر المستورد مئات المليارات من الدولارات .

ودعت الوكالة السوفيتية الى وحدة منظمة (اوبك) ، موضحة ان العمل المنسق للبلدان العربية وغيرها من بلدان اوبك ، اصبح احد المجالات الحيوية للعلاقات الاقتصادية الدولية .

واشارت الى ان الطلب على النفط يرتفع في العالم ، مما يؤكد اهمية تنشيط عمل منظمة اوبك ، كونها منظمة دولية متنفذة تسهم بشكل فعال في تنظيم سوق النفط العالمية بالتنسيق مع مصدري النفط من الدول غير الاعضاء في (اوبك) .

■ الابقاء على المناصب الرئيسة ■

تعديل وزاري في الجزائر

■ الجزائر / رويتر : عين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لاول مرة منذ استقلال الجزائر عام ١٩٦٢ ، وزيرا للدفاع ، واجرى تغييرات في سبع وزارات اخرى .

ووزير الدفاع الجزائري هو اللواء (خالد نزار) الذي عين رئيسا لاركان حرب الجيش بعد شهرين من الاضطرابات التي اجتاحت الجزائر في تشرين الاول عام ١٩٨٨ .

وكان رؤساء متعاقبون في الجزائر قد احتفظوا لانفسهم بمنصب وزير الدفاع .

وقالت وكالة الانباء الجزائرية انه طبقا للدستور فان رئيس الدولة يشغل منصب القائد العام للقوات المسلحة ، وهو المسؤول عن وضع استراتيجية عسكرية شاملة .

واضافت الوكالة ان اكبر مسؤول عسكري بعد بن جديد كان من قبل هو اللواء مصطفى شلوفي الذي كان يحمل لقب امين عام في وزارة الدفاع ، والذي كان يستدعى للقيادة بمهمات اخرى

ولم يجر الرئيس ابن جديد ، بناء على توصية من رئيس الوزراء مولود حمروش ، اي تغيير في الوزارات الرئيسة وهي : الداخلية والمناجم والاقتصاد والخارجية .

وتم استبدال خمسة وزراء هم وزراء التعليم والجامعات والشؤون الاجتماعية والنقل والصحة بالاضافة الى ادخال اربعة وزراء جدد الى الحكومة .

واضيفت الى وزير المناجم الصادق

البقية ص١١

■ واشنطن تهدف الى شق الصف العربي ■

الصحف الاردنية [illegible] التدخل الامريكي في الشؤون العربية

■ عمّان/واع : نددت الصحف الاردنية الصادرة امس بمحاولات الولايات المتحدة التدخل في شؤون العراق والامة العربية .

ودعت العرب الى الوقوف بوجه المخطط الامريكي الذي يستهدف الى شق الصف العربي .

فقد طالبت صحيفة (صوت الشعب) في افتتاحيتها ان يكون الصوت العربي واحدا وواضحا ومرتفعا في وجه اللعب الامريكي .

ودعت الصحيفة الى ان يكون الشعار الذي يجب ان يرفعه العرب ويمارسوه الآن وفورا هو ان الخلاف العربي ـ العربي مهما كان يجب ان يبقى ضمن البيت العربي والمصالح العربية ولا يجوز تصديره او تدويله او الاتجار به .. كما لا يجوز زج اطراف معادية لمصالح الامة فيه .

واكدت انه حين يسمم الجرح العربي ويتلوث بالتدخل الاجنبي فمعنى ذلك ان الجسم العربي كله عرضة للانهيار .

وفي تعليق آخر للصحيفة اوضحت ان الكيان الصهيوني اخذ يتهدد ويتوعد ويلوح بعمل عدواني ضد الاردن مرة وضد العراق مرة وضد اية دولة عربية لا تسكت على تهجير مئات الالاف من اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .

وقالت (صوت الشعب) ان العراق شعر بالخطر الداهم الذي يستهدف امنه واستقلاله وسيادته على اراضيه .

واضافت .. لقد لمس العراق باصابعه العشرة ان هناك مؤامرة امريكية صهيونية تستهدفه وتحاك خيوطها خارج المنطقة وداخلها .

واوضحت ان المؤامرة بدات بمحاولة استنزاف العراق واضعافه اقتصاديا وعدم تمكينه من اعادة بناء ما هدمته حرب الثماني سنوات .. واستمرت المؤامرة بمحاولة تطويقه ومحاصرته وعزله سياسيا وفي المجال العلمي والتكنولوجي وعلى الصعيدين الاقليمي والدولي .

اما صحيفة (الراي) فقالت في مقال لها ان الولايات المتحدة ما تزال تعادي العراق متذرعة بشتى الاقاويل والذرائع .

واوضحت ان الولايات المتحدة تثور تارة متهمة العراق بتهريب صواعق لتفجير القنبلة النووية من مصانعها ..

البقية ص١١

■ قبل نهاية العام ■

المجر تنسحب من حلف وارشو

■ بودابست /وكالات : اعلن رئيس الوزراء المجري جوزف انتال امس الاربعاء في بودابست في مؤتمر لسفراء المجر في الخارج الذين اجتمعوا في العاصمة المجرية ان بلاده (ستنسحب من حلف وارشو من الان وحتى نهاية العام اذا لم تحل هذه المنظمة العسكرية حتى ذلك الوقت) .

ويرى المراقبون ان انتال سبق بعلم المهلة التي حددتها الحكومة المجرية في بداية حزيران الماضي عندما ذكرت ان المجر تنوي الانسحاب من الحلف قبل نهاية ١٩٩١ .

واضاف انتال ان انسحاب المجر من المنظمة السياسية لحلف وارشو يشكل جزءا من برنامج الحكومة في بودابست .

ولم يوضح رئيس الوزراء المجري ما اذا كان انسحاب المجر من المنظمة السياسية لحلف وارشو سيجري في الوقت نفسه الذي سيجري فيه الانسحاب العسكري ام سيليه .

وفي الوقت نفسه اشار انتال الى ان بلاده ترى ان مهمتها الاساسية هي المحافظة على علاقات متوازنة مع الشرق والغرب .

مع العدد
ملحق اعلاني
بـ (٤) صفحات



■ تونس واع : السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين لدى استقباله وزير خارجية ايطاليا جياني دي ميكيليس في تونس امس الاول .

صورة وحدث

الكيان الصهيوني .. سياسة عدوانية دائمة

■ يونس حسن ■

اشارت معلومات واردة من عواصم عدة ، الى ان الكيان الصهيوني صعد من استعداداته للعدوان على عدد من الاقطار العربية ، وان هذا سيشمل بالاضافة الى العراق القطر التونسي مستهدفة من جديد مقر منظمة التحرير الفلسطينية في عملية ارهابية وعدوانية غادرة لاغتيال قادة وممثلي شعب فلسطين .

وتاتي الخطط الصهيونية الجديدة متزامنة مع زيارة وزير الحرب الصهيوني الى الولايات المتحدة ومع التحركات الأمريكية العسكرية في منطقة الخليج العربي وبعض العواصم التي تتواجد فيها قواعد عسكرية امريكية ،وفي وقت تواصل القوات الصهيونية استخدام الاسلحة الكيمياوية في عمليات قتل جماعية للشعب الفلسطيني .

وتستر مخططات الكيان الصهيوني بالحملة الدعائية المعادية للعراق وشعب فلسطين ممثلا بقيادته وان حكومة تل ابيب تعتمد على الولايات المتحدة في دعمها الستراتيجي وعلى مساعدات دول حلف الاطلسي عسكريا لكي تبقى الحكومة الصهيونية متفوقة عسكريا على الأقطار العربية مجتمعة الامر الذي يؤهلها لأن تظل صاحبة العصا الطويلة التي تصل الى اية عاصمة عربية .

وحين يفاجىء العراق بامكاناته الردعية الدفاعية وتمكنه من امتلاك حلقات العلم المتقدمة في ميداني الصناعات العسكرية والمدنية وانتاج السلاح الكيمياوي المزدوج فانه شكل مفاجأة اذهلت القوى المعادية وفي مقدمتها الكيان الصهيوني ، الذي اعلن على رؤوس الاشهاد وعقد العزم على عدم السماح لاي قطر عربي ان يمتلك او يصنع سلاحا من شانه ان يؤثر على امن المحتلين الصهاينة .

وبدات التصريحات والتهديدات تتوارد من اكثر من مسؤول في قمة الهرم الصهيوني ابتداء من الارهابي اسحاق شامير وانتهاء بادنى شخصية سياسية في الكيان الصهيوني ، حاملة الوعيد بضرب المنشات العسكرية العراقية :

ان امتنا العربية وفي مقدمتها العراق ادركت اساليب الكيان الصهيوني المعتمدة في العدوان ، ولديها من المعلومات التي تؤشر السياسة العدوانية الصهيونية المبيتة ، ولهذا فإن اية محاولة من هذا النوع ستواجه من العراق والامة العربية بموقف حازم وصارم ، لان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد قالها بعبارة بليغة وواضحة في الثامن عشر من حزيران في المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي لنصرة العراق : نعم ، سنضربهم بكل ما لدينا من اسلحة ان اعتدوا على العراق او اعتدوا على العرب ، اليس هذا حقا ؟ اليس الذي يدافع عن نفسه محقا ؟ هل يعتقدون بانهم يضربون العرب ويضربون العراق ويسكت العراق ؟ لو سكت العراق لسقط في عيون الاقربين والابعدين ؟ لانه عرف بانه قاتل ثماني سنوات والذي يقاتل لمدة ثماني سنوات يستطيع ان يقاتل ثلاث سنوات اخرى او اربعا او خمسا او ثماني سنوات اخرى .. ثم عرف الجميع عربا ومسلمين وعلى المستوى الانساني ككل عرفوا ما لدى العراق من امكانية ، فماذا يعني عدم استخدامه لها ، غير الجبن بعينه او التواطؤ لا سمح الله .. » .

ومن هنا فعلى الكيان الصهيوني ان لا يتوهم في العدوان على العراق او اي قطر عربي ، لأن الرد الملحق سيتحقق لا محالة ، وما عليه الا ان يتراجع عن سياسة الارهاب في الداخل والتوسع في الخارج ، فليس امام مخططاته سوى الخيبة والفشل الذريع ، لان شعب فلسطين عرف طريق انتزاع حقوقه جيدا ، وان الامة العربية امتلكت القدرة العسكرية الرادعة التي تضع الحق في نصابه .

تقارير عالمية

تحقيق الوحدة الاندماجية الاقتصادية بين الالمانيتين

■ توحيد العملة وفتح الحدود بين توقعات رجال المال والسياسة

هل تنجح التجربة أم تتراجع ؟!

قبل ايام تحقق حلم الملايين من الالمانيين الشرقيين بتوحيد العملة والاقتصاد في الالمانيتين في خطوة مهمة بعد (٤٥) عاما من التقسيم في اعقاب الحرب العالمية الثانية

ففي الاول من تموز الجاري ومع بداية تنفيذ الوحدة النقدية الالمانية بدا اصعب اختبار تتعرض له الدولة المقسمة ، الذي اختلفت اراء علماء الاقتصاد والسياسة والراي العام في الالمانيتين حول نتائجه .

وهذه التجربة الصعبة والفريدة التي تعيشها الالمانيتان سوف توحد بين اقتصاد اكثر الدول تقدما في العالم هي المانيا الاتحادية وبين اقتصاد ضعيف هي المانيا الشرقية .

ومنذ الأول من تموز قامت اول دولة المانية من اجل «العمال والفلاحين» بالتنازل عن سيادتها لصالح المانيا الاتحادية . فمنذ هذا التاريخ لاتستطيع المانيا الشرقية تقرير او انجاز اية خطة او مشروع او اتخاذ اي قرار حكومي من دون الرجوع الى المانيا الاتحادية ، ومن المؤكد ان هذه التجربة تمثل مغامرة خطيرة ولكن ليس لها بديل .

■ توحيد العملة ■

عشية تنفيذ الوحدة النقدية الالمانية اصبح المارك الالماني الغربي «الدويتشمارك» العملة الرسمية في المانيا الشرقية التي اصبح اقتصادها تبعا لذلك مندمجا في نظام الاقتصاد الحر الساري في المانيا الاتحادية .

واثر ذلك تدفقت سلع ومبالغ نقدية ضخمة من المارك الغربي على برلين الشرقية . وتم تخزين الاموال مبدئيا في اقبية المبنى الذي كان في الماضي مقر الحزب الشيوعي ويتم استخدامه الان كمكاتب لاعضاء البرلمان .

ويصل اجمالي قيمة السلع والعملات التي وصلت حتى الان (٢٥) مليار مارك الماني الى المانيا الشرقية ، تم نقلها بخمسين سيارة نقل ضخمة من المانيا الاتحادية .

وطبيعي ان تتغير الصورة تماما في مدن المانيا الشرقية نتيجة لتدفق الاموال والسلع فقد ادى هذا الامر الى كساد السلع المحلية التي لاتستطيع منافسة السلع الغربية التي تغزو الاسواق . وظهرت نوعيات من السلع لم يكن الشرقيون يحلمون بشرائها .

وفي الوقت نفسه ارتفعت اسعار مستلزمات الحياة الاساسية مثل الكهرباء والهاتف والصحف ، وهي الاسعار التي كان النظام القديم يحرص على ثباتها وانخفاضها ولو عن طريق الدعم

■ فتح الحدود ■

اما نقاط التفتيش على امتداد الحدود (بين شطري المانيا والبالغ طولها (١٣٩٣) كم فتم الغاؤها واصبحت برلين مدينة مفتوحة من جديد بعد مرور اقل من ثمانية اشهر على احداث فتح حائط برلين في ٩ تشرين الثاني الماضي

وبعد اجتماع وزير الداخلية الالماني الاتحادي (فولفجانج شوبيل) ونظيره الشرقي (بيتر مايكل ديستل) عند معبر نبوشتات سونبرج الحدودي للتوقيع على اتفاق برفع القيود الحدودية وبحدد اتفاق سلطات الامن في شطري المانيا . قال شوبيل «ان الاتفاق يمكن الالمان ومعظم الاجانب من السفر بدون قيود بين الالمانيتين» .

■ معارضة حاكم بنك المانيا ■

الوحدة الاندماجية التي تمت بهذه السرعة وهذه «العملية الشاملة» تمت ضد ارادة حاكم البنك المركزي الالماني الاتحادي «بول» ومن دون معرفته .

بول يريد الوحدة المالية تتم بعد مراحل الوحدة الاقتصادية وهذا كان راي جميع المؤسسات الاقتصادية العلمية وارباب العمل في المانيا الاتحادية او الخطوة التالية التي يريدها هي اقتراب قيمة صرف عملة المانيا الشرقية تدريجيا من عملة المانيا الاتحادية لتصبح قيمة العملتين متساويتين بعد دمج اقتصادي وبناء اقتصادي في المانيا الشرقية بكون مركز الثقل فيه التوجه لصناعة المنتجات الاستهلاكية وبناء السوق الحرة والتجارة الحرة وليس الاقتصاد المبني على اوامر الدولة وقراراتها .

والقرار الاخير الذي اتخذته المانيا بانشاء صندوق الماني بقيمة (١٥) بليون مارك «حوالي عشرة مليارات دولار» كمساعدة لالمانيا الشرقية لتسهيل استبدال العملة الشرقية بالغربية وتعويض الفرق هذا القرار لم يعرف به حاكم البنك المركزي الالماني الاتحادي الا عندما قرا هذا القرار في الصحف . حيث صدر من دون معرفته وموافقته . وهكذا قامت الوحدة المالية الاندماجية تحت ظل الخلاف بين مسؤولي المالية والدولة والمسؤولين السياسيين الكبار .

■ انتقادات الوحدة ■

وعلى الرغم من ان نتائج الوحدة بعيدة المنال وغير معروفة الان فان الانتقادات سترتفع بعد ايام قليلة من تنفيذها فاصحاب الرساميل والاستثمارات في المانيا الاتحادية يترددون في توظيف الاستثمارات في المانيا الشرقية ويفضلون مضاعفة انتاجهم لتلبية متطلبات السوق الجديدة في المانيا الشرقية بدلا من بناء المصانع والمؤسسات الاقتصادية هناك .

ونتيجة لهذه السياسة يتوقع الكثير من الخبراء الاقتصاديين الالمان ان اكثر من (٨٠) بالمئة من المصانع والمؤسسات الصناعية والاقتصادية في المانيا الشرقية ستغلق ابوابها وان اكثر من مليوني عاطل عن العمل سيتسكعون في الشوارع طالبين العمل او العيش على حساب الضمان الاجتماعي .

مما يزيد المتاعب الاجتماعية في الالمانيتين .

وزير الاقتصاد الالماني الغربي «هوسمان» تنبأ بان اعجوبة اقتصادية ثانية ستقوم في المانيا .. اما اصدقاؤه في الحزب ينتقدونه ويتهمونه بالتفاؤل غير المسوغ وطبيعي ان هذه الانتقادات في صفوف الحزب الحاكم تشجع المعارضة الالمانية على التشاؤم المفرط بنتائج الوحدة المالية .

قال خبير المعارضة الاقتصادي (فون بولوف) ان عدد العاطلين عن العمل سيرتفع في المانيا الشرقية الى (٤) ملايين وان ميزانية الشرقية ستنهار والافلاس الدولة هناك قريب . وان تلك سيلحق الضرر والخراب بميزانية المانيا الاتحادية واقتصادها .

■ تفاؤل كول ■

اما المستشار الالماني الاتحادي فيظهر تفاؤلا كبيرا وثقة بالغة في المستقبل السياسي الاقتصادي بقراره بالوحدة الاندماجية المالية للدولتين .

فقد وضعت حكومته برنامجا اقتصاديا تريد به الاقلال من الفجوة الاقتصادية والاجتماعية بين الالمانيتين وذلك بادراجها مشاريع لبناء المساكن وتجديد المدن والقرى وشق الطرقات ومراعاة البيئة وتامين الطاقة بطرق حديثة وهي مشاريع يتطلب انجازها مابين خمس الى سبع سنوات .

ويؤكد كول انه لايوجد من يستطيع ان يقف عقبة في وجه الوحدة السياسية الالمانية واتمامها حتى نهاية هذه السنة

حيث قال ان الوحدة المالية تعني ايضا ان جيش الاتحاد السوفيتي المتواجد في المانيا الشرقية له كل الحق بتبديل رصيده من العملات الالمانية الشرقية بالالمانية الغربية بنسبة ٢ الى واحد اسوة بالمواطنين الالمان الاخرين .

والاتفاق الاخير الذي وافقت عليه موسكو مع برلين الشرقية حول دفع نفقات الجيش السوفيتي في المانيا الشرقية التي تبلغ حوالي بليون مارك ونصف البليون . اعلنت بون انها مستعدة ان تدفعه .

■ انعكاسات الوحدة على اوربا ■

والاندماج الاقتصادي هو المرحلة التي بدا فيها الالمان في التفكير والعمل كامة واحدة . ولن يكون ماتبقى من عملية اعادة الوحدة سوى الشكليات وبحلول شهر كانون الأول المقبل ستصبح المانيا واحدة حقيقية وستوجد كيانا قويا جديدا وسط اوربا .

ويشير المراقبون الاقتصاديون الى ان هذا الدمج سيؤدي الى نجاح حالي ، ومن شبه المؤكد ان يكون المستشار الالماني الاتحادي كول اول رئيس منتخب للدولة الموحدة .

ان انتهاء الحرب الباردة سيعطي لالمانيا كول نطاقا واسعا لممارسة نفوذها المتنامي ليس لابعاد الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي انما لتشق طريقها بينهما والتشديد على ان تكون القوة الاقتصادية والسياسية وليس القوة العسكرية هي القوة الحاسمة

وقال احد المستشارين الغربيين :(اننا نرغب في القيادة وفي عالم اليوم لايوجد سبب يحول دون ذلك) .

ويتوقع مع تنامي الوحدة الالمانية ان يضعف النفوذ الامريكي في اوربا

ويؤكد بعض المراقبين ان بون مستعدة لاقتراح تنازلات لموسكو وهي الحد من حجم القوات المسلحة لالمانيا الموحدة .

ومن المتوقع ان تعزز حجم هذه القوات بجولة في المفاوضات التي ستعقد في تشرين الثاني المقبل حيث يتم ابرام اتفاقية بهذا الشان وبالتالي تزال عقبة تعترض اعادة الوحدة الالمانية .

■ هل تنجح التجربة ؟ ■

هل تنجح تجربة الوحدة الاندماجية بين الالمانيتين بعد توحيد العملة وفتح الحدود .

يؤكد المراقبون السياسيون ورجال الاقتصاد انه لاتوجد اجابات واضحة ومحددة على هذه الاسئلة فحتى النظريات الاقتصادية لاتساعد في العثور على اجابات . حيث انه لم يكن هناك على مدى التاريخ موقف مشابه لهذه التجربة لانها تمت في زمن قصير وغير متوقع .

فمنذ هدم سور برلين في تشرين الثاني الماضي ، نصح الاقتصاديون بان اعادة بناء الاقتصاد الالماني يحتاج الى سنوات عدة حتى يستطيع النهوض به مرة اخرى ، وقد بدات الخطوة الاولى بتوحيد العملة .

■ اعداد فضيلة محمد ■

قالت الصحافة العالمية

LE FIGARO — L'EXPRESS — Le Monde

■ نيوزويك ■

اسطورة الوحدة الالمانية

نحن شعب واحد ـ عبارة يتغنى بها رجل الشارع في دريسدن ولايبزغ وبرلين مرددا بذلك ايمان الالماني في ان اللغة الواحدة تشكل المجتمع لقد عاش الالمان منذ الحروب العالمية في اعتقاد راسخ بان مايفصلهم هو فقط الحدود المصطنعة .. وهذه اسطورة . فبعد خمسة واربعين عاما تنامى خلالها الالمان الغربيون والالمان الشرقيون كل على حدة

واليوم مع ازالة الجدار الفاصل من اجل مواصلة الازدهار يتجاهل الالمان سرا صغيرا .

فالمانيا الجديدة ستكون بلدا واحدا ولكن بشعبين .. فقد اعيد تجسيد المسالة الالمانية في صيغة جديدة ـ وتلك هي المشكلة !

فجمهورية المانيا الاتحادية بلد مزدهر بديمقراطية صلدة بينما تعد المانيا الديمقراطية بلدا فقيرا ومتعصبا وغير ديمقراطي .. ذلك نتاج للاضطهاد من جهة وللشرط الايديولوجي من جهة اخرى والان سيتم دمجهما ولكن ما الذي سيكون عليه الامر ..؟ ستصبح المانيا الجديدة احجية للالمان ولبقية العالم .. اذ مايزال الالمان الشرقيون يبدون غرباء عن الالمان الغربيين .

ويتهكم احد الدبلوماسيين الالمان على مايسمى بالوهم الكبير ـ اذ كثيرا ماتحدث الالمان الغربيون عن المانيا الشرقية بوصفها المانيا اخرى بدت بعد عدة اعوام من الشيوعية شبيهة بالاتحاد السوفيتي وهذا في الواقع اكبر من ذعر الوحدة ذاتها

تبين استطلاعات الراي بان اغلبية الالمان الغربيين تعتقد بان الوحدة تمضي في طريقها بسرعة اكثر مما ينبغي ويتساءل عدد من الشباب والمثقفين ان كان يتوجب حدوث الوحدة الالمانية حقا ..

الصحف الالمانية الغربية بدات حملة تثقيفية عن الوطنية . اذ باتت تقدم سلسلة مقالات عن الحياة في المانيا وترشد الالمان الشرقيين الى كيفية العيش فيها .

وذكرت صحيفة دي تسايت بان اللغة الالمانية موشاة بالمصطلحات العالمية الجارية مثل المدير ـ والعامل التقني ـ ولهذا تبقى الالمانية المنطوقة عبر الالب ثابتة وكما هي منذ خمسين عاما مضت .

وللبحث عن الروح ابعاده المظلمة ، اذ مايزال الالمان الشرقيون يبدون تخوفا من الاجانب يجعلهم غير قادرين على ان يصبحوا ديمقراطيين جيدين .

ولتلهف المانيا الشرقية للوحدة صلة اكبر بالاقتصاد وبالوظائف وبمستويات المعيشة مما من السياسات . لذا يسميها المتهكمون ديمقراطية المرسيدس ..ولهم في ذلك راي .

فبالنسبة للالمان الغربيين كانت الاعوام الاربعون الماضية معجزة اجتماعية واقتصادية . انهارت خلالها النزعة الالمانية التقليدية واصبح الالمان الغربيون اوربيين بقدر كونهم المانيين .

باتوا اكثر اهتماما بقضايا العالم الثالث وبالبيئة ولهم حركة سلام وبذلك كانوا نقيضا للالمان الشرقيين الذين لم يحققوا مثل هذا الارتقاء .

فقد عززت عقود طويلة من الاشتراكية في الالمان الشرقيين اسوا السمات والالمان الشرقيون اكثر احتراما للسلطة واقل مرونة وقبولا للخلافات الفردية عما كانوا عليه قبل الحرب .

لذا قد تصبح ديمقراطية المرسيدس ديمقراطية عميزة في ظل ثقل الانضمام للدولة الموحدة ومن المحتمل ان يقدم الالمان على ابتكار الهجين في محاولة لمزج الافضل لكلا الالمانيتين .

ومن المؤكد ان تنحاز المانيا الى اليسار .. ويعتقد ثلاثة ارباع الالمان الشرقيين بمسؤولية الدولة عن رفاهيتهم . وان يرهن الانتقال الاقتصادي على صعوبة ما فستعكس السياسات الاجتماعية لمستقبل المانيا اراءهم

وستبقى المانيا الجديدة داخل الناتو ولكن هل تكون مصادفة ان تجد السياسات الدبلوماسية الناعمة لبرلين الشرقية مع تاكيدها على الحلول الامنية لجميع اوربا ، تجد فجاة تعبيرا قويا في بون »

واخير مايشير الاضطراب هي تلك التوقعات عن التعددية في المانيا المتحدة . في احد اعداد مجلة دير شبيغل الالمانية تصدرت الغلاف صورة للمستشار الالماني هلموت كول جالسا في سيارة رياضية والى جانبه الزعيم الالماني الشرقي لوثار دي ميزيري وقد فقد كول قبعته وتوازنه السياسي ازعجت تلك الصورة الالمان الغربيين الذي يشعرون كما لو ان الوحدة قد فرضت عليهم من فوق .

ليس ثمة من يفكر ببروز الرايخ الرابع ولكن هناك خوف من بروز تقديس جديد للقيادة .. كما يتنامى القلق بخصوص الفراغ السياسي الذي قد تحدثه الوحدة الالمانية .

ومع ذهول الالمان بفرص وسرعة الاحداث فهم يرغبون في فرض وجودهم قبل مجيء الازدهار الغربي الى الشرق . لذا فقد تتدهور الديمقراطية الى السياسات الشخصية لتكون مع القوة الدافعة في المانيا الجديدة .. وتلك هي خطوة الى الوراء .

■ ترجمة خلود العبيدي



■ « من هو العدواني ؟ هل هو الذي يطالب بحقوقه المشروعة وفق القوانين الدولية ، ام الذي مازال ينظر الى المنطقة حوله بانها المجال الحيوي لامنه وحياته ؟ » ■

■ الرئيس القائد صدام حسين ■

الكيان الصهيوني ونظرية المجال الحيوي والتوسع على حساب العرب

■ الدكتور نصيف جاسم المطلبي ■ ■ كلية التربية - الجامعة المستنصرية

ينطلق الكيان الصهيوني في ممارساته وسلوكياته حيال الامة العربية عامة . وشعب دولة فلسطين خاصة من التطبيق العملي للنظريات والمنطلقات العنصرية والفاشية المستمدة اصلا من الفكر النازي ومن اساليبه التوسعيه والعدائية . بل ثمة اسباب تدعو الى القول « ان السلطات الصهيونية استوعبت كل الافكار العنصرية غير الانسانية المتوارثة عن الحركة النازية وطبقتها بحذافيرها بعد ان اضافت اليها من وسائلها واساليبها الخاصة . مما جعلها (نسخة) طبق الاصل للنازية لاتختلف عنها بشيء . واذا كانت النازية قد اوجدت ايديولوجية (سمو الجنس) فان ايديولوجية (الشعب الاسمى) او (شعب الله المختار) التي اعتنقتها الصهيونية . هما وجهان لعملة واحدة » .

ولسنا بصدد بحث العنصرية الصهيونية ، التي يتفق عليها الدارسون والمفكرون والمحللون السياسيون على انها ايديولوجية شوفينية للطبقات الرجعية تستند الى افكار اسطورية مناقضة للعلم . تدور حول « تفوق » او « نقص » وتخلف هذا العرق او ذاك . محاولة لتبرير واثبات سياسة الاستعلاء والحقد العدوانية ضد مجتمعات بشرية . وهي تقوم على الارهاب والاستبعاد واغتصاب اراضي الاخرين ، لاسيما اذا ماأخذنا بنظر الاعتبار الصهيونية كحركة لاتخرج عن هذا الاطار المحدد « اطار الحركة العنصرية » سواء في افكارها ، ونظرتها ، او في مواقفها وسياستها تجاه الجنس البشري عامة ، والجنس العربي خاصة .

اما المادة الفكرية العنصرية التي استلهمت الصهيونية افكارها ومواقفها منها ، والتي وسمت من ثم سياستها فانها تستند بصورة عامة على ثلاثة عناصر رئيسة هي :

■ الفكرة اللاعلمية التي تقيم عليها حجة « امة اليهود العالمية » وهذه الفكرة مرتبطة عضويا بمقولة « الامة الروحانية » و « الايمان » .

■ خرافة شعب الله المختار ، التي تنطوي على خرافة « تفوق » اليهود على شعوب العالم .

■ طالما ان اليهود يعدون انفسهم اصحاب « الكتاب المقدس » وانهم من ثم « شعب الكتاب المقدس » فان عليهم بالمثل ان يمتلكوا « ارض الكتاب المقدس » ارض فلسطين بوصفها « اقطاعية من الرب » .

وهنا تلتقي ايديولوجية « الشعب الاسمى » التي روجت لها الصهيونية ، مع ايديولوجية (سمو الجنس) عن النازية بسنديها : البيولوجي والجغرافي الذي يعبر عنه بـ« المجال الحيوي » .

ووفق هذا المنطلق يقول الرئيس القائدصدام حسين حفظه الله في حديثه الى صحيفة « لوفيغارو » الفرنسية مانصه :

« خذ مثالا على الصهيونية وتفكيرها وليس في هذا لبس بين الصهيونية ومجرد الانسان اليهودي كما شرحنا وقلنا . لقد عقدت الصهيونية في امريكا مؤتمرا تحدثت فيه عن اهمية ان يكون لاسرائيل (مجال حيوي). رغم انهم ينتقدون هتلر صباحا ومساء ، لان هتلر صاحب نظرية المجال الحيوي لالمانيا ، ورغم انهم يطاردون من كان في اجهزة هتلر حتى لو وصل الى عمر (٧٠) سنة او تجاوز السبعين سنة ، ليأتوا به مختطفا ويحاكموه على جرائم النازية . لكن مع ذلك يعقدون مؤتمرا في امريكا ، ويتحدثون بوضوح عن اهمية المجال الحيوي (لاسرائيل) ويتحدثون عن اهمية وجود حدود (لاسرائيل) غير الحدود القائمة الان . اليس هذا تعصبا ؟ اليس هذا موقفا غير انساني ؟ لان الذي يحقق انسانيته على حساب انسانية الاخرين هو غير انساني وان انسانيته لن تتحقق » .

■ مفهوم المجال الحيوي :

يعد الالماني « فردريك راتزل » صاحب نظرية (المجال الحيوي التي برزت في الربع الاخير من القرن التاسع عشر بشكلها العلمي . فقد اراد (راتزل) ومن ايده انذاك . ان يعطوا زخما قويا لمبدا التوسع الاقليمي كضرورة عضوية للكيان السياسي . فهو يرى ان المجال الكبير للدولة يحفظ الحياة لها . وقد اصبحت هذه النظرية عقيدة المانيا النازية فيما بعد . وقد تجسدت هذه النظرية بالقوانين السبعة التي وضعها (راتزل) للنمو الارضي للدولة وهي :

■ ان رقعة الدولة تزداد بنمو الثقافة الخاصة بها .

■ ان نمو الدولة عملية تتبع مختلف مظاهر نمو السكان فيها حيث ان هذا النمو يجب ان يحصل قبل بدء التوسع للدولة .

■ يستمر نمو الدولة حتى يصل الى مرحلة الضم . اي باضافة وحدات سياسة اخرى للدولة .

■ ان الحدود السياسية للدولة هي العضو الحي المغلف لها . وتبعا لذلك فالحدود هي دليل النمو والقوة والتغيرات العضوية الاخرى .

■ ان سعي الدولة في نموها من الناحية السياسية هي ضم اجزاء مهمة كالسواحل ومجاري الانهار والاقاليم الغنية بمصادر الثروة الطبيعية .

■ ان دافع الدولة للتوسع الارضي ياتي على يد حضارة ارقى من حضارة دولة اخرى .

■ ان الميل العام للتوسع والضم ينتقل من السيطرة على دولة اخرى . ثم يتزايد ويشتد حيث ان تاريخ التوسع يدل على ان (الشهية تزداد نتيجة لتناول الطعام) .

لقد صاحبت الدعوة لنظرية المجال الحيوي ، وظهور النازية ، الاثر الكبير في ترسيخ وتاكيد الاتجاه التوسعي والمفهوم (الجيوبولتيكي) لنظرية (المجال الحيوي) الذي يؤدي الى نشوب الحرب . اذ سخرت النازية كل شيء في خدمة الدولة وتمجيدها . وقد اوقف بعض العلماء الالمان امثال (كارل هاوسهوفر) وغيره حياتهم ووجودهم وعلمهم في عبادة اله واحد جديد هو الدولة (الرايخ الالماني) الذي يقدم على مذبحه الدويلات الصغيرة لكي تتسع وينمو ويشمل كل ما تاثر بالحضارة الالمانية . ثم تطورت نظرية المجال الحيوي من ادعاء المانيا بحدودها الطبيعية الى ادعائها بضم الاراضي التي يسكنها الالمان (المان خارج الوطن) وقد عبر هتلر عن ذلك بقوله (وليس لهذه الدولة البائسة (المانيا) ان تطمع في الاستيلاء على اراضي وممتلكات اجنبية . الا بعد ان تدخل في دائرة حدودها اخر رجل الماني) .

- فالمجال الحيوي بنظر النازيين من الناحية الاقتصادية يعني : تلك الرقعة الجغرافية المتنوعة اقتصاديا . بحيث تهيء للمستوطنين فيها المستوى المعاشي المقبول ويحقق الاكتفاء الذاتي .

- المجال الحيوي من الناحية الاستراتيجية : تلك الرقعة التي تحقق لسكانها الحماية ضد اي عدو ومجابهته والوقوف معه على قدم المساواة .

- المجال الحيوي من الناحية السياسية : تلك الرقعة من الارض التي باتباعها سياسة (حسن الجوار) يؤدي الى قيام تعاون وضمان متبادل مع الاقاليم المجاورة لها . ويحدث العكس تماما في حالة اتباعها سياسة العدوان والتوسع على حساب الاخرين والمعنى الاخير هو الذي يؤمن به الكيان الصهيوني من اجل التوسع والاستحواذ على الاراضي العربية المجاورة له ضمن المحيط الاقليمي له . وهذا ماتوضحه بشيء من التفصيل كما هو مبين في ادناه

■ الاطار النظري الصهيوني لنظرية المجال الحيوي :

تبنت الصهيونية منذ بداية دعوتها نظرية المجال الحيوي . وعمدت الى تحديد منطلقاتها ومفاهيمها الخاصة على اساس نظرية الحدود السياسية التي دعا اليها (راتزل) وسارت المانيا النازية في هديها ، والمبنية على اساس التوسع بالمجال الارضي (كمجال حيوي) عن طريق الاستيلاء والسيطرة على المناطق والاقاليم الحيوية والمهمة ضمن المحيط الاقليمي .

ففي مقالة لليهودي (داليز تريتش) عنوانها (البلدان المجاورة) نشرها في مجلة (Altherland) عدد حزيران / تموز ١٩٠٥ (واعاد نشرها في دليل فلسطين بعد ذلك) يرى « ان معالجة مسالة البلدان المجاورة تتم على اساس نوع من التقسيم القائم على نظرية الدوائر الثلاث المتداخلة . فهناك الدائرة الكبرى التي تتناول « الاطراف » وتضم اسيا الصغرى وارمينيا وبلاد مابين النهرين وشبه الجزيرة العربية وطرابلس الغرب ومصر . وهناك الدائرة الوسط التي تضم جزيرتي رودس وقبرص وولاية ادنة وسوريا مع (شرقي الاردن) وبيروت مع الجليل بالاضافة الى متصرفية القدس ومنطقة العريش ومتصرفية جبل لبنان . اما الدائرة الثالثة او الصغرى . فهي تضم مايتصوره (تريتش) ضمن اطار مفهومه الخاص عن فلسطين الكبرى ، وكما قام هو بنفسه بتركيبها من ولايات بيروت والقدس وسورية بالاضافة الى منطقة العريش والنصف الشرقي من جزيرة قبرص » .

- اما « حاييم وايزمان » فقد ذكر في اول تصريح له عقب انتخابه رئيسا للكيان الصهيوني قوله « اليوم تحقق الصهيونية او ل خطوة في برنامجها » .

- ويرد المعنى نفسه في قول « دافيد بن غوريون » : « ليست هذه هي نهاية كفاحنا . بل اننا اليوم بدانا وعلينا ان نمضي لتحقيق الدولة التي جاهدنا في سبيلها من النيل الى الفرات » .

وبموجب نظرية المجال الحيوي وما تؤمن به النظرية الصهيونية . فان (ارض الميعاد) حسب المفهوم الصهيوني لم تكن فلسطين فقط بل يضاف اليها شبه جزيرة سيناء وكذلك غرب العراق وبلاد الشام والمدن المقدسة في الحجاز . فقد عثر الالمان عام ١٩١٦ على خريطة كانت محفوظة في خزانة « ال روتشيلد » في مدينة فرانكفورت مكتوبا عليها (مملكة اسرائيل) وهي تضم فلسطين وسورية والاردن ولبنان والعراق وسيناء والدلتا من الاراضي المصرية والمدينة المنورة وما هو لها من مناطق في شمال الحجاز .

ترى ما المبررات التي ابتدعوها لذلك ؟ لقد قالوا ان فلسطين هي الارض التي وعد الله بها جدهم ابراهيم . ثم انها الارض التي اقيمت عليها الدولة الصهيونية القديمة . اما سيناء فهي الارض التي نزلت بها تعاليم الديانة اليهودية على موسى(ع) .. وهكذا يجب ان تضاف ... اما العراق فقد كان جدهم ابراهيم يقيم فيها . وعندما هاجر نزل من شمال الحجاز ملوا ببلاد الشام . فانها اذن ارضهم . ارض اجدادهم . اما الدلتا المصرية فقد عاش فيها موسى نبي اليهود وابناء يعقوب لفترة طويلة » .

ووفق هذا التوجه . وفي ضوء استقراء العديد من الاراء والافكار والتطلعات الخاصة بالتطبيق الصهيوني لنظرية المجال الحيوي وما ورد في المهم من المصادر التي عالجت هذا الموضوع يمكن تصور اربعة مستويات متداخلة تحدد الاطار العام لنظرية المجال الحيوي ووفق السلوك الصهيوني وهي :

■ المستوى الاول : المجال الحيوي « منطقة القلب السياسي » : وتشكل الحد الادنى للمجال الحيوي الصهيوني . وتشمل ماكان يطلق عليه (سنجق عكا) ، الذي يشمل المنطقة الواقعة بين صيدا - جبل الشيخ شمالا او الخط يافا - اريحا شمال البحر الميت جنوبا .

■ المستوى الثاني : المجال الحيوي « السياسي والاقتصادي » ويشتمل على فلسطين ومايسمى بفلسطين المصرية . ويعني بذلك الجزء الواقع شرق وادي العريش وعلى ذلك يشتمل هذا المستوى لمنطقة من صيدا - جبل الشيخ شمالا وحتى خط سكة حديد الحجاز شرقا ووادي العريش جنوبا .

■ المستوى الثالث : المجال الحيوي « التاريخي » ويشتمل على مايسمى بـ(فلسطين الكبرى) او فلسطين داود وسليمان ويعني بها حدود (مملكة داود وسليمان) من الفرات وحتى وادي النيل وهو ضروري لممارسة الفعل الحضاري بعداه المرتبط بالتراكم التاريخي وبانجازات الاجداد . مثلما يعتقد الصهيونيون ذلك باطلا .

■ المستوى الرابع : المجال الحيوي « الامني والستراتيجي » ويشتمل على فلسطين وسورية ولبنان وسيناء وجزء من قبرص وهو مهم لتامين القدر الكافي من الترتيبات الامنية والدفاعية . ولممارسة التخطيط في ميادين العمل والنشاط السياسي والعسكري والاقتصادي والاجتماعي كافة بعمق ستراتيجي وبتفوق نوعي ، سواء المتعلقة منها بممارسة السيادة في الداخل . لبناء متطلبات سياسة القوة على المستوى الاقليمي والدولي .

وعن المجال الحيوي للكيان الصهيوني في الثمانينات من هذا القرن يرى « شارون » في تقرير عرض على المؤتمر الدولي الذي نظمه مركز الدراسات الستراتيجية في الكيان الصهيوني حول امن الكيان الصهيوني في الثمانينات « ان من الضروري توسيع المصلحة الستراتيجية والامنية الاسرائيلية بشكل يتجاوز الدول العربية الموجودة في الشرق الاوسط وعلى شواطيء البحر المتوسط والبحر الاحمر . ويشمل دولا كتركيا وباكستان ومناطق الخليج العربي وافريقيا خاصة دول افريقيا الشمالية والوسطى » .

■ الاطار التطبيقي الصهيوني لنظرية المجال الحيوي :

اقدمت الصهيونية بعد انشاء الكيان الصهيوني على ارض فلسطين عام ١٩٤٨ على التطبيق الفعلي والعملي لنظرية المجال الحيوي على حساب الشعب العربي وارضه . من خلال حرصها الشديد على المحافظة على ماتحقق لها من مكاسب فعلية . وتطوير الفعل الصهيوني لتحقيق الاحتواء اللازم للارض العربية في فلسطين . وتصفية مظاهر الوجود العربي عليها . والتي تمحورت عليها معظم التطبيقات لتحقيق غرضين اساسين : الغرض السياسي : وهو تشديد قبضة الكيان الصهيوني على الاراضي العربية المحتلة في فلسطين وصولا الى تحقيق سيطرة قوية على متغيرات الاوضاع السياسية بالمنطقة في المراحل اللاحقة . وغرض اقتصادي : هدف اساسا الى تكييف المصالح الاقتصادية داخل فلسطين بالدرجة الاولى وفي المنطقة بدرجة لاحقة لصالح الوجود الصهيوني وتطويره .

فعقب انتهاء الحرب العربية - الصهيونية عام ١٩٤٨ . بدأ الكيان الصهيوني يعد نفسه لمرحلة جديدة من العدوان والتوسع على حساب الشعب العربي انطلاقا من ايمانه بنظرية المجال الحيوي متذرعا بمختلف الحجج الدينية والتاريخية والستراتيجية وغيرها ويمكن متابعة ذلك من تصريحات قادة اركانه . اذ يقول (دافيد بن غورين) : « ان الكيان الصهيوني بعث في الجزء الغربي من ارض اسرائيل وان الاستقلال قد اعلن في جزء من بلادنا الصغيرة » وقال ايضا « تتكون كل دولة من ارض . ومن شعب . وليست اسرائيل الوحيدة في ذلك . الا انها دولة ليست طبق الاصل لارضها وليست طبق الاصل لشعبها ..... يجب ان يعلن الان انها انما اسست على جزء فقط من اسرائيل حتى اولئك الذين يشكون في استعادة الحدود التاريخية . كما حددت وجسدت منذ بدء التاريخ لايستطيعون ان ينكروا حدود الدولة الجديدة » .

اما (مناحيم بيغن) فيقول : « اؤمن ايمانا عميقا بشن حرب وقائية على الدول العربية دونما ابطاء . فاذا فعلنا ذلك احرزنا هدفين : الاول : محو القوة العربية والثاني التوسع لاراضينا » .

وعلى هذا الاساس وتطبيقا لنظرية المجال الحيوي اشترك الكيان الصهيوني في العدوان الثلاثي على (مصر) عام ١٩٥٦ املا في التوسع والحصول على مكاسب جديدة تضاف اليه . وبعد فشل العدوان الثلاثي على مصر اتجهت نية الكيانالصهيوني نحو بناء قوة ذاتية عسكرية تؤهله للعدوان والتوسع ، تحت ستار الادعاء بعدم توافر الحماية الطبيعية لحدوده التي كانت قائمة انذاك . يؤكد ذلك ماجاء بالخطة الستراتيجية التي وضعتها هيأة اركان حرب الجيش الصهيوني عام ٥٦ - ١٩٥٧ « ان ليس لحدود اسرائيل الحالية من حماية طبيعية . ولذا فان مهمة الدفاع عنها عسيرة جدا . ان الغاية من الحرب بين اسرائيل والعرب ، هي تغيير خط الحدود الحالية ، وان احتلال الاراضي التي تطالب بها اسرائيل سيحسن من وضعها السياسي والاقتصادي » .

ومن هذا نرى ان نية العدوان والتوسع على حساب العرب قائمة في التفكير والتخطيط الصهيوني . ولذلك اقدم الكيان الصهيوني على حرب عام ١٩٦٧ ضد الامة العربية بعد ان اخذ يشعر بنوع من القوة مع شيء من الاحساس بالعظمة . ومما دفع اركان الكيان الصهيوني للتوسع والعدوان هو ماتحقق له من انتصارات عسكرية على جبهات القتال شجعت قادته لاحتلال اراض عربية جديدة والاستيلاء عليها وضمها بعد ذلك للكيان الصهيوني . وهذا ماورد في تصريح (ليفي اشكول) الذي يقول فيه « يجب ان لاننسى الهدف الاساسي لاسرائيل . الا وهو تحقيق وضع يضمن لها بسط سيطرتها على المنطقة » .

ويقول (عزرا وايزمان) « لكي تصل اسرائيل الى اهدافها (ويقصد بناء دولة اسرائيل الكبرى) يجب ان تقوم قواتنا بتوجيه ضربات بالغة العنف الى الدول العربية » .

وعلى الرغم من الهزة العنيفة التي اقضت مضاجع الكيان الصهيوني جراء حرب عام ١٩٧٣ فان الكيان الصهيوني لن يتخلى عن نظرية المجال الحيوي مطلقا . ففي ضوء ستراتيجية الكيان الصهيوني بعد عام ١٩٧٣ يقول الكاتب اليهودي (اسرائيل طل) : « يجب ان تخرج دولة اسرائيل للهجوم والحرب . وذلك بتركيز القوى المهاجمة » .

وقد تحقق التطبيق الامثل لنظرية المجال الحيوي في الثمانينات من هذا القرن قيام الكيان الصهيوني بغزو الجنوب اللبناني اولا ثم الاراضي اللبنانية بشكل كامل عام ١٩٨٢ وضربها لقوات منظمة التحرير الفلسطينية في الاراضي اللبنانية . سبقها في ذلك ضربها لمفاعل تموز السلمي في العراق في حزيران عام ١٩٨١ . وقصفها لمقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس بتاريخ ١/١٠/١٩٨٥ مستخدمة في ذلك مايعبر عنه (بالذراع الطويلة) لتدمير مراكز التطور العلمي والتقني الموجودة في اي بلد عربي .

وعن سياسة العدو الصهيوني في التوسع والعدوان على حساب الشعب العربي خلال هذه الفترة ومستقبلا يقول الرئيس القائد صدام حسين في حديثه الى صحيفة (وول ستريت جورنال) الامريكية مانصه : « في كل الاحوال .. (اسرائيل) عدوانية شريرة . وسياستها قائمة على التوسع والعدوان . (اسرائيل) لم تهدد او تضرب العراق وحده . بل هي ضربت تونس . واحتلت لبنان ومازالت تحتله . واللوبي الصهيوني في امريكا عقد مؤتمرا وهو مؤثر في الدوائر الرسمية في امريكا . وقيل فيه بوضوح ان حدود (اسرائيل) ليست (اسرائيل) القديمة . وانما يجب ان تكون بعد الان هي الحدود التي يمكن الدفاع عنها بضوء تطورات القدرة العسكرية العربية . ومنها القدرة العسكرية العراقية » .

وعن التطبيق الفعلي لنظرية المجال الحيوي ايضا والايمان المطلق بها من قبل الكيان الصهيوني حتى يومنا هذا . والعمل من اجل تواصل التوسع والعدوان على حساب الشعب العربي يقول الرئيس القائد في الحديث نفسه مخاطبا الصحفية الامريكية : « لو ذهبت الى الاردن وقلت : اين هي خارطة الاردن ، يستطيع الملك حسين ان يعطيك خارطة الاردن . ولو طلبتها منا . لاعطيناك خارطة العراق . وهي موجودة في كل مكان وهكذا الامر مع مصر او سورية . ولكن لااعتقد انك قادرة على ان تاخذي خارطة رسمية موقع عليها من الكنيست « الاسرائيلية » او الحكومة « الاسرائيلي » عن حدود (اسرائيل) النهائية » .

وختاما يمكن ان نستشهد بقول الرئيس القائد صدام حسين ازاء هذه الحالة مانصه :

« فاذا كانوا قد اعدوا مثل هذه الخطط . فان العدوانية واقعة لامحالة . وان المجابهة ستحصل » .

المصادر

١ . نص حديث الرئيس القائد صدام حسين الى صحيفة (وول ستريت جورنال) الامريكية المنشور بتاريخ ١/٧/١٩٩٠ .
٢ . نص حديث الرئيس القائد صدام حسين الى صحيفة (لوفيغارو) الفرنسية المنشور بتاريخ ١٥/٧/١٩٩٠ .
٣ . مجلة افاق عربية العدد ٦ لسنة ١٩٧٨ (الصهيونية والنازية وجهان لعملة واحدة) حلمي عبد الكريم و(العنصرية والصهيونية والايديولوجية والتكوين الاستيطاني) هادي طعمة .
٤ . مجلة افاق عربية العدد ٧ سنة ١٩٧٨ « فكرة المجال الحيوي التوسع الارضي في الفكر والتطبيق النازي والصهيوني) د . صباح محمود محمد .
٥ . مجلة الامن القومي . العدد الثالث السنة الحادية عشرة ١٩٨٩ (الستراتيجية الامنية والعسكرية الصهيونية (المرتكزات والمراحل) د . سعد الجابري .
٦ . سياسة بناء القوة في المفهوم الصهيوني . دراسة في الجغرافية السياسية . رسالة تقدم بها سعد جاسم الى كلية الاداب / قسم الجغرافية/ رسالة دكتوراه غير منشورة بتاريخ ١٩٨٥ .
٧ . د . عبد المنعم عبد الوهاب د . صبري فارس الهيتي / الجغرافية السياسية . مطبعة جامعة الموصل ١٩٨٩ .

البث التلفزيوني المباشر من الاقمار الاصطناعية واحتمال الخطر

■ عصام عيسى علوان ■ كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد

دخلت عملية الارسال التلفزيوني المباشر عن طريق الاقمار الاصطناعية (Direct from Satellite) مجال التطبيق وان على نطاق غير واسع حتى الان . وفي هذه العملية يتم ارسال الاشارات التلفزيونية الى القمر الاصطناعي الذي يقوم بدوره باعادة تلك الاشارات الى المناطق التي يراد تغطيتها بالبث من دون وساطة محطات ارضية او مرسلات اعتيادية . اي ان القمر الاصطناعي يقوم هنا بدور مرسلة تلفزيونية شاهقة الارتفاع . وعند الاستقبال المباشر من الاقمار الاصطناعية يجب تثبيت هوائي استقبال خاص على شكل صحن يثبت بزاوية معلومة ومحددة .

بدا البث الفعلي لهذا النمط من الارسال التلفزيوني ليغطي بعض الولايات في الوسط الامريكي . وكذلك في فرنسا الذي غطى بدوره ايضا تونس . وتكمن الخطورة عندما ينتشر البث عن طريق الاقمار الاصطناعية مباشرة عند توجيهه الى مناطق جغرافية معينة . والمنطقة العربية من المناطق التي ستكون مستهدفة من اكثر من جهة نظرا لاهميتها الستراتيجية المعروفة . وربما تكون الخطط قد وضعت فعلا لاشكال البرامج التي سيكون هدفها المواطن العربي . لتؤثر فيه وفقا لخططها ومنهجها . اذ ستستهدف معتقدات المواطن العربي وقيمه وفي مقدمة ذلك الايمان بالوحدة العربية والمصير المشترك والقيم القومية .

لقد خبرنا قبل هذا البرامج الاذاعية الموجهة . وادركنا ما تنطوي عليه من اهداف اعلامية لئيمة ومرام مضللة . غير ان البرامج التي ستوجه للاستقبال التلفزيوني ستكون اكثر تاثيرا نظرا لقوة الصورة والاسلوب التقني المتطور الذي تقدم به .

بدا التاثير الغربي والامريكي (الفكري والاجتماعي) يتسلل الى المجتمعات الاخرى عندما بدات محطات التلفزيون لاسيما في العالم الثالث . بالبث التلفزيوني . ولما لم تكن قادرة على انتاج ما يغطي حاجتها من مواد تلفزيونية على مدى ساعات الارسال . لجات الى البرامج التلفزيونية الاوربية والامريكية الغزيرة الانتاج . بدءا من افلام الرسوم المتحركة حتى الافلام الروائية الطويلة . والكثير منها يحمل افكارا ونمطا اجتماعيا اخذ يؤثر تدريجيا على الجمهور المستقبل . وزاد هذا التاثير بزيادة ساعات البث نظرا لزيادة المواد الاوربية والامريكية التي تتخلل مواد البرنامج اليومي .

وفي الواقع ان معظم البرامج الامريكية قد انتجت بعد دراسة عميقة لتكون راس رمح يدخل الى قلوب وعقول الجمهور المشاهد . وبالتالي استلام الرسالة الاعلامية والتاثر بها . وبمرور الزمن وزيادة المشاهدة يزداد التاثير حتى يمتزج مع السلوك الفردي والاجتماعي . وشيئا فشيئا يمهد لتقبل الافكار والمضامين التي تحملها تلك البرامج . فتتداخل مع القيم الاجتماعية والفكرية للدول المستهلكة للبرامج الامريكية .

وتكاد جميع الدول التي تستهلك تلك البرامج ان تتاثر بدرجة او باخرى حسب نوعية وكمية البرامج واستعدادات المشاهدين حتى صار عدد من الدول يقلد الاسلوب الامريكي في الحياة كما حدث في الفلبين مثلا ابان حكم فرناند ماركوس حيث تركز النشاط السياسي والثقافي والعسكري الامريكي في تلك الدولة الاسيوية .

ان الاقبال على البرامج الامريكية - حتى في اوربا - ياتي من غزارة الانتاج التلفزيوني الامريكي واستعمال التقنية العالية في اخراجه وتنوع موضوعاته والحرص على خلق الاثارة والتشويق وتصعيدهما . وهذا من اهم اسس البرامج التلفزيونية . وهو كذلك ما يستهوي المشاهد ويجعله حريصا على المشاهدة وغالبا ما يستعمل المنتج ذلك لتمرير الرسالة الاعلامية التي يريد .

من جهة اخرى جاء ازدياد ساعات الارسال وافتتاح قنوات بث جديدة سببا لزيادة الحاجة الى كم من البرامج لتغطية ساعات الارسال تلك فتضاعف الاقبال على شراء البرامج التلفزيونية الامريكية . مع انخفاض النظر - نسبيا - عما كان يجد الاعتراض من قبل .

بعد الانتشار الواسع لاجهزة الاستقبال التلفزيونية وادراك ما لهذا الجهاز من قوة كبيرة في التاثير والاقناع بدا استغلاله استغلالا سياسيا مباشرا للتاثير الفكري والايديولوجي . كما حدث في اوربا عندما وجهت امريكا وحليفاتها اذاعة تلفزيونية من برلين الغربية الى المانيا الشرقية . وتقوم امريكا الان بتوجيه اذاعة تلفزيونية خاصة الى كوبا . واذا لم يكن من السهل توجيه اذاعة تلفزيونية مباشرة - نظرا للصعوبات الجغرافية - تقوم بعض القوى بتسريب اشرطة التسجيل الصوري (الفيديو كاسيت) التي تحمل برامج منوعة من بينها برامج تم انتاجها لاغراض محددة وباسلوب شيق وجذاب يحمل المشاهد الى التحمس لمشاهدته . وقد ساعدت في ذلك سهولة تهريب شريط (الفيديو كاسيت) نظرا لصغر حجمه وكذلك سهولة استنساخه وتوزيعه .

ولو القينا نظرة جدية الى اشرطة (الفيديو) المتداولة بما فيها المتداولة في الوطن العربي لادركنا ان هناك من يقف وراء هذا الغزو الثقافي ويخطط لتخريب فكري واجتماعي خطير . ويتضح ذلك من طبيعة الانتاج وموضوعاته وجعلها قيد التداخل على نطاق واسع .

وقبل ان تبدا عملية البث المباشر من الاقمار الاصطناعية كانت هناك اساليب اخرى استعملت فيها هذه الاقمار للبث التلفزيوني كما في عملية التبادل الاخباري عبر الشبكات التلفزيونية المختلفة ، ويستعمل القمر الاصطناعي لاستقبال الاشارات التلفزيونية من المحطات الارضية ثم يعيدها الى محطات استلام ارضية لتوزيعها بالبث الاعتيادي او بالاسلاك او بالموجات الخاصة . وقد استعملت اذاعة (عموم الهند) القمر الاصطناعي لبث برامج ثقافية الى القرى النائية التي لم يكن بالامكان شمولها بالبث التلفزيوني عن طريق الارسال التقليدي . وكانت محطات ارضية تستقبل البرامج التلفزيونية من القمر الاصطناعي الذي تمت اعارته الى الهند لمدة محدودة . ثم تقوم المحطات الارضية بتوزيع البرامج الى المشاهدين في مناطقهم المختلفة .

ومن المؤسسات التلفزيونية التجارية التي استعملت الاقمار الاصطناعية في بث برامجها مؤسسة (امريكان وي اوف تلفزن The American Way of Television) ومؤسسة سبرينجر في المانيا الاتحادية وهناك المحطة المعروفة باسم سكاي لاين Sky line وهي تغطي عددا من الدول في اوربا الغربية ويملكها امبراطور الصحافة الصهيوني (روبورت مردوخ) R¾ Murdoch اذ تبث هذه المحطة عبر قنواتها الخاصة التي توزع عن طريق الاسلاك بعد استلام البرامج من القمر الاصطناعي مختلف المواد من الاخبار السياسية والاقتصادية وبرامج التسلية واخبار الفضائح والافلام الجنسية الرخيصة والبوليسية وافلام الرعب وتقدم هذه المحطة الاخبار بشكل مثير ومبالغ فيه وتعظيم لكل ماهو صهيوني وتلفيق الاخبار التي تسيء للدول النامية . لاسيما العرب . مثلما هو ديدن الاعلام الغربي عامة والاعلام الامريكي خاصة . وهو ما يتماشى مع منهجهم الاعلامي حيث يسيطر الصهاينة او الدوائر الخبيثة على مركز القرار للدول الامبريالية .

ان الافلام الجنسية وبرامج التسلية الرخيصة التي تاخذ مساحة واسعة في ساعات الارسال في تلك المؤسسات التلفزيونية هدفها الهاء المواطن الاوربي وتشجيعه على الانغماس في حياة الرذيلة وتعاطي المخدرات كي يبقى بعيدا عن السياسات المنحازة للصهيونية ولقوى الظلم والقوى الاحتكارية في العالم . ولتبقى الصهيونية مسيطرة على الحياة الاقتصادية والسياسية في اوربا وامريكا وهذا واحد من الاهداف المعروفة للصهيونية العالمية .

ومثلما ذكرنا في البداية فان بعض اقطار المغرب العربي تستقبل البرامج الفرنسية التي تبث عبر الاقمار الاصطناعية وكانت من قبل تستقبل تلك البرامج عن طريق الاسلاك عبر البحر المتوسط .

اما اقطار المشرق العربي فستكون هدفا للبرامج التلفزيونية الموجهة عن طريق الاقمار الاصطناعية . لاسيما بعد الفشل الذي اصاب مشروع حق الاتصال الجديد الذي ربما كان يسهم في التوزيع المنصف لتدفق الاخبار والمعلومات عبر القنوات المتاحة اذن ستكون هجمة اعلامية شرسة وخبيثة يقف وراءها شياطين الدعاية في الغرب . هدفها احداث خرق في الفكر القومي العربي الذي وجد في الوحدة العربية عوامل القوة وفرض الشخصية العربية في عالم لا يحترم الا الكبار والاقوياء .

ولقد ادرك الاعداء . لا سيما بعد مؤتمر القمة في بغداد النصر والسلام ان التعاون العربي اصبح حقيقة واقعة وان الوحدة العربية تلوح في الافق وان ذلك خطر يهدد مصالحهم السياسية الامبريالية ومخططاتهم الاقتصادية في هذه المنطقة النفطية المهمة . لذلك سيوجهون الى المنطقة سيلا من الاخبار المغرضة التي يصنعها خبراء الدعاية في وكالات انبائهم الاحتكارية ويستعملون اساليب التهويل في الصياغة والابهار في العرض مستفيدين من تفوقهم التقني في هذا المجال لخلق جو من الارتباك والشك في وسائل الاعلام الوطنية . اما البرامج الاخرى التي هدفها المواطن العربي فستتضمن مواد مضللة لزعزعة الثقة في نفسه وفي قيمه الوطنية والاجتماعية . وستكون المواد منتجة بتخطيط ودراسة نفسية لاثارة اهتمام المشاهد وجعله يواضب على المشاهدة كي يستقبل برامج هدامة لا تخضع الى معايير اخلاقية او اجتماعية . لان من سيتولى موضوع البث الموجه عبر الاقمار الاصطناعية هم الاخطبوطات نفسها المهيمنة على وسائل الاعلام العالمية الذين ينفذون المخططات الاعلامية الصهيونية الحاقدة .

اما الخطوة الاولى على طريق البث المباشر من الاقمار الاصطناعية للوطن العربي فربما تكون ما تردد عن فكرة انشاء محطة تقوم ببث الاعلام العربية والاعلانات التجارية وسيكون مقرها قبرص .

وعند تنامي عدد المشاهدين لهذه الطريقة حتى يصبح عددا مناسبا ستتنوع البرامج وتدخل برامج التسلية السطحية والافلام التي تثير غرائز المشاهد ، ثم البرامج التلفزيونية الموجهة التي ذكرناها سابقا . ومما يزيد في الخطورة ان تلك البرامج والافلام سيمكن تسجيلها على اشرطة (الفيديو) وتداولها .

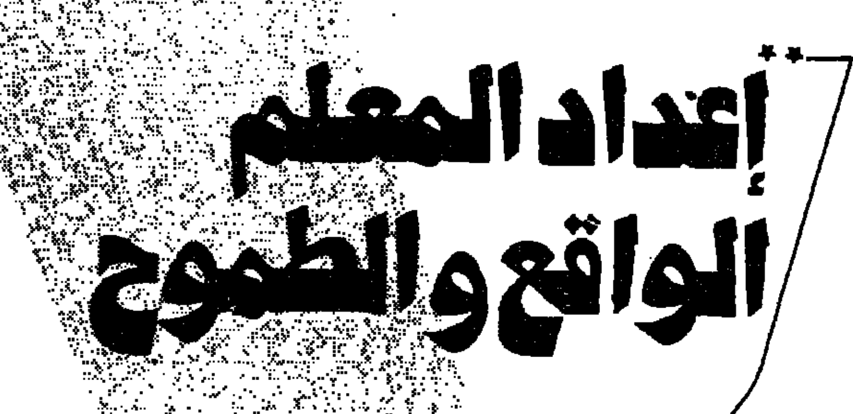
علينا اذن ان ندرك الخطورة في المستقبل ونضع خطط المجابهة بعيدا عن اسلوب التشويش الذي لم يعد مجديا لاسيما في هذا العصر وخصائصه . وربما كان من المناسب ان نلاحظ ضرورة :

■ تحصين المواطن ضد الحملات الاعلامية المحتملة وتنويره فكريا وتربويا .

■ الاهتمام بالبرامج التلفزيونية المحلية وعلى مستوى الاقطار وتطويرها من الناحيتين الموضوعية والتقنية . اي التطرق الى الموضوعات التي تلامس اهتمامات المواطن الحياتية والانسانية وطرحها بمعالجات تساهم في التصعيد الدرامي وتجعل المشاهد يتعامل معها ويرى نفسه في شخصياتها واحداثها . والاهتمام كذلك بالاسلوب التقني الذي تقوم به تلك الاعمال .

■ عمل انتاجات تلفزيونية مشتركة بين الاقطار العربية فيما بينها . سواء على مستوى المحطات الرسمية او مؤسسات الانتاج الخاصة . والمشاركة في انتاجات عالمية للحصول على اعمال رفيعة المستوى لعرضها او تسويقها عالميا .

■ ربط الاقطار العربية عن طريق القمر الاصطناعي ، او ربط عدد من الاقطار عن طريق شبكات (المايكروويف) ليتسنى للمشاهد امكانية اوسع في اختيار القنوات .



إعداد المعلم الواقع والطموح

حظيت العملية التربوية في قطرنا العزيز ، باهتمام قيادة الحزب والثورة ودعمها غير المحدود ، فقد اولى الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه قطاع التربية والتعليم اهتماما خاصا ، ورعاية مميزة ، بسبب خطورة المهمة التي ينهض بها هذا القطاع وعظمتها ، وما يترتب عليها من نتائج مؤثرة في تطور المجتمع ورقيه في كل ميادين الحياة ، ومما لا شك فيه ان عملية تنشئة الجيل واعداده ، على وفق ما تقرره مناهج التربية ووسائلها ، من اولى مستلزمات نجاحها واهمها ، هي ايجاد معلم واع لمسؤوليته ، مقتدر على اداء واجباته بصورة سليمة وصحيحة ، وهذا يتطلب التفكير في كيفية اعداد هؤلاء المعلمين الذين سيكلفون بمثل هذه المهمة الجليلة والخطيرة ، والذين يأتمنهم المجتمع على اغلى هدف ، واسمى غاية ، لان هذه المسالة ترتبط ارتباطا مباشرا بحاضر المجتمع ومستقبله ، وتحدد بوضوح موقعه بين الامم والشعوب ، بين ان يرقى الى مصاف الدول المتحضرة المتقدمة ، او يظل اسير التخلف . ان الجهة التي اوكلت اليها مهمة اعداد المعلمين ، هي وزارة التربية وتحديدا فيها ، المديرية العامة للاعداد والتدريب ، التي يرتبط بها عدد من معاهد المعلمين ، موزعة على محافظات القطر ، وهي نوعان هما :

١ ـ معاهد اعداد المعلمين والمعلمات . وهذه المعاهد تقبل خريجي الثالث المتوسط ، ومدة الدراسة فيها خمس سنوات ، يتخرج بعدها الطالب ، ليمارس مهنة التعليم .

٢ ـ معاهد المعلمين المركزية . وهي اربعة معاهد موزعة على محافظات بغداد ، الموصل ، اربيل ، ميسان ، وتقبل خريجي السادس الاعدادي ، بفرعيه العلمي والادبي ، ومدة الدراسة فيها سنتان ، يتخرج بعدها الطالب ، ليمارس مهنة التعليم .

وهنا نتساءل : الن المدة الدراسية التي يقضيها الطالب في كلا النوعين من المعاهد كافية ، لاعداده معلما ، ناجحا ، ملما بمبادىء مهنته ، يصلح للقيام بواجباته كما ينبغي ، وعلى وفق صورة الطموح التي ينشدها المجتمع ؟ نشك في ذلك كثيرا ، ومعايشتنا لواقع المستوى العلمي لطلبة المعهد المركزي في بغداد ، يدعم هذا الشك ، ويؤكد حقيقة ان المدة الزمنية غير كافية مطلقا ، واذا كان هذا الامر واضحا في المعاهد المركزية ، فكيف الحال مع معاهد الاعداد ؟ وما دام واقع الامر بهذه الصورة ، فما العمل لتامين الاعداد السليم للمعلم ؟

لدينا في هذا الاتجاه جملة ملاحظات ، تتلخص في الآتي :

١ ـ ان طريقة القبول المعمول بها الان في معاهد المعلمين المركزية ، تبدو غير سليمة وهي تستند الى ان الطالب بعد نجاحه من الصف السادس الاعدادي ، يثبت في استمارة الترشيح التي توزع عليه في مدرسته جملة اختيارات ، قد يحشر بينها اسم معهد المعلمين مضطرا ، وليس راغبا ، والذي نراه في هذا الشان ، هو ان يصار الى تهيئة عدد معين من الطلبة في كل مدرسة ، تحسم اختياراتهم وفق رغباتهم للتقديم الى معهد المعلمين ، ممن لديهم الرغبة الصادقة والمخلصة في ممارسة مهنة التعليم على ان تقوم بهذه المهمة ادارات المدارس ، من خلال معاونة المدرسين الذين يقفون جيدا على قابليات هؤلاء الطلبة ، ويتاكدون من قدراتهم وحقيقة رغبتهم بغض النظر عن المعدلات التي يحصلون عليها بعد النجاح ، وحين نشير الى شرط الرغبة لدى الطلبة المتقدمين للدراسة في معاهد المعلمين ، فلاننا نعتقد جازمين ان اقرار مثل هذا الشرط امر مهم وضروري وحاسم في نجاح مهمة المعلم ، لانه كفيل بان يحفزه ، ويدفعه الى بلوغ المستوى العلمي والمهني الذي يتناسب وخطورة رسالته ، واهميتها في حياة المجتمع .

ان ما دفعنا الى التحدث عن موضوع الرغبة لدى المقبولين في معاهد المعلمين ، هو تلك الظاهرة التي لمسناها عند جمع غير قليل من الطلبة ، في كونهم ارغموا على القبول في المعهد ، ولم تكن لديهم اية رغبة في الدراسة فيه ، بل هم غير مستعدين ان يمارسوا مهنة التعليم مستقبلا ، ولكن ما الحيلة وقد وقع ما وقع ، وحدد لهم هدف المستقبل ، اذن هو الامر الواقع ، وما عليهم الا الاقرار به ، والعمل باتجاهه ، شاءوا ام ابوا ، ولنا ان نقدر الاضرار الخطيرة التي تلحق بمسيرة التعليم بازاء حالة كهذه .

٢ ـ اشرنا في موضع سابق الى ان مدة الدراسة في المعاهد المركزية ، غير كافية لاعداد معلمين مؤهلين للقيام بمهمات رسالتهم بشكل كامل ودقيق ، ولهذا نرى ضرورة جعل الدراسة لمدة اربع سنوات ، يتم التركيز فيها على المواد الدراسية التي تتصل بشكل مباشر ، او غير مباشر بطبيعة التعليم الابتدائي ، وكل ما يتعلق بشخصية التلميذ ابتداء من الصف الاول حتى الصف السادس ، لان عددا من المواد الدراسية غير الضرورية ، وربما غير المفيدة ، قد اثقل بها المنهج الدراسي للمعاهد ، ولا شك في ان ذلك يؤثر تاثيرا واضحا في نوعية الاعداد الجيد للمعلم ، لانه سيتم على حساب المواد الدراسية التي ينبغي ايلاؤها الاهتمام الاستثنائي ، لانها ـ الى حد ما ـ تفصح عن المقدرة الشخصية لكل طالب يتم تاهيله لممارسة مهنة التعلم مستقبلا .

ان ما عرضناه حول زيادة مدة الدراسة في المعاهد المركزية ، لا يعني ان مدة الدراسة في معاهد الاعداد كافية لتاهيل الطالب كي يمارس مهنة التعليم ، لان تلك المدة بطبيعتها مساوية للمدة الدراسية التي يقضيها الطالب في المعاهد المركزية ، بسبب كون الطالب المتخرج من الثالث المتوسط ، ويقبل في معاهد الاعداد ، يمضي ثلاث سنوات دراسية ، يتلقى فيها موضوعات عامة ، لا تختلف كثيرا عن تلك التي يتلقاها اقرانه من الذين يواصلون دراستهم في الصفوف الرابعة والخامسة والسادسة في المدارس الاعدادية ، والطالب هنا لا يبدا تخصصه الا بعد اجتياز السنة الثالثة من دراسته ، وفي حساب العمر الزمني يكون قد تجاوز الثامنة عشرة من العمر ، اي في السن التي يبلغها المتخرج من السادس الاعدادي ، وتجدر الاشارة هنا الى ان مدة الدراسة في معاهد الاعداد (دار المعلمين سابقا) كانت ـ الى وقت ليس ببعيد ـ ثلاث سنوات فقط ، ولا ندري كيف اقر العمل بها ، وما الاعتبارات التي اعتمدت في حسابها ، لان ضعف المستوى العلمي والمهني الذي يتصف به جمع كبير من المعلمين ، قد يكون ناتجا عن قصور واضح في الاعداد ، وخلل في مفردات المنهج التي اعدت لتلائم المستوى العقلي والعلمي للطالب المتخرج من الثالث المتوسط ، وهو في الخامسة عشرة من العمر . وفي هذا الصدد لا نرى وجها موجبا لوجود معاهد اعداد ومعاهد مركزية فلماذا لا توحد الصيغة ، ويقر العمل وفق منهج موحد ، وتحت اي تسمية كانت ، على ان يتم التقديم الى هذه المعاهد ، بعد السادس الاعدادي .

٣ ـ ان القول بزيادة مدة الدراسة في المعاهد ، لابد من ان يتبعه اقرار شهادة تخرج جديدة ، غير الشهادة الممنوحة للطالب الان ، اي ان يمنح المتخرج شهادة (البكالوريوس) ، ورب قائل يقول ، ان هذه الشهادة لا تمنحها الا الكلية التي ترتبط بجامعة ، ونقول لماذا لا يتم تخصيص اقسام معينة في الكليات الانسانية ، تتولى مهمة اعداد المعلمين ، اذا لم يكن بالامكان تخصيص كليات مستقلة ـ وهو الافضل ـ لاعداد المعلمين ، الم نتفق على ان مهنة التعليم هي اخطر المهمات واجلها ؟

ويبدو لنا ان منح شهادة (البكالوريوس) يشكل عاملا مهما له وقع خاص في نفسية الطالب ، بما ينعكس ايجابيا في نظرته الى مهنته ، وكيف يرقى بنفسه الى المستوى الذي يجعله قادرا على ان يؤدي دوره التربوي والتعليمي بابداع واتقان ويتصل في ما اشرنا اليه ، ان هناك اتجاها سائدا بين اوساط عدد كبير من المعلمين المتخرجين حديثا مفاده : ان النظرة الاجتماعية للمعلم ، تشكل غصة في النفس وتعمق الالم والاسى ، بما يخلق جوا نفسيا متعبا ، فهم يعتقدون ان المجتمع يرى مهنة التعليم ، دون المهن الاخريات ، من حيث القيمة الاعتبارية والاجتماعية والاقتصادية ، وهذا ما يدفع بمثل هؤلاء المعلمين الى عدم التعامل مع مهنتهم بشكل جاد ومخلص ، وباندفاع ذاتي ، بل يتعامل معها تعاملا سطحيا قد يصل الى حد الاكراه ، وهذا ما يترك اثره السلبي في طبيعة ادائه ، ومستوى تنفيذه لواجباته ، ونتيجة كل ذلك تتضح في تدني المستوى العلمي للتلاميذ وتنعكس في طبيعة تربيتهم تنشئتهم .

وفي هذا نقول ان المعلم الجيد ، المستوعب لدوره ، والمدرك لجسامة مسؤوليته والملم بابعاد مهنته والراغب فيها ، والمندفع ذاتيا نحو ممارستها ، بوصفها رسالة مقدسة ، هو وحده القادر على ان يجعل المجتمع ينظر اليه نظرة تقدير واحترام واكبار بفعل ما يتصف به من سلوك حميد ، وخلق قويم ، وقدرة مميزة على اداء دوره في تربية تلاميذه وتعليمهم ، فهو شعلة متوهجة في مدرسته ، يتوقد نشاطا وحماسا ، وينفجر ابداعا في تعامله مع رسالته ، فمثل هذا المعلم كيف لا ينظر اليه مجتمعه نظرة رفيعة سامية بوصفه قد تقلد امرا عظيما ، ومسؤولية جسيمة ، وفي كل ما ورد تبرز اهمية الاعداد الجيد للمعلم ، وصلة هذا الامر الحيوي بنظرته المستقبلية الى مهنته ، ونظرة المجتمع عموما الى منزلته ، فاذا ما كان اعداده جيدا ومتكاملا ، فانه سيؤدي مهمته بنجاح وتفوق ، وهذا ينعكس بالايجاب في نظرة الاخرين اليه ، فيحظى باحترامهم وتقديرهم وهذا ما يجعله يتعلق اكثر بمهنته ، ويطمح في ان يكون بحال افضل ، وصورة اجمل ، لتتعمق نظرة التقدير والاحترام .

٤ ـ نعتقد ان موضوع اللغة العربية ، وما يتصل بقواعدها واصولها ومبادئها ، يجب ان يحظى باولوية الاهتمام من بين وسائل اعداد المعلم ، وسبل تاهيله لممارسة مهنته ، لانها تشغل حيزا كبيرا في مساحة العملية التربوية ، ونجاح اي معلم في تنفيذ واجباته يعتمد ـ الى حد كبير ـ على مستوى استيعابه لحقائق لغته ، والمامه بمبادئها الاساسية التي لا يجوز الجهل بها فالمدرسة الابتدائية ، هي الميدان الاول الذي ينفتح فيه ذهن التلميذ على اللغة العربية فتطرق سمعه اوليات موضوعاتها ، واساسيات مقوماتها ، سواء اكان ذلك في الدرس النحوي المبسط ، الذي يكشف للتلميذ اقسام الكلام ، وصيغ الفعل ، وتاليف الجمل ... الخ ، ام في النص الشعري الذي يطرب له التلميذ ، وهو يجد ذلك التناغم والايقاع البديع الذي يتخلل ابيات الشعر ، بما يجعل التلميذ يقبل على حفظه وانشاده مشغوفا معجبا ، فحين ننشىء تلاميذ مولعين بحب لغتهم ، صالحين فيها ولها ، نكون قد اسدينا الى لغتنا جميلا هي في امس الحاجة اليه ، لانها ستجد جيلا حريصا على سلامتها ، مكبا على دراستها والتزود من علومها ومعارفها .

وما يدفعنا الى هذا القول ، هو ذلك المستوى الذي وصل اليه جمع كبير من الطلبة في التعامل مع لغتهم ، فقد بلغ ذلك المستوى حالة من الضعف والتدني لا يمكن السكوت عليها ، لانها تعكس خللا واضحا في طبيعة اعدادهم ، ومستوى ادائهم لواجباتهم التربوية والتعليمية مستقبلا ، فكيف لنا ان نسمع بتخرج معلم لا يميز الفعل من الاسم ، ولا يقدر ان يكون جملة سليمة التركيب ، تامة المعنى ، وليست لديه القدرة على ان يعرب الواضح من الكلام اعرابا صحيحا ، ولا ندري كيف اجتاز ذلك الطالب مرحلة الاعدادية ، وهو يمثل هذا الضعف والمستوى المتدني .

وقد يقول قائل ان مشكلة الطلبة مع اللغة العربية ـ لاسيما قواعدها النحوية ـ ظاهرة عامة ، يشترك فيها جمع غير قليل منهم ، الا ان هذا غير مسموح به ، حين يصل واقع الامر بالطالب ـ وقد درس لغته اكثر من سبع سنوات ـ الى الحالة التي اشرنا اليها ، وهو مقبل على ممارسة مهنة التعليم ، تلك المهنة التي ـ كما قلنا ـ تشغل فيها اللغة حيزا كبيرا ، وليس معقولا ، ولا جائزا مطلقا ان يصل الامر الى الحالة التي يصحح فيها التلميذ خطا معلمه ، لان مثل هذا الواقع اذا ما حصل ، يؤدي الى اهتزاز ثقة التلميذ بمعلمه ، وتشويه صورته الجميلة في مخيلته ، عندها لا يمكن ان يعده قدوة له ، وحينئذ يبدو الخلل واضحا في مستوى اداء المعلم ، ويصبح دوره هامشيا ، لانه يفتقد الى عناصر القوة والثقة بالنفس ، فينتابه شعور بالاحباط ، واحساس بالضعف ينتهي به الى التذمر من مهنته ، وقد يبلغ ذلك الى حد كراهيته لها وسخطه عليها والخاسر في كل ذلك هو المجتمع والوطن .

٥ ـ ان التطبيق العملي لمهنة التعليم ، احدى الوسائل المعتمدة في اعداد المعلم ويمكن القول ان هذه الوسيلة مهمة للغاية ، يجب على المتخصصين ان يولوها ، عناية خاصة ، واهتماما استثنائيا ، لانها تمثل الخطوة الاولى التي يبدا معها الطالب مرحلة التجريب العملي للمعلومات النظرية ، التي تلقاها خلال مدة دراسته عن كيفية ممارسته لمهنة التعليم ، وهنا تجدر الاشارة الى ان المدة المخصصة للتطبيق حاليا تبدو غير كافية للوقوف على حقيقة المستوى المهني والعلمي للطالب ، فيتعذر على الاساتذة المشرفين الكشف الدقيق عن قدرات الطلبة ، ومعرفة قابلياتهم ومدى استعدادهم الكامل ، بان يصبحوا معلمين ناجحين ، جديرين بمهنتهم الجليلة ، ويضاف الى قصر المدة الزمنية للتطبيق ، كثرة عدد الطلبة الذين يتعين على الاستاذ المشرف متابعتهم بزيارات ميدانية متكررة خلال مدة التطبيق ولهذا نرى ضرورة مضاعفة المدة الزمنية للتطبيق ، وتقليص عدد الطلبة الموزعين على كل استاذ .

ويتصل بموضوع التطبيق امر له اثره الواضح في نظرة الطالب المطبق الى مهنة التعليم ، ونعني به تلك المعاملة غير الحسنة ، والتصرفات غير اللائقة التي قد تعكسها عدد من ادارات المدارس الابتدائية على الطلبة المطبقين ، ومثل هذا الامر يتطلب معالجته ، وعدم السماح بحصوله وانتشاره ، لانه يشكل غصة مريرة في نفسية الطالب ، اذ قد يتصوره ظاهرة عامة فيقيس الجميع بمقاييسها وينطلق من تصور مفاده : اذا كان القائمون على مهنة التعليم يتصرفون معي هكذا ، فليس لي الحق في ان احمل المجتمع مسؤولية التقصير في نظرته الى المعلم وموقفه منه .

هذا ما وفقنا الله الى قوله ، متوخين من خلاله ـ بتواضع ـ خدمة وطننا الحبيب وشعبنا العظيم ، للارتقاء بالعملية التربوية والتعليمية الى حالة الطموح التي يتمنى بلوغها ، المعلم الاول والمربي الملهم ، باني نهضة العراق الجديد ، وباعث امجاده القائد الرمز صدام حسين حفظه الله ورعاه .

سحاب محمد الاسدي

معهد المعلمين المركزي ـ بغداد

الأغنية العراقية بين الواقع والطموح

■ هاشم عبدالحسين يونس ■

جاء في العدد ١١٣١ من مجلة الف باء الغراء ما ياتي :

« لما لا يغني المطربون والمطربات العراقيات كما حدث لغيرهم من مطربي الاقطار العربية الذين جعلوا من القاهرة نقطة انطلاقهم وانتشارهم عربيا » .

ان هذه العبارة تدعو الى التامل لما تحمل من مجازفة في القول بان المطرب العراقي لا يستطيع ان يثبت اقدامه على الساحة الفنية إلا من خلال القاهرة كما حدث لبعض المطربين العرب . ان تقديرا كهذا يجعلنا ان نطرح السؤال الآتي : كيف استطاعت بعض الاصوات العراقية كصوت ناظم الغزالي مثلا وكذلك مطربون عرب اخرون ان يتجاوزوا الحدود الى الاقطار العربية ويؤكدوا حضورهم على الساحة الفنية بعيدا عن القاهرة ؟ ما السر في ذلك ؟

ان المطرب الذي يمتلك ابداعا فنيا تتجسد فيه القدرة في الاداء والذوق في اختيار الكلمة ويحسن التفاعل معها مطربا ، مثل هذا لا يعتمد نجاحه على مدينة ما او بقعة معينة بل يفرض نفسه كفنان ومطرب ناجح نتيجة لما يمتلكه من اساسيات تؤكد نجاحه الفني فالاحرى بالمطرب العراقي ان يثبت جدارته على الساحة العراقية بالاغنية المستساغة والمجسدة للحس الفني العذب اولا ، قبل ان يبحث عن الانتشار عربيا .

وعلى الرغم ان السمة البارزة للاغنية العراقية دائما هي الاعتراف بتاثيرها الفاعل في حركة حياة الفرد والمجتمع وان حدث في بعض الاحيان انعطاف في مسارها الا ان هذا لا يعني بانها ابتعدت عن هدفها الايجابي المتفاعل مع سياق حركة الحياة بهذا القدر او ذاك .

فلذا اردنا تقويم اغنية اليوم وما تحمله من الوان متعددة واطراف متباعدة ومقارنتها مع اغنية الامس وعلى الرغم من الاهتمام المتزايد بها بيد انه نلاحظ وبلاشك بانها اقل انتماء الى انفسنا من الاغنية (القديمة) والسبب في ذلك يعود الى ان الاغنية الحديثة (باستثناء اغاني المعركة) ليس من اهدافها تدعيم الحس والذوق لدى السامع او التعبير عما يجيش في نفسه او البحث عما يعزز ذلك بعيدا عن الابتذال والاسفاف الممل ، فسوء الحالة التي وصلت اليها الاغنية العراقية من فاقة في الكلمة وبؤس في المعنى والمضمون يجعلنا ان نقول انه من الاجدر والاخلق (بصانعي) الاغنية عندنا ان يراجعوا عطائهم هذا من الاغاني المسافة لنا بالجملة قبل التفكير (بالانتشار عربيا) ويروا هذه الحالة المزرية حقا ونحن نسمع هذا الكم من الاغاني الهزيلة والمرتبكة كلاما ولحنا ومطربا .

ان هذه الاغاني والتي لا تستاهل الذكر ولا تستحق ان يكتب عنها نراها تاخذ اهتماما لا يمكن تصوره وتصديقه من قبل اساتذة (!!) الاغنية ، لقد سمعنا وقرانا ما كتب عن الاغنية الحديثة وكانت الآراء متنافرة ومتضاربة بشكل جدي وكل من يدلو بدلوه في هذا الجانب لم يات بما يدعم كلامه او ياتي ببراهين لمصداقية ما يقول وكل ما يثيرون فيه وينطلقون منه وعلى (الاغلب) بان الاغنية العراقية يجب ان تعيش حالة انفتاح على الاغنية العربية والاجنبية وتتاثر بها مسايرة لمتطلبات العصر ، ولا يغربن عن البال ان موقفا كهذا ليس هنالك اعتراض بخصوصه ، ولكن هل ان مثل هذا التفاعل والتاثير يلغي الاغنية العراقية ويغير من سماتها المرتبطة بالبيئة والتركيب النفسي للفرد والمجتمع ؟

في راينا هنك عنصر مهم يجب تقديره في هذه الحالة وذلك ان الانفتاح نحو الاغنية العربية او الاجنبية لا يمحي ولا يمنع الانتقاء والامتزاج مع الاغنية المحلية ولكن وهو المهم ان يكون مثل هذا التفاعل اولا مع الاغنية العراقية الاصيلة مع التراث الفولكلوري الزاخر بشذرات فنية مضيئة تضفي على الاغنية خاصة والفن بشكل عام قيمة جمالية عالية ، ومن خلال ذلك ممكن ان يكون الانفتاح هذا صحيا وبشكل غير مخل باصالة الاغنية العراقية . فالاغنية وكما نفهم ذلك هي وسيلة للبهجة وراحة للنفس ان كانت تحمل هما او لوعة ممضة او فرحا غامرا وكانت تعبر بصدق عما يجيش في مشاعر الناس وأحاسيسهم ، ان اغاني كهذه يجب ان تفرض على السامع حتى على من لا يتذوقها مثلما تؤمن بان الفرحة والسعادة نود ان نفرضها على شخص لا يرغب في ذلك ، لان الذوق يُشذب ويُربى ويُقوم مثل اي سلوك آخر وهو الصواب .

ولذا فان اي عملية فهم وتقويم للاغنية او وزن ما فيها من تطور وصعود لا تاتي صحيحة دون الاخذ بما تتركه من مؤثر ايجابي على السامع وعلى الساحة الفنية ليس آنيا بل مستقبلا ايضا سيما واننا نسمع كثيرا عن اهتمام الملحنين والمطربين وكذلك الشعراء لتطوير الاغنية العراقية وهذا بطبيعة الحال لا يتم الا بعد تنهيج اسس الاغنية التي نتوخاها جميعا وبقالب يختلف عن اشكالها التي هي عليها الان وهي اشكال لا نشك في ركاكتها وهبوطها كما لا نشك ايضا بانها غيض نزر لا يشوه صورة الاغنية العراقية الاصيلة ولا يشوب معدنها ، لانها اي تلك الاغاني مكتوب عليها سلفا بالفشل والاختفاء وهذا ما نلاحظه فعلا بان اغلب تلك الاغاني تظهر بسرعة وتختفي بشكل اسرع . والسبب في ذلك انها تفتقر الى نصل هذا المجتمع والذي يعتبر الشحنة الموجبة لنجاح اي عمل فني وعليه يجب ان يكون رائدنا الاول في الاغنية الحديثة هو تكوين اتجاه ينشد بناء الذوق اولا بدلا من حشو مسامع الناس بكلمات عاطفية مهزوزة مؤداة بشكل سمج وغير مريح ، وثانيا يجب ان يسبق وضع اي اغنية معرفة الجوانب العملية المتعلقة بتلك الاغنية والتعمق في جوهر الاشكال الفنية وهذا الجانب يعتبر احد خواص نجاح اي نمط من انماط الفنون ومن ضمنها الاغنية ، فوجود الاولية الجاهزة للاغنية بعيدا عن الارتجال وقبل الشروع في تصديرها للسامع يعتبر عامل مساعد لنجاحها بل يتعدى ذلك الى توفير الزمن لديمومتها لفترة طويلة .

فمن الضروري ، والحالة هذه ، حل هذه المسالة بايجاد توافق وتناسق اكبر مرتبطا ذلك بحس مرهف وذوق حَسن بين اركان الاغنية الثلاثة شاعر ومطرب وملحن اولا وبين هؤلاء من طرف والمستمع من طرف آخر ثانيا ، مثل هذا التحول يكون شرطا رئيسا في تعميق الترابط الوجداني مع الاغنية وامكانية تحويلها الى وسيلة ليس لاشباع حاجة الفرد الروحية فحسب ، بل لتحقيق ذوق سليم يرتكز على عذوبة الكلمة وصدقها وتفاعلها مع الذات بشكل سديد .

ولا يفوتنا هنا ونحن نتحدث عن الاغنية الا ان نسلم بالجهد الفردي والجماعي الذي بُذل من قبل بعض الفنانين في خلق الاغنية الناجحة والمعبرة والتي شغلت مساحة فنية واسعة وهي ما تزال تُرى وتُسمع بكل ارتياح .

وحريّ بنا والواجب علينا ان ندرأ عن الفن والاغنية بشكل خاص خطر الاغاني الركيكة والتي سال سيلها وهي تمثل حشو ممل وغير مجد والذي سامته المسامع وكرهته الانفس ونبحث عن اغنية تمتاز بالجودة والاتقان ورقة الالفاظ يطيب لها الخاطر ويرتاح لها البال وكما قالوا « اذا طابت النفوس غنت » بعد ذلك ممكن ان نفكر بالانطلاق والانتشار عربيا للمطربين والمطربات العراقيات . ولكن ما كل ما نتمناهُ ندركهُ .



اسواق العرب التجارية

■ تاليف : الدكتور حمدان عبدالمجيد الكبيسي

■ عرض : علاء جاسم محمد ـ الجامعة المستنصرية

ان احدى ابرز الظواهر اللافتة للنظر في دراسة التاريخ العربي الاسلامي ، هي تركيز مؤرخينا وباحثينا ، على الجوانب السياسية والفكرية والثقافية ، بشكل واضح ، وعدم اهتمامهم بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية بشكل يتناسب واهمية هذين الجانبين . وكان الاستاذ عبدالعزيز الدوري في طليعة من اهتم بهذا الجانب اذ كتب عن « تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري » كما اعد الاستاذ الدكتور صالح احمد العلي دراسة عن « التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة في القرن الاول الهجري » . وحذا حذوهما عدد اخر من الباحثين نذكر منهم الدكتورة امل السعدي التي اعدت دراستها عن « الصيرفة والجهبذة » (الذي يقوم بالجهبذة هو الموظف المالي) واعدت الدكتورة خوله الديجلي دراسة عن بيت المال . وستناقش قريبا في قسم التاريخ وكلية الاداب ـ جامعة بغداد ، اطروحة دكتوراة للسيدة خولة عيسى محمد صالح عن « الرقابة المالية والادارية منذ قيام العربية الاسلامية حتى علم ٣٣٤ لكننا لو قارنا كل ما كتب في هذا الجانب وما كتب في الجانب السياسي والثقافي والفكري لوجدنا ان الجانب الاقتصادي لا يزال بحاجة الى مزيد من البحث والدراسة .

وللدكتور حمدان الكبيسي اهتمام واضح في دراسة التاريخ الاقتصادي العربي فقد سبق ان اعد دراسات عن « اصول النظام النقدي في الدولة العربية الاسلامية » و« اسواق بغداد » و« النظام المصرفي في الدولة العربية الاسلامية » و« الخراج » و« ضريبة العشور » كما اشرف على عدد من الرسائل والاطاريح الجامعية من خلال عمله استاذا في قسم التاريخ كلية الآداب ـ جامعة بغداد . وكتابه الذي تقدمه الآن للقارىء يسلط الضوء على جانب مهم من نشاط العرب الاقتصادي .

تناول المبحث الاول دراسة اسواق العرب قبل الاسلام . تحدث فيه عن قريش التجارية مع عرب اليمن وبلاد الشام والعراق . وتشير بعض الادلة التاريخية الى ان ضرائب منتظمة كانت تستوفى من اسواق العراق عما يباع فيها ، حتى ان بعضهم استثقل تلك الضرائب فقال الشاعر جابر بن حني التميمي .

افي كل اسواق العراق اتاوة

وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم

وكان للعرب نوعان من الاسواق ، منها المستقرة في محلات معينة على طول السنة . ومنها الموسمية التي تتفق مع طبيعة المنطقة من الناحية المناخية والاجتماعية والاقتصادية . وكان قسما من الاسواق يعد لاقامة المهرجانات والاجتماعات العامة . ويستدل من النصوص التاريخية ان اسواق العرب الموسمية قبل الاسلام وفي صدره ، لم تكن منتظمة ولا توجد فيها اماكن مخصصة لاناس معينين يرتادونها في كل يوم ليعرضوا سلعهم فيها . وكانت هناك اسواق خاصة بسكان منطقة معينة كسوق الثعلبية والاحساء وغيرها . ومنها ما كان يفد اليها الناس من اطراف الجزيرة العربية مثل سوق دومه الجندل وصحار وعكاظ وعدن . وتميزت الاسواق القريبة من البحر بوجود عدد من التجار والاشخاص الاجانب ، وكان لذلك اثر في تاثر العرب بهم .

وفي الاسواق نجد هناك من يشرف عليها ويجمع الضرائب من التجار ، كما يفد عليها اشراف يستوفون نصيبهم من المال الذي يعينه لهم امير المنطقة . وتعد سوق عدن من اقدم اسواق العرب ، وكانت تفتح في اول رمضان لغاية العاشر منه . وكانت تجلب اليها سلع من الهند والصين . وقد تناول المؤلف طبيعة النشاط التجاري في الاسواق المهمة الاخرى التي كانت منتشرة في الجزيرة العربية وبلاد الشام والعراق ، واشار الى ان اشراف العرب ووجهاء القبائل كانوا يهبطون الاسواق مع التجار ذلك ان الملوك كانوا يكرمونهم ويضعون لكل شريف سهم من الارباح . وكانت الاسواق بشكل عام تقام في الاشهر الحرم التي يحرم فيها القتال كي ينصرف الناس للتجارة . ولم تكن الاسواق تقتصر على التجارة بل كانت مكانا لعقد الصلح وطلب الفداء للاسرى . كما كان يلوى اليها الخائف طلبا من يجيره . كما اتخذ قسم منها اماكن للعبادة ثم عفى عليها النسيان بازدياد شان الحرم المكي . كما كانت ميدانا لالقاء الاشعار والخطب . وفي نهاية المبحث حدد المؤلف ثلاثة انواع من الاسواق هي .

١ ـ اسواق في مناطق خاصة لنفوذ اجنبي تدار بنظم خاصة ، ومع ذلك فهي لا تخلو من الصبغة العربية مثل اسواق الحيرة والابلة وغزة ومصر .

٢ ـ اسواق في مناطق عربية خالية من النفوذ الاجنبي اذ انشاها العرب انفسهم بحكم الحالة .

٣ ـ اسواق ذات صبغة مختلفة نظرا لموقعها الجغرافي وهي التي تكون على ساحل البحر مثل عدن وصحار .

المبحث الثاني واسواق العرب في الاسلام اشار فيه الى ان عدد من المسلمين الاوائل كانوا يمتهنون التجارة مثل الرسول محمد (ص) وابي بكر الصديق وعثمان بن عفان وطلحة بن عبدالله التميمي وعبدالرحمن بن عوف رضي الله عنهم . وقد استمر النشاط التجاري في الاسواق التي وجدت قبل الاسلام وربما زاد عما كان عليه سابقا بحكم توافد المسلمين في موسم الحج . كما ان الرسول محمد (ص) حث المسلمين على مزاولة التجارة اذ قال « عليكم بالتجارة فان فيها تسعة اعشار الرزق » وان الشريعة الاسلامية نظمت المعاملات المالية والتجارية . وقد حصل تغيير اساس في نمط حياة العرب اذ الفوا حياة الطمانينة والاستقرار فنشات عندهم اسواق ثابتة وكانت الاسواق معيارا ودليلا على حجم واهمية المدن . وعرفت بعض الاسواق في البصرة ببيع نوع معين من السلع مثل سوق المربد . وكانت اسواق الكوفة واسعة ودقيقة التنظيم . وقد اعطى الحجاج بن يوسف الثقفي والي واسط . عناية خاصة بالسوق الرئيسية . وجعلها على مقربة من المسجد الجامع ودار الامارة . كما اهتم الخليفة المنصور باسواق بغداد ذلك انه اراد ان تتخذ الاسواق التجارية مكانها المناسب في مدينته التي ارادها ان تكون عاصمة العالم السياسية والحضارية . وفي اسواق بغداد نلاحظ ظاهرة جديدة هي تجمعها حول مجاري الانهار ، حتى ان بعض الانهار سميت باسم نوع البضاعة المباعة عندها مثل نهر البزازين ونهر الزجاج .. الخ . وكان لاشراف الدولة اثره في بروز ظاهرة التخصص اذ . كان من واجب المحتسب ان يجعل لاهل كل صنعة سوقا يختص بهم وتعرف صناعتهم فيه . وكانت هناك رقابة على الاسواق لايقاف جشع بعض التجار وتلاعبهم بالاسعار . ويتم ذلك من خلال المحتسب . وكان بعض الخلفاء يراقبون الاسواق بانفسهم مثل عمر بن الخطاب (رض) وهارون الرشيد . وكان لكل اهل صنعة عريف من صالح اهلها خبير ببضاعتهم بصير بغشهم وتدليسهم مشهور بالثقة والامانة وكان لهذا العريف مجلس خاص في السوق تعرض عليه فيه نماذج من انتاج اهل الصنعة يحكم على مدى جودتها . وكانت المكاييل تختم باختام الدولة حرصا على عدم التلاعب باوزانها .

كما اشرنا في بداية حديثنا فان مكتبتنا العربية بحاجة الى مزيد من هذه الدراسات التي تكشف جوانب مهمة من تاريخنا الاقتصادي . ذلك ان الاقتصاد كان احد الاسس المهمة التي قام عليها صرح الحضارة العربية الاسلامية . ونامل من اللجان العلمية في اقسام التاريخ في جامعاتنا ان تحث طلبة الدراسات العليا على اعداد رسائلهم واطاريحهم عن مواضيع اقتصادية سواء فيما يتعلق منها بالحضارة العربية الاسلامية ام التاريخ الحديث .

الى الاخوة المساهمين في صفحة اراء وافكار

سبق ان اكدنا ضرورة الكتابة بوضوح توخيا للفائدة وتواصلا مع كل ما يرد الى هذه الصفحة من مساهمات جدية تلتقي مع الاسس الموضوعية التي من اجلها قامت هذه الصفحة .

كما سبق ان اكدنا ضرورة الكتابة على صفحة الورقة الواحدة . وابلغنا القراء الكرام والمساهمين اننا سنصرف النظر عن اية مقالة او مساهمة ترد الينا مكتوبة على صفحتي الورقة الواحدة . حيث ان البعض لم يزل يكتب على صفحتي الورقة الواحدة . لذا نكرر الآن هذه الدعوة ونؤكد اننا سنهمل اية مقالة ترينا ولا تلتزم بما ذكرنا . واملنا كبير في ان يستجيب المساهمون خدمة للقارىء العزيز والمساهم الذي نعتز بدوره وجهده .

المرأة في أعمال الفنان جواد سليم



ليث الخفاف

تضمنت الصور التي رسمت وعرضت للفنان جواد سليم، اوضاعا مختلفة للمراة واساليب متعددة لرسمها، حتى ان التخطيطات الاولية لاعماله، كشفت تفاصيل ثرية، عن الطرق والتحويرات التي اتبعها جواد في بلورة اسلوبه وتطويعه جماليا. كما انه كتب في دفاتر مذكراته، وكراسات تخطيطاته الشخصية عن نساء عديدات صادفهن، ولاسيما نساء من (الف ليلة وليلة). (فيها كثير من التاكيد على التفاصيل الجسدية دون تعيين الوجه العربي الاصيل ولكنه فيما بعد يخضع للتعبير العربي المشحون بالجو البغدادي والمتصل بالتاريخ والفلكلور. كما ترى في صور عديدة من اجملها صورة (حكاية عن النساء - وان كيدهن عظيم ١٩٥٧ التي جعلها اشبه بتحية الى سلفه الروحي، (الواسطي).

وبين عامي ١٩٤٢ - ١٩٤٣ كانت قصة (الحمال) في كتاب (الف ليلة وليلة) قد استهوته في بعض تخطيطاته وصور بها النساء وقد احتفل بشخصية الجمال المبهمة، وكانت تلك الصور اشبه بطبعات الغربيين الذين صوروا هذا الكتاب.

الا ان اخر تاثراته بالفنون الاوربية قد انقطع بعد رسمه للوحته الشهيرة (لورنا) تلك الفتاة الانكليزية التي اصبحت فيما بعد زوجته فقد رسمها وهي في ثوب عراقي (هاشمي) عام ١٩٤٨ (وهي صورة ماتيسية الجو مشرقية الخطوط لم يات بمثلها ثانية قط. فقد هضم مؤثراته لما بعد الانطباعية والوحشية، في هذه الصورة، وانتهى منها الى غير رجعة.

وقد اهتم جواد منذ عام ١٩٥٣ بالامومة كجانب حياتي مهم من تصوير المراة، ففي لوحته (عائلة): تظهر امرأتان احداهما جالسة بشكل جانبي تراقص طفلها، وثانية تجلس بشكل امامي فقد ظهرت فيها الخطوط والتشكيلات (الهلالية) الرهيفة، والوجوه (الكمثرية) التي اصبحت فيما بعد تقليدا واتجاها، للفن العراقي المعاصر حيث لفتت انتباه الفنانين العراقيين الى هذه الاشكال وعكست لوحاتهم هذا التاثير الصريح في صور شتى.

ثم تاتي فيما بعد رسومه للصور الشخصية، كاضافة اخرى لرسوم نساء اظهر فيها شخصية المراة، مستلهمة في تصويرها. وحتى كانت بعض تلك الصور استرجاعات واضحة التفاصيل، واشارة في حياته عبر عنها في وقتها، ومن خلال كتاباته الشخصية في كراسة مذكراته، ولكنها ظلت مسيطرة عليه، حتى استطاع ان يفرغها في شحنات فنية مضيئة في صوره.

المراة في صورة (القيلولة) تمتد على (كنبة) وقد وضعت يدها كمخدة تحت راسها، وقد جلس عند قدميها (قط) ينظر بعينين متالقتين، اما عند راسها فتنتصب (مشربية ماء) ويظهر في خلفية اللوحة شباك ونخلة، بينما يتزل الى الاسفل بساط بزخارفه وبالقرب من راسها توجد (مروحة يدوية).

لقد حافظ جواد سليم في هذه اللوحة على الروح البغدادية بما فيها حركة المراة الانسيابية بخطوطها المنحنية التي تكشف عن جمالها، وتاكيدا لانسيابية هذه المراة، ودورها وتاثيرها التشكيلي المرئي استطاع ان يحصر هذا الشكل في: حرس الزخارف (المعينية) ذات الخطوط المستقيمة والحافات الحادة مما جعله يخلق انعكاسا مضادا للشكل الانسيابي مستعينا بحركة الخطوط واتجاهاتها، وتاثيرها.

ان هذه الصورة في خطوطها وتشكيلاتها، اعيدت مرات عديدة في اعمال جواد اللاحقة، فالتخطيط العام لها منبثق من صورة المراة العراقية، بعباءتها او بدونها، ومستلهمة من فنون مدرسة بغداد ذات الاختزال في الخطوط والالوان، والتعبير بواسطة الحركة الكتلية البسيطة.

من اللوحات التي ظهرت فيها هذه الصورة الجمالية للمراة لوحة (السيدة وابن البستاني) و (ليلة الحناء) و (امراة تتزين) الا انه في لوحته المشهورة (كيد النساء) المصورة عن (الف ليلة وليلة) قد رسمت اشكال الرجال، بخطوط منحنية داخل الصندوق، ذات ايقاع انثوي، بينما جسد المراة حيث امتدت خطوطها المنحنية واستطالت واصبحت اقرب الى الاستقامة، مما اعطى ايقاعا ذكريا، وهذه هي الصورة الكاريكاتيرية للحدث التي شخصها جواد، حين جعل شخصيتها تتبادل المواقع. الا ان ذلك كله يتجلى في الاخير في بساطة التعبير والحس الرهف، في لوحة (فتاة وبلة) والتي يمكن اعتبارها واحدة من بين لوحات (البوست كارت) السياحية الصغيرة، لما فيها من اختزال في الفكرة وقوة في التاثير، والانشاء، وجمالية اللون.

هذا في ما يتعلق برسوم جواد سليم، اما في اعماله النحتية، فانها لا تقل اهمية في تصويرها للمراة، فالمراة في حد ذاتها هي مادة خصبة، وموضوع عظيم بالنسبة للنحات، وهذا ما نراه في تراث النحت العالمي.

وفي نظرة سريعة الى جدارية (لنصب الحرية) نجد ان النساء التسع اللواتي مثلهن جواد في هذه الملحمة الخالدة، في حالات مختلفة، تبدأ بمشاركة الجماهير في انتفاضاتها. كذلك البكاء على الشهيد. واحتضان الاطفال، ورفع مشعل الحرية، والحالات المختلفة الاخرى، كالمساهمة في الزراعة وبناء المستقبل، فقد كانت المراة في هذا النصب الخالد عنصرا مهم ذات تاثير حركي وجمالي.

وفي وقفة اخيرة، عند تمثال (الام) ١٩٥٢ الخشبي الرشيق نرى ان هذا التمثال اعطى خلاصة واضحة لاختزالات الفنان الكتلية فهو يمثل امراة واقفة ذات رقبة طويلة ووجه كمثري، تراقص طفلا هو عبارة عن رمز ضمني للمستقبل، وترفع ذراعيها الى الاعلى في حركة تدل على الاحتضان، وقد جسد التمثال ببساطة واعطى تفسيرا لما يمكن ان يحتويه فكر جواد من اعتزاز بالمراة. وخاصة لما تتصف به من امومة وحب.

الخط العربي بين الدرس والفن



تعرفنا في موضوع سابق ان امكانية تطوير درس الرسم، والحفاظ عليه قبل ذلك كدرس مهم في مناهج الدراسة لا التعامل معه على اساس انه (احتياط) يمكن اشغاله بالمناهج الاخرى. وكان لنا اقتراح لاضافة درس اخر (الموسيقى) على غرار الكثير من بلدان العالم، واقطار عربية. استطاعت تطوير هذا الدرس والافادة منه ويحضرنا امر مشابه هو درس (الخط) ويقع بين امرين او هو محدد بهدفين الاول تحسين الخط لدى الطالب، والثاني تعليم اصول الخط العربي. والحقيقة ان الهدف الاول متركز في سير المناهج المدرسية، وموضوع ضمن خطط التدريس في مدارس وزارة التربية. لكن الاهتمام به قليل بل يكاد يكون معدوما. فكراسة الخط التي يتمرن عليها الطلاب في الصفوف الابتدائية تعلمهم شكل الحروف والتمرين على كتابتها وفق الشكل المرسوم. وهي عملية مفيدة الى ابعد الحدود. اذ ترسم في الاذهان شكل الحروف. ويبقى تكرار التمرين على رسمها هو الاساس. اذ يجب مراعاة هذا الجانب والتاكيد عليه من قبل المعلمين. والذي يحصل في الغالب ان الطفل يقوم بهذه العملية بشكل آلي. يرسم دون فهم ابعاد العملية. وقد ينتهي العام الدراسي دون أن يرسخ في الذهن شيء. او تتحقق الفائدة المرجوة.

من جانب اخر فان جمعية الخطاطين تسعى بين فترة واخرى للاهتمام بنشاط الاطفال في ميدان تعليم الخط والزخرفة وهناك نشاطات متفرقة لاتحاد الطلبة والشباب في هذا الميدان، على شكل مسابقات او دورات. في بعض القاعات الفنية الخاصة تجري اقامة دورات لتعليم الخط والزخرفة وهذه الانشطة جميعا ليست الا بوادر جهود فردية يمكن اعمامها واعمام فائدتها فيما بعد.. ومقياس الفائدة يتفاوت بطبيعة الحال نظرا لتفاوت مستويات التعليم والاشراف والتطبيق.. الخ.

وفي تجربة للخطاط يوسف ذنون مع مجموعة من التلاميذ اكدت نتائجها، قدرة الاطفال في عمر صغير على تعلم هذا الفن واجادته. تبلورت فكرة مشتركة، هي عملية تنظيم هذه التجربة في سياق تربوي خاص وفني عام.

وفي رأيه ان الاطفال يتعلمون بسرعة فائقة، رغم ما يتصوره الكبار عن الصعوبة التي يمكن ان تقابلهم. وهو اي الخطاط (يوسف ذنون يعكف حاليا على اعداد كراسات خاصة لتعلم الخط، خاصة بوزارة التربية. وقد استطاع توظيف الخبرة الناجمة عن تدريب الصغار في دورات خاصة في هذا الميدان. اذ استخلص نتائجها وسار وفق المحصلات الاساسية التي ظهرت لدى الاطفال. كما انه يقوم بتكثيف محاولاته التدريبية معهم كما لو ان الامر حقل تجارب).

فالمواهب والقابليات هي الاساس في كل عملية فنية يمكن ان تجري على سطح الارض. لكن التمهيد الاولي وتكثيف المحاولات يجديان نفعا - اذ ان السبيل الى كشف هذه المواهب وتنميتها. والا كيف يمكن معرفة الاتجاهات والقابليات لدى الصغار. ان التمهيد واتاحة المجال يعد بمثابة الحوافز الدافعة لظهور هذه المواهب.

وبدءا فان درس الخط يجب الاهتمام به وتطويره، وعدم اعتباره (فائضا او احتياطيا) او يمكن تحويل دفته لصالح مادة اخرى. انه مادة اساسية يمكن التركيز فيها على جانبين: تحسين الخط بشكل عام، وتعليم فن الخط والزخرفة كفن قائم بذاته. بمعنى اخر يمكن الجمع بين كراسة الخط - التي هي المنهج في المدارس - والدورات التدريبية التي تنظمها القاعات والجمعيات الفنية - اضافة الى الاستفادة من خبرة الخطاطين في هذا المجال. ولدينا العديد من الخطاطين المعروفين بتقنياتهم الجيدة وجهودهم الحثيثة في هذا الميدان.

■ خولة ابراهيم



قراءة في قصائد جيم





يوسف الحيدري

في اشارات التوحيدي الثماني عن الفجر والشكوى والهزيمة والحريق والموت والرؤيا والختام.. علامات للوصول الى النقاء والتطهر والتضحية في سبيل ان يكون النقاء هو شرعة المبدع الحقيقي.. لذلك حين يعجز هذا النقاء من التحقق عبر ارهاصات الشاعر.. النبيّ.. فان الموت على قارعة الطريق. وحيداً عاريا الا من غطاء الحقيقة سيكون هو الطريق الى الخلود:

«آه.. يكفي
فانا رجل ابيت لساني
حتى استخفي في الصمت
بقناع نبي» ص - ١٥

ثمة حريق قبل الموت وعلى قارعة الطريق.. قد يكون بديلاً عنه او مدخلاً اليه.

«احترق، تهويمة الروح وفجر الكلمات
احترقي.. هذا جنيت من هوانا الضائع المضطرب
الا دموعا تقتدي كوردة من لهب
او حسرة.. ماتنتهي» ص - ١٧.

ويكاد الشاعر ولمرات كثيرة يعقد مع الحياة اكثر من وشيجة حب وانتماء فيطرب لبلبل ويناغي عصفوراً ويتساءل كيف يسكن الهُدهُد في دفء العش ويحلم بين صغاره.. في حين يضيع هو بين اوراقه الغامضة واقنعته العديدة.. وفراته المريب.

«انت في عشك الدافيء
وانا في عذاب القمم
انت في عشك الغامض
بين اطفالك البيض والسمر
بين ازهارك العاريات.. واحلامك اللاهثة
وانا بين اوراقي الغامضة
بين اقنعتي وفراتي المريب» ص - ٤٧

في «قيامة السيدة» انتظار لقيام المطر الوحشي حيث تهتز الارض ويفور التنور.. ليحترق الشاعر او يتحول الى صاعقة في عرشه وتتوالى الصور المتنافرة الغريبة لتشكل اللوحة الدرامية الضاجة باللامعقول والسحري والمتخيل والمذهل.. فبين ضحكات النمور وبكاء القنافذ.. تبتسم الخطايا السبع في الروح.. بعد مائدة السيدة تواجهنا ابجدية البحر بكل اغاريدها وسفنها البعيدة وشمسها الغائبة وابوتها الحانية.

«البحر غرّد في دمي والبحر يقتات الحنين
مالي اراك معذبا والموج سيدنا الدفين؟» ص - ٥٦

هل يكتب البحر اخيرا قصة الخطيئة او يفرّخ في الدم سربا من الموتى.. اي تساؤل مدهش يخنق الشاعر.. في حين قد يحنّ البحر احيانا او يقسو مثل اب صارم يحمل السكين ليذبح ابنه في حلكة ليل بهيم

«البحر فرّخ في دمي سربا من الموتى» ص - ٦١
«البحر اب يذبحني الليلة بالسكين» ص - ٦٩

عالم رهيب من الانفعالات والعذابات والجنون يعيشه الشاعر الذي يذهلنا بصوره النادرة التي تتحدى الحدود القصوى لميتافيزيقا اللون والعلاقات اللامعقولة بين الاشياء، فكل ماتحت رؤية الشاعر من ظواهر كونية تمتزج باحاسيسه ورؤاه الخالقة المذهلة فهو مع الحاضر والمستقبل.. وهو مع التاريخ حتى في تراجعاته الحلمية الغريبة التي لاتتخلى عن المنطقي والواقعي وفي اقصى تلك الهيمنات الروحية العذبة. هاهو الشاعر يعانق فيلسوف المعرّة.. رهين المحبسين في حالة صعبة من التيه:

«باسمك قدرت الاقمار منازل والايام سنين
ومضتْ من خلفي مئذنة
لم ارقبها والكاس تمزقني إربا إربا
الآن الشمعة قد سقطت في الماء الآسنْ
أولدُ من موتي مرات
لاعنى منفيا كل صباح؟» ص - ٧٥

ولاينفي الشاعر يؤكد ان بصيرة المعرّي هي الاقوى.. وحين تضيقُ الدنيا في صدره وتعتريه عذابات الوحدة والشعور بالانسحاق فانه لايلبث ان يصرخ ويرفض.. بل ويترجى وهو في اقصى درجات عذاباته كانسان.. ويكاد النور هنا يجسّد هاجسه المدمّر

«لاتتركني للريح لتنبش ايامي
لاتتركني للحوت ليقمني الوحشة والبحر ورائي

* * *

لاتتركني للطوفان
ودمي قد ابصر خفق حمامات عادتْ
برحيق النور» ص - ٨٠

لقد انعكست عذابات المعرّي على الشاعر فغمره موج من الياس لم يجد خلاصا منه الا في النوم.. لذا راح يبدي ضجره من الجري وراء السنوات.. ويتكشف لديه زيف الاشياء كلما مرّ عام من عمره واقترب اكثر فاكثر من حافة العبث واللاجدوى وفقدان المعنى لكل ماكان يطمح الى تحقيقه:

«اتعبنا الجري وراء السنوات
قد اتعبنا حرف كالنور الهائج، كيف نروضه
باظافرنا.. واظافرنا ملئت بانين الدم وانين الراس
ثم
يامن اسقطتَ الوردة في البئر
يامن اسقطتَ الوردة في بئر الحراس
ثمّ..
لاعاصم هذي اللحظة، من امر الناس
والناسُ نيام.. الناس» ص - ٨٤

في قصيدة - الرجل - نداء حلاجي واستغاثة عميقة للخلاص من دناءة النفس ومافي الصدر من غلّ ومقت الى حد الدعوة لقيام الساعة وانهيار هذا العالم الذي طفحت القذارة فيه وانحسر النقاء والحب..

«اقمْ الساعة
سورك من حولي..
يامن باسمك يهتز القاع
وتغوص الطعنة في الاعماق

* * *

امنحني عينيْ
شفة او يدينْ
وانزع مافي صدرك من غلّ وعذاب
اقم الساعةْ
سورك من حولي..
يامن يتركني في الريبة
احيا واموت وابعث كي اقبر وسط نباح الاموات» ص - ٨٨-٨٩

ترى.. هل الزمن يمنح الاسماء للايام.. ام يحدث العكس فتحدد الايام هوية الزمن؟! هذا الهيولي واللانهائي؟ وينسج الشاعر قصائده من هذه الجزئيات.. فاذا كان يوم الاربعاء مدخلاً للخميس وهو يسبق نهاية الاسبوع.. فان اليوم الذي يليه انما يشكل في فلسفة الخلق سابع ايامه.. مادام الخلق قد تمّ في ستة ايام.. ومنذ البدء.. بدء الديوان الشعري.. نتلمس هذه المرويات الميثولوجية القابعة في لاوعي الشاعر.. تاريخيا وورائيا.. وتتوهج هذه القوانين والصور الدينية في اكثر من قصيدة للشاعر لتمنح شعره المزيد من العمق والاصالة والصدق لذلك تجيء هذه المفردات والجمل القدسية كافتتاحيات مشرقة لقصائده.

«لو انزلنا هذا الفجر المحموم على جبل للغيرة والشمس
لرايتَ الماء سعيدا» ص - ٧
«الرحمن
خلق الانسان
علمّه.. مالم يعلم» ص - ١٩

ولوغادرنا هذا العالم الناضح بالايمان والذي يمنح القصيدة خشوعا ورهبة.. فاننا نظل ولفترة اسارى لهذه المقاطع والصور الشعرية الغريبة من قصيدة «الاربعاء - الخميس»

«الاربعاءُ تناسلتْ وتمزقتْ قطعا ولكن الخميس
من موته يختار موضوعا لارسم طعنة في الخاصرة» ص - ٩٧
«الاربعاءُ تناسلتْ جثثا بفجر الاقحوان
فمضى الخميس
في حلمه ذكرى بحارٍ ماتزالُ
تشدو قليلاً.. ثم تعوي للرمالْ» ص - ٩٧

قصيدة - اساطير - تشكيل شعري من اربعة مقاطع.. ففي مقطع الافاعي تلوينات رمزية.. فمرة للشجر واخرى للسنوات وثالثة للعاشق الباكي وثمة افعى لا اسم لها بينما الافعى الاخيرة هي للنزهة.. اية سخرية معبأة بالحزن والتي تتساقط من انامل الشاعر وانفاسه معاً.. في مقطع - الحصار - عوالم غريبة من الاحباط والخوف.. وكل الطموحات غير المتحققة..

«اتقدمُ نحوك ياقلبي
باساطيلي وملائكتي وجنودي
اتقدم احمل سر الماء
وعذاب الشمس» ص - ١٠٢

* * *

«في عرشك اكتب: حاصرني
النمر الكاسر والليل الناري وحطّمني الزلزال» ص - ١٠٢

وتتنامى بقية المقاطع - الجبل والهندي - الرواية - وبكل مقاطعها الجزئية لتشكل صورا شعرية اخاذة..

«ياقلبي.. طفل انت
اقلامك ضاعتْ
وحقيبتك الخضراء
سقطت في الطين» ص - ١٠٣-١٠٤

* *

واحبثُ وراسي فوق الرمح:
مخذ..
ذكرى طعنات النمر الكاسر
طعنات الوحش، الانسان» ص - ١٠٩

في قصيدة - جيم - التي اتخذها الشاعر عنوانا لمجموعته.. تتفتح الازهار من جذع الليل ومن بين الرمال والحصى.. وتكبر لتصبح قصائد مليئة بالاوراق الوحشية والاثمار المرة والاشلاء ايضا.. وتتحول القصيدة الى حكاية عن ثلاثة في دار واحدة.. الشاعر وعذاباته النائمة وآخر لايعرفه.. وتبوح اشجار الليل بالاسرار.

«ماذا قالت اشجار الليل هناك
وباي نسيجٍ مقطوع الكفنُ
بلحت بالاسرار.. ايةُ اسرار؟
ولماذا قامت تلك الجثة شقتْ
كتان الجسدِ الابيض
ندبتْ.. وغوثْ؟
لم افهم شيئا..» ص، ١١٥

قصيدة - الثعالب - متفردة.. تخلق عللها الخاص بها غير انها تظل رغم ذلك واقعة في اسار التغريب والغموض والسريالي الى حد ما:

«اقفرت ليلة الحب
ودمي ثعلب ميت

* * *

اترى امراة صنع ميسمها من حنان
ثم من رئة الكشتبان؟» ص - ١٢٠

وتاتي قصيدة - طيور - حيث طائر الوهم لايوحي الا بحقيقة غريبة:

«بهدوء اعمى
ينقر قلبي طير الوهم
يوهمني ان لامعنى
الا لفحيح الموتى» ص - ١٢٣

وحين يغيبُ الهُدهُد فان الطائر الاسود او غراب الليل يقرا اسماء الناس بينما يبدو طائر الموت عاريا كالتفاحة وعميقا كالموت اما طائر الشؤم فيخرج من منفاه ليحّل في المبغى.. في قصيدة - كهيعص - تصدمنا صور غريبة مطلسمة.

«نخلة في دهاليز غامضة ظللتها السيوف
جذعها الكاف
جذرها الهاء والياء والصاد..
سعفها العين.. اورقت عين» ص - ١٣٠

في قصيدة - طلسم - وهي اخر قصائد المجموعة - تتوالى الصور، كثيفة، ملونة، تحمل من الترميز الشيء الكثير.

«طار
طار الطائر
واشتاق الى تيجان النخل.. صبوات الزيتون والحائط الماء
حلم الطائر
حط على قلب الميت احياه
من كبوته وخطاياه» ص - ١٣٥

ولخيراً.. ومن خلال هذا النسيج الشعري الابداعي فقد تجسد صوتُ الشاعر الشاب اديب كمال الدين.. بين عشرات الاصوات الشعرية المتصارعة المتداخلة متميزاً وقويا وفي هذا شرفه الابداعي الاصيل.

* * *

جيم - قصائد للشاعر اديب كمال الدين
دار الشؤون الثقافية/١٩٨٩ - بغداد

مهرجانات سينمائية عالمية



مهرجان لوكارنو

اختيرت الممثلة نستازيا كينسكي والمخرجان الايطالي ناني موريتي والهندي مرينال سين للانضمام الى لجنة تحكيم مهرجان لوكارنو الدولي الـ ٤٣ المقرر بين الثاني و ١٢ آب المقبل والمعروف بانه المكان المفضل لاكتشاف المواهب السينمائية العالمية الجديدة.

ويخصص مهرجان لوكارنو عادة للتجارب الاولى للمخرجين او لاعمال سينمائيين غير معروفين من الجمهور الواسع رغم جودة افلامهم. وهو من اقدم المهرجانات الاوربية. ويشارك في مسابقته الرسمية هذا العام للحصول على جائزته (الفهد الذهبي) ١٥ فيلما من بينها ثلاثة من الاتحاد السوفيتي واثنان من العالم الثالث.

ومن هذه الافلام بشكل خاص (هنري او حياة مرتكب سلسلة جرائم) لجون ماك نويتون (الولايات المتحدة) (الجلد العاكس) لفيليب ريدلي (بريطانيا) و (لينينغراد نوفمبر) لاندرياس شميد واوليغ موروسوف (المانيا الغربية) الاتحاد السوفيتي و (المحطة الاخيرة) لسيريك ابريموف (الاتحاد السوفيتي) و (الرجل الخيال) لباتريسيا بلردون (فرنسا) و (باديس) لمحمد عبدالرحمن التازي (المغرب) و (بحثا عن اليس لتي) .في شاندران (الهند).

وتعرض افلام اخرى على هامش هذه المسابقة منها افلام عرضت في مهرجان كان او حصلت على جوائز فيه ابرزها (متوحش القلب) لديفيد لينش الذي فاز بالسعفة الذهبية في كان و (دادي نوستالجي) للفرنسي برتران تافرنييه و (الشمس حتى في الليل) للاخوين الايطاليين تافياني وكذلك اقتباس سوفيتي لكتاب فلوبير (مدام بوفاري) من اخراج الكسندر سوكوروف واخر فيلم للمخرج السويسري الان تانير (امراة روز هيل).

اخيرا يعرض المهرجان النسخة المرممة من فيلم (اتالانت) للفرنسي جان فيغو وبعض الافلام الممنوعة في اوربا الشرقية في الستينات ومجموعة من افلام المخرج السوفيتي ليف كوليشوف الذي توفي في العام ١٩٧٠.

واضافة الى كينسكي وموريتي وسين تضم لجنة التحكيم الناقد الفرنسي ميشال سيمان والكاتب السويسري كريستو ماسكيوني والمخرجين السويسري فيرنر دوجلن والايراني عباس كيار وستامي والسوفيتي الكسندر سوكوروف.



(مهرجان الشعوب - الاقلية)

سيكون الشعب الفلسطيني محور المهرجان السينمائي الثالث عشر لـ(الشعوب الاقلية) الذي يقام بين ١٩ و٢٦ آب المقبل في مدينة دوارنينيز في مقاطعة بريتانيا غرب فرنسا.

وسيعرض خلال المهرجان ٧٠ فيلما (٣٠ فيلما طويلا و ٤٠ فيلما قصيرا) صورها فلسطينيون او صورت حول فلسطينيين.

وسبق لهذا المهرجان ان خصص دوراته السابقة لشعوب الصين والتيبت والباسك والمحيط المتجمد الشمالي وللسود الامريكيين.

كذلك يتخلله تكريم للمخرجة الامريكية الهندية (الانيس اوبومسلوين) وجولة على الافلام الجديدة التي صورت اخيرا وتتناول الشعوب المشاركة في المهرجان منذ ١٣ عاما.

(ومهرجان مونتريال الرابع عشر)

يقدم مهرجان مونتريال الرابع عشر لافلام العالم الذي سيقام بين ٢٣ آب والثالث من ايلول المقبلين نحو ١٥ فيلما من اوربا الشرقية رفع عنها الحظر اخيرا وسيعرض للمرة الاولى فيلم (بيتون) لفيليب بورسوس وهو انتاج كبير كندي/فرنسي/صيني.

من جهة اخرى اعلن مدير المهرجان سيرج لوزيك ان مجموعة كبيرة من الافلام السوفيتية تشارك ايضا من بينها في شكل خاص فيلم (انها ليس حياة) الوثائقي الذي ينقل تطور الحياة الاجتماعية في الاتحاد السوفيتي من ثورة ١٩١٧ الى ايامنا هذه.

واضاف لوزيك انه من اجل الترحيب بالتغييرات السياسية التي جرت اخيرا في العالم سيقدم المهرجان في اطار تظاهرة (تحية الى الحرية) افلاما من ستة بلدان من اوربا الشرقية ظل بعضها ممنوعا من العرض لاكثر من ٢٠ عاما.

وستعرض في هذه التظاهرة ثلاثة افلام من تشكوسلوفاكيا (منها الاذن لكاريل كاشينا سبق ان وعرض في مهرجان كان الدولي الاخير الذي اقيم في ايار وفيلم من المانيا الشرقية (اثار الحجارة لفرانك بيير) وفيلم بلغاري (مارغريت ومارغاريتا لنيكولاي فوليف) وفيلم بولندي (الحالة الداخلية لكريستوف تشورزفسكي مع كريستينا جاندا) وفيلمان رومانيان وآخران يوغوسلافيان.

ويعرض المهرجان للمرة الاولى في اطار هذه التظاهرة فيلم (ضمير) الذي صوره السوفيتي فلاديمير بينيسكو في العام ١٩٦٩ والذي كان اخر فيلم يرفع عنه الحظر في الاتحاد السوفيتي.

ويشارك فيلم (جنازة) التشيكوسلوفاكي الذي صوره زدنيك سيروفي في العام ١٩٧٠ في المسابقة الرسمية للمهرجان.

والى الفيلم السوفيتي المنتظر (انها ليست حياة) لغوفوروخين سيكون في امكان المشاركين في المهرجان مشاهدة فيلم (مادبة الكلاب) للمخرج السوفيتي ميناكر حول العلاقة بين شعبين يتربص بهما الفقر. ويشارك هذا الفيلم في المسابقة الرسمية للمهرجان.

وفي هذه المسابقة ايضا فيلمان سوفيتيان اخران هما (كاتالا) لسيرغي بودروف و (الام) لغليب بانفيلوف. وشارك هذا الفيلم في مهرجان كان الاخير وحاز احدى جوائزه.

ويبقى فيلم (بيتون) الاكثر اثارة للاهتمام في المهرجان. وهو يروي قصة الجراح الكندي نورمان بيتون (يقوم بدوره دونالد سائرلاند) الذي اصبح احد ابطال الثورة الصينية. ويعرض الفيلم بعد ثلاث سنوات على البدء في تصويره بعد ان اصطدم بصعوبات جمة. واضطر منظمو مهرجان مونتريال في العام الماضي الى ارجاء عرض هذا الفيلم الذي بلغت كلفته نحو ٢٠ مليون دولار بسبب عدم تمكن مخرجه من انهائه في الوقت المناسب.

وسيعرض المهرجان بكل فقراته وتظاهراته نحو ٣٠٠ فيلم طويل وقصير.



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنىء رئيس المالديف لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده .

وفي ما ياتي نص البرقية ..

سيادة مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية المالديف يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية المالديف الصديق المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار ..

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ لمناسبة ذكرى ثورة تموز العظيمة ■

السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة رئيسة نيكاراغوا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيدة فيوليتا باريوس دي شامورو رئيسة جمهورية نيكاراغوا لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز العظيمة .

وفي ما ياتي نص البرقية .

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة الاحتفال بالذكرى (٢٢) الثانية والعشرين لانتصار الثورة في الجمهورية العراقية يسعدني ان ابعث لسيادتكم باسم شعب وحكومة نيكاراغوا وباسمي شخصيا تهانينا بهذه المناسبة .

ان احياء هذه المناسبة يمنحنا الفرصة للتعبير لكم عن رغبتنا الصادقة بالنجاح في جهودكم المخلصة من اجل السلام الذي تنشده حكومتنا .

ابعث لكم اجمل تحياتي من اجل تقوية اواصر الصداقة التي تجمع بين بلدينا والتي تتعزز في كل يوم اكرر التحيات المخلصة من شعب وحكومة نيكاراغوا .

فيوليتا باريوس دي شامورو
رئيسة جمهورية نيكاراغوا

■ احتفاء بمكرمة القائد بزيادة اسعار الرز العنبر ■

تجمع كبير لفلاحي ومزارعي زراعة الرز في الشامية

نظم الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة القادسية امس تجمعا كبيرا لفلاحي ومزارعي زراعة الرز في قضاء الشامية احتفاء بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة اسعار الرز العنبر .

وعبر الفلاحون والمزارعون خلال التجمع الذي حضره السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع القادسية لحزب البعث العربي الاشتراكي في هتافاتهم واهازيجهم الشعبية عن فرحهم بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم بمنجزات ومكاسب ثورة ١٧ / ٣٠ تموز العظيمة .

والقى السيد المحافظ كلمة خلال التجمع . استعرض فيها الابعاد الانسانية والاقتصادية لمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تشكل واحدة من المكارم الكبيرة لعموم الشعب والفلاحين بشكل خاص

وقال لقد تمت زراعة (١١٥) الف دونم من الاراضي لهذا الموسم من الرز بزيادة مقدارها (١٩) الفا و(٦٠٠) دونم عن العام الماضي بفضل التوجيهات السديدة للسيد الرئيس القائد اثر زيارة سيادته للمحافظة في الثاني من تموز الجاري

وفي ختام التجمع رفع المشاركون برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين اكدوا من خلالها ان سواعدهم ستبقى وفية لتحويل توجيهات سيادته السديدة الى برنامج عمل يزيد الانتاج ويطوره .

(واع)

لقاء

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس وفد اساتذة الجامعات الامريكية الذي يزور العراق حاليا .

واستعرض السيد الوزير للوفد النهضة التي يشهدها العراق في مجالات التعليم العالي . (واع)

■ للمشاركة في اعمال المؤتمر العربي للصناعات المستقبلية ■

مغادرة وفدنا الصناعي الى طرابلس

غادر بغداد عصر امس وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على راس وفد للمشاركة في اعمال المؤتمر العربي الاول للصناعات المستقبلية الذي يبدأ اعماله في طرابلس يوم غد .

وقال السيد الوكيل في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المؤتمر الذي يستمر اعماله ثلاثة ايام سيبحث عدة مواضيع منها وضع خطط عملية للصناعات المتوقع نموها وانتشارها في الوطن العربي والتي هي وليدة التقنية الحديثة اضافة الى بحث تقنيات الالكترونات والحاسوب والمواد البديلة وهندسة الجينات وامور تقنية اخرى .

واضاف . ان الوفد العراقي سيقدم ورقة عمل تستعرض انجازات العراق في مجالات الصناعة المتطورة وبشكل خاص للصناعات الالكترونية والبرمجيات والطاقة .

(واع)

■ للمشمولين بنظام الاسواق المركزية ■

اطلاق استبدال بطاقة المبردة بمروحتين سقفيتين

اطلقت وزارة التجارة عملية استبدال البطاقات الخاصة بالحصول على المبردات بمروحتين سقفيتين للمشمولين بنظام الاسواق المركزية بعد اعلان نتائج السحبة (١٧) للسلع المعمرة في بغداد والمحافظات .

ويذكر ان الوزارة كانت قد منحت في الثاني من شهر حزيران الماضي حق الخيار للمواطنين المشمولين بالحصول على السلع المعمرة من الاسواق المركزية بالاحتفاظ ببطاقة المبردة التي يتم التسجيل عليها او ابدالها بمروحتين سقفيتين .

(واع)

■ السيد طارق عزيز يلتقي الرئيس الفلسطيني ■

بحث تطورات الاوضاع في المنطقة العربية



■ التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

وتم خلال اللقاء بحث تطورات الاوضاع في المنطقة العربية في ضوء المستجدات الاخيرة .

كما تم بحث تطورات القضية الفلسطينية وانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الصهيوني اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر اللقاء السيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية .

(واع) .

■ منظمة اتحاد نساء اربيل ■

الرفيق حسن علي يفتتح المعرض الفني الشامل

افتتح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي المعرض الفني الشامل الذي نظمه الاتحاد العام لنساء العراق فرع اربيل .

وضم المعرض الذي حضر افتتاحه الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب كتبا ثقافية ونشرات جدارية وادوات منزلية فولكلورية وصورا فوتوغرافية جسدت زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى منطقة الحكم الذاتي .

وحضر الرفيق امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب الحفل الفني الذي نظمه فرع الاتحاد العام لنساء العراق في اربيل وتضمن الحفل ، الاغاني والاناشيد الوطنية التي تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والالتفاف حول قيادته الفذة والمنجزات التي تحققت في ظله . (واع)

■ في آب المقبل ■

اجتماع لقادة شباب الهلال الاحمر العربية

يعقد ببغداد في الخامس من اب المقبل الاجتماع الاول لقادة الشباب في جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية وتستمر خمسة ايام .

وابلغ رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية وكالة الانباء العراقية ان الاجتماع سيناقش الخطة المستقبلية للمكتب العربي لقادة الشباب لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية واقرار اللائحة الداخلية الخاصة بالمكتب .

وستقام على هامش الاجتماعات معارض وندوات علمية للتعريف بالانشطة والمهام التي تضطلع بها الجمعيات العربية وبحث سبل تطوير عملها وتنسيق جهودها .

(واع)

افتتاح معرض الزهور الاستوائية

افتتح السيد خالد عبد المنعم رشيد امين بغداد امس معرض الزهور الاستوائية الذي اقيم على الحدائق النباتية بمشتل القناة .

ويضم المعرض الذي حضر افتتاحه وكيل امانة بغداد وحشد كبير من المواطنين والمهتمين بتربية الزهور المئات من الازهار الاستوائية النادرة . (واع)

■ بكلفة (٤٩) مليون دينار ■

وزارة الاسكان والتعمير تنفذ مشروع (٢٤) ري صدام

تنفذ شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير مشروع (٢٤) ري صدام بكلفة (٤٩) مليون دينار .

ويبدأ المشروع الذي يستمر العمل فيه (٣٩) شهرا من قضاء طوزخورماتو في محافظة صلاح الدين وينتهي قرب قضاء كفري في محافظة ديالى وهو مشروع اروائي متكامل مخصص لارواء مساحة تبلغ (٧١) الف دونم .

ويشتمل المشروع على انشاء ممر داخل الارض (سيفون) يمر تحت نهر طوز جاي بطول الف و(٨١٥) مترا وقناة رئيسية مبطنة بطول خمسة كيلومترات و(٢٥٠) مترا وبعرض (٢٦) مترا وقناة فرعية مبطنة بطول (٣٧) كيلومترا ونصف وبعرض (١٠ ـ ٣) امتار وانشاء عدد اخر من القنوات المبطنة .

كما يشتمل المشروع الذي ينفذ لحساب الهيئة العامة للري واستصلاح الاراضي على انشاء قنوات معلقة وعدد من القناطر والجسور والنواظم والشلالات واعمال كونكريتية مختلفة وتسوية الاراضي والطرق وربط القنوات الفرعية اضافة الى اعمال اخرى متفرقة كالتكسية بالحجر والبزل .

وتشمل اعمال المشروع ايضا . تنفيذ اعمال ترابية تصل كمياتها الى (٧) ملايين و(٤٠٠) الف متر مكعب (واع)

■ وزير التجارة يستعرض الانشطة الاقتصادية والتجارية :

(٥) مليارات و (٦٠٠) مليون دينار تخصيصات المنهاج الاستثماري للعام الحالي

انظمة تقنية حديثة لمتابعة خطة التجارة الخارجية والقروض

وضع آلية لتنفيذ الاتفاقيات الاقتصادية مع دول مجلس التعاون العربي

بلغت تخصيصات وزارة التجارة لمنهاجها الاستيرادي للعام الحالي (٣) مليارات و (١٥٢) مليونا و (٩١٨) الف دينار بزيادة مقدارها (١) بالمائة عن تخصيصاتها لعام (١٩٨٨) .

وشكلت هذه التخصيصات نسبة مقدارها (٦٣) بالمائة من اجمالي المنهاج الاستثماري للعام الحالي البالغة تخصيصاته (٥) مليارات و (٦٠٠) مليون دينار .

■ وقال السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة في حوار اجراه الزميل فريد بدر حمادي مندوب (واع) . ان الوزارة اعتمدت الية عمل متكاملة بهدف تنفيذ منهاجها الاستيرادي وتامين احتياجات الاسواق المركزية من السلع والبضائع في ضوء التخصيصات المرصدة للاستيراد اضافة الى تحقيق انسيابية مناسبة لتسويق منتجات القطاع الصناعي العراقي ..

■ زيادة معدلات النمو التجاري ■

وعن ابرز المنجزات التي حققها القطاع التجاري الاشتراكي خلال السنوات الماضية اوضح السيد الوزير ان معدلات النمو السنوي لتخصيصات القطاع التجاري الاشتراكي للسنوات (١٩٨٦/٧٦) بلغ (٩/٨) بالمائة في حين بلغ معدل النمو السنوي لقيمة الاعتمادات والسحوبات (٨/٨) بالمائة للفترة ذاتها .

واشار الى ان خطط الوزارة سجلت تطورا في النمو السنوي لاجمالي قيمة البضاعة الواصلة الى القطر بنسبة بلغت (٧,٥) بالمائة وشملت استيرادات القطاع التجاري الاشتراكي من المناشىء العربية والبلدان الاشتراكية ودول اوربا الغربية واسيا وافريقيا والاميركيتين واستراليا .

واوضح السيد الوزير ان التخصيصات المرصدة لاستيراد عام (١٩٨٧) ازدادت بنسبة (٢) بالمائة كما زادت قيمة الاجازات الممنوحة بنسبة (١٦) بالمائة عن الاجازات الممنوحة لعام (١٩٨٦) .

واضاف السيد الوزير ان الوزارة استطاعت في عام (١٩٨٨) الذي شهد تغيرات مسبقة لتطبيق مهمات الثورة الادارية والاقتصادية التي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين واحدثت تغيرات نوعية في بنية الهياكل الادارية تحقيق وفورات مالية قدرها (٢٦) مليونا و (٥٠٠) الف دينار بعد ان تم تقليص عدد المباني المستاجرة لدوائر وشركات الوزارة .

وسجلت التخصيصات المرصدة لاستيرادات الوزارة عام (١٩٨٨) انخفاضا قدره (٣) بالمائة عن عام (١٩٨٧) بسبب الدعم المتواصل للانتاج الوطني حيث احتل الاستيراد عاملا مكملا له وتم نقل العديد من التخصيصات الاستيرادية للسلع والمواد التي تتعامل بها شركات القطاع التجاري الاشتراكي الى المنشآت الانتاجية الوطنية .

واشار السيد الوزير الى ان تخصيصات السلع الوسيطة من اجمالي الخطة للعام الحالي بلغت (٩٧٣) مليون دينار بينما حققت تخصيصات السلع الرأسمالية نسبة زيادة قدرها (٥٤) بالمائة مقارنة بالعام الماضي حيث بلغت (٢٥) بالمائة وفق اهميتها النسبية .

■ الخطة التصديرية ■

واوضح ان الخطة التصديرية للعام الحالي تهدف الى تحقيق نسبة نمو في الصادرات العراقية التقليدية بمقدار (٥٧) بالمائة وتحقيق نسبة نمو في صادرات القطاع الاشتراكي بمقدار (٤٢) بالمائة و (١١) بالمائة للقطاع الخاص .

وقال ان خطة العام الحالي حددت مبلغ (١٣) مليون دينار لصادرات القطاع المختلط من اجمالي الخطة التي ركزت على تقليل العجز للميزانية وتامين زيادة المعروض السلعي بالاعتماد على رفع الطاقات الانتاجية وتامين طاقات جديدة لسد حاجة السوق المحلية وزيادة التصدير وتقليل الانفاق الحكومي بالموازنة الجارية بنسبة (٤) بالمائة .

واضاف ان شركات القطاع التجاري الاشتراكي حققت خلال السنوات (١٩٨٦/٧٦) معدل نمو سنوي في اجمالي مبيعاتها بلغ (١٤/١) بالمائة في حين زادت قيمة المبيعات المخططة لعام (١٩٨٧) ولجميع الشركات نسبة (١) بالمائة عن المخطط لمبيعات عام (١٩٨٦) باستثناء مبيعات السيارات والمكائن الثقيلة وهي خارج الخطة المعتمدة وبلغت قيمة المبيعات الفصلية لعام (١٩٨٧) نسبة (١٠٢) بالمائة من المخطط .

فيما سجلت مبيعات السلع من استيرادات النشاط الخاص عام (١٩٨٧) زيادة قدرها (٢١٣) بالمائة عن مبيعات عام (١٩٨٦) .

واشار الى ان التقارير الاحصائية للوزارة اوضحت ان قيمة اجازات التصدير الممنوحة خلال النصف الاول من العام الحالي بلغت قرابة (٨٥) مليون دينار وتزيد بنسبة (١٢٤) بالمائة عن قيمة الاجازات الممنوحة خلال الفترة المماثلة من العام الماضي .

كما بلغت الاجازات الممنوحة للاستيراد بدون تحويل خارجي خلال النصف الاول من العام الحالي (٤٠) الفا و(٣٤٣) اجازة بقيمة مليار و (٥٠٠) مليون دينار .

■ واكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة ان العراق سدد خلال الاشهر الاربعة الاولى من العام الحالي مبلغ (٣) مليارات و (٤١٨) مليونا و (٣٠٠) الف دولار كجزء من البرنامج السنوي المقرر لتسديد مديونيته .. وتخصيص مبلغ (٢٥٠) مليون دولار لتامين مستلزمات الانتاج للقطاع الصناعي الخاص بالدفع النقدي لتطوير انتاجه وزيادة المعروض السلعي لتلبية حاجة المواطنين وايقاف استيراد القطاع الخاص بالدفع الاجل الذي يقل عن سنتين .

■ وقال السيد الوزير ان اجمالي المبيعات الفعلية لعام (١٩٨٧) بلغت مليارين و (٥٨٧) مليونا و (٩٨٢) الف دينار اما مبيعات السلع المستوردة من قبل النشاط الخاص فقد بلغت (٣٥) مليونا و (٩١٦) الف دينار .

■ واضاف ان تنفيذ العقود التسويقية المبرمة بين شركات الوزارة والقطاعات الانتاجية المختلفة بلغت نسبها خلال الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي بمقدار (١٠٣) بالمائة للزيوت الصلبة وصوابين التواليت و (١١٣) بالمائة لصوابين الغار و (١٠٥) بالمائة للمنظفات و (١٠٤) بالمائة للمنظف السائل و (١٠٢) بالمائة لمعاجين الاسنان و (١٠٣) بالمائة لمعجون الحلاقة (ادم) و (١٢٦) بالمائة لاقمشة الكويلان وتجاوزت (١٠٠) بالمائة للبطاريات الجافة .

كما بلغت نسبة تنفيذ العقود المبرمة بين شركات الوزارة والمنشأة العامة للصناعات الكهربائية (١٤٩) بالمائة للمراوح السقفية و (١٣٤) بالمائة للمحركات و (١٢٨) بالمائة لقواعد الفلورسنت و (١٢٠) بالمائة للوحات التوزيع و (١٣٦) بالمائة للسوكت الظاهري بينما تراوحت نسب تنفيذ العقود المبرمة لمجموعة سلعية من منتجات المنشأة العامة للمنتجات القطنية بين (٥٢١) (١١٠) بالمائة فيما تراوحت نسب تنفيذ العقود التسويقية المبرمة بين الشركة العامة للسيارات والمكائن والجهات الانتاجية المختصة في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بين (١٠٠ / ١١٤) بالمائة .

■ منافذ التوزيع ■

■ واوضح السيد وزير التجارة ان السنوات (١٩٨٦/٧٦) شهدت تطورا اجماليا في منافذ التوزيع المتمثلة في عدد فروع الشركات التابعة للوزارة والتي بلغت (١٢٧) فرعا بمعدل نمو سنوي قدره (٦/١٥) بالمائة في حين كانت نسبة الزيادة بعدد الوكلاء (٧/٢) بالمائة ليصبح العدد الاجمالي للوكلاء (١١٩) الف وكيل في بغداد والمحافظات .

وبلغ عدد المعارض التابعة للقطاع التجاري الاشتراكي (١٩) معرضا .

وفي عام (١٩٨٧) انخفض عدد الفروع بنسبة (٢) بالمائة عن عام (١٩٨٦) كما انخفضت مراكز البيع التابعة للشركات من (١٤٦) الى (١٢١) مركزا في حين بلغ عدد الاسواق المركزية ومراكز البيع المباشر في بغداد والمحافظات (٤٢) سوقا .

■ وارتفع عدد الجمعيات التعاونية التي تتعامل مع شركات القطاع التجاري من (٢٢٧) جمعية عام (١٩٨٦) الى (٢٤٨) جمعية كما ازداد عدد المخابز والافران بنسبة مقدارها (٥) بالمائة عن عام (١٩٨٦) ..

فيما بلغ عدد الفروع التابعة لشركات القطاع التجاري الاشتراكي حتى عام (١٩٨٨) (١٣٠) فرعا و (٦٦) مركزا للبيع وبلغ عدد الجمعيات التي تتعامل بها شركات الوزارة (٣٠٧) جمعيات تتوزع بواقع (١٧١) جمعية للشركة العامة للاسواق المركزية و (١٣٦) جمعية للشركة العامة لتجارة المواد الغذائية .

■ وبلغ عدد وكلاء شركات القطاع التجاري الاشتراكي (١١٨) الفا و (١٢٧) وكيلا وبنسبة زيادة قدرها (٢) بالمائة عن عدد وكلاء الشركة في (١٩٨٧) .

اما في عام (١٩٨٩) فقد بلغ عدد الفروع التابعة لشركات القطاع التجاري الاشتراكي (١١١) فرعا توزعت بواقع (١٨) فرعا لكل من الشركة العامة للاسواق المركزية والشركة العامة لتجارة المواد الغذائية والشركة العامة لتجارة المواد الانشائية و (١٦) فرعا للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن و (٤١) فرعا للشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب .

■ وبين السيد الوزير ان عدد وكلاء القطاع الاشتراكي بلغ (٧٦) الفا و (١٨) وكيلا موزعين بحسب الاهمية النسبية بواقع (٥١) بالمائة للشركة العامة لتجارة المواد الغذائية و (٢٠) بالمائة للشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب و (١٥) بالمائة للشركة العامة للاسواق المركزية و (٦/٤) بالمائة للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن والشركة العامة لتجارة المواد الانشائية .

■ وفي مجال خزن السلع والبضائع حققت الوزارة خطوات مهمة في بناء طاقات خزنية عملاقة للحبوب في عموم القطر حيث بلغ معدل النمو السنوي خلال السنوات (١٩٨٦/٧٦) لخزين المؤسسة العامة لتجارة السلع الاستهلاكية (الملغاة) (٤/١) بالمائة و (٣/٩) بالمائة للمؤسسة العامة لتجارة السلع الانتاجية (الملغاة) و (١٢/٥) بالمائة للمؤسسة العامة للحبوب (الملغاة) و (٨/٨) بالمائة لصوامع الشلب و (٢١/٣) بالمائة لصوامع الحنطة والشعير .

وفي عام (١٩٨٧) ازداد عدد المخازن المبردة بنسبة (٢٥) بالمائة والمجمدة بنسبة (٢٣) بالمائة عن مثيلاتها في عام (١٩٨٦) وبلغ عدد المخازن التابعة للقطاع عام (١٩٨٧) الفا و (٤٤) مخزنا وفي عام (١٩٨٨) بلغ عددها الفا و (٥٩) مخزنا وازدادت مساحاتها الاجمالية في عام (١٩٨٨) بنسبة (٧) بالمائة مقارنة بالعام (١٩٨٧) اما المخازن المبردة فقد ازدادت مساحاتها بنسبة (٣) بالمائة .

■ واكد السيد الوزير ان عامي (٨٩) و (١٩٩٠) شهدا تنفيذ سايلوات كبيرة لتامين الطاقات الخزنية للحبوب لغاية عام (٢٠٠٠) بلغت طاقاتها الاستيعابية اكثر من نصف مليون طن حيث يعد سايلو الحبوب الذي نفذه مجاهدو التصنيع العسكري مفخرة من مفاخر العقل العراقي المبدع من حيث طاقاته الخزنية الكبيرة وفترة انجازه القياسية .

واشار السيد الوزير الى ان شركات الوزارة حققت ارباحا كبيرة من خلال تنفيذها لمناهج الاستيراد والتسويق بلغت بالنسبة للشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب خلال عام (١٩٨٨) اكثر من (٦١) مليون دينار .

وفي مجال الانتاج المحلي للحنطة والشعير والشلب حققت الشركة خلال الفترة ذاتها مليونا و (٤٧٥) الفا و (٦٠٨) اطنان بينما حققت نسب تنفيذ متقدمة في مبيعاتها الفصلية لنفس العام بلغت (١١٢) بالمائة للحنطة و (١١٠) بالمائة للرز و (١١٨) بالمائة للشعير و (١٤١) بالمائة للطحين و (١١٢) بالمائة للنخالة و (٩٧) بالمائة لانتاج الصمون .

■ وقامت الوزارة ولاول مرة بتجربة التسويق المباشر للحنطة والشعير من الفلاحين الى السايلوات والمراكز التابعة للشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب بعد الغاء دور وزارة الزراعة والري والجمعيات الفلاحية لتسويق هذه المنتجات مما حقق ذلك وفورات مالية بلغت (١٠) ملايين دينار خلال عام (١٩٨٧) للحنطة والشعير اضافة الى توفير مليونين و(٢٥٠) الف دينار من تسويق الشلب .

■ وفي مجال ادخال التقنيات الحديثة في مجال الحاسبات الالكترونية قامت الوزارة خلال العام الماضي ولاول مرة بتنفيذ خطة بالتنسيق مع مراكز واقسام الحاسبات في الشركات التابعة للوزارة وبتصميم وتنفيذ الانظمة النوعية ذات الصلة بنشاط مركز الوزارة مباشرة .

وتهدف هذه الانظمة الى متابعة القروض مع الدول الاجنبية ومتابعة تنفيذ نظام خطة اصدار التجارة الخارجية وتصميم وتنفيذ عدد من الانظمة الخاصة بالشركات الوطنية والاجنبية في دائرة تسجيل الشركات ونظام التسهيلات الائتمانية ونظام السيطرة على مساهمي الشركات الاهلية والمختلطة ونظام الموازين .

■ وقال السيد الوزير اما على صعيد العلاقات الاقتصادية الخارجية فان علاقات العراق التجارية والاقتصادية شهدت تطورا واسعا ومتنوعا شملت دولا جديدة اضافة الى الاقطار العربية الشقيقة والدول الصديقة ..

مما عزز ثقة العالم في الاقتصاد العراقي وذلك من خلال توسيع المشاركات لدول وشركات العالم المختلفة في دورات معرض بغداد الدولي الست والعشرين الماضية والمعارض النوعية المتخصصة الاخرى .

وشارك العراق في العديد من المعارض الخارجية الدولية منها معارض لايبزك وباريس وبوزنان وبلوفديف وازمير وزغرب ولشبونة وسالونيك وميلانو وبودابست ومسقط ودبي حيث تم عرض احدث المنتجات الوطنية العراقية من الصناعات الكهربائية والنسيجية والغذائية والانشائية والكيمياوية اضافة الى المنتجات الحرفية والتراثية توجها حصول الاجنحة العراقية المشاركة على عدد من الاوسمة والميداليات الذهبية ..

وساهمت الوزارة في تعزيز وتطوير علاقات التعاون التجاري والاقتصادي مع اكثر من (١٢٠) قطرا عربيا وبلدا اجنبيا لتنظيم حركة المبادلات السلعية والتعاون الفني من خلال تبادل الزيارات والمشاركة في المعارض الدولية واللجان المشتركة ومن ابرزها اللجان المشتركة مع الاردن واليمن والكويت والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا وبريطانيا وكندا واستراليا والسويد والنمسا وفنلندا والنرويج واسبانيا والمانيا الاتحادية واليابان وبلغاريا وبولونيا والمانيا الديمقراطية وجيكوسلوفاكيا وهنغاريا .

واوضح ان الوزارة استطاعت خلال النصف الاول من العام الحالي عقد (٢١) اجتماعا للجان المشتركة مع الاقطار العربية شملت المملكة العربية السعودية وموريتانيا وتونس وجيبوتي والكويت واليمن اضافة الى اجتماعات لجنة المتابعة العراقية المصرية واجتماعات اللجان المشتركة مع اسبانيا والبرتغال وتركيا وقبرص وزامبيا وسري لانكا ورومانيا ويوغسلافيا والصين وكوبا وبولونيا وفيتنام وهنغاريا وبلغاريا وسجلت الوزارة بالتنسيق مع الجهات العراقية المختصة حضورا فاعلا في المؤتمرات الاقتصادية والاقليمية والدولية لتاكيد دور العراق الفاعل في القضايا الاقتصادية الدولية في مختلف المجالات ومتابعة نشاطات وفعاليات منظمة الامم المتحدة للتجارة والتنمية (الانكتاد) ومجموعة الـ (٧٧) اضافة الى الاجتماعات الوزارية للاسكوا .

■ كما شاركت الوزارة في اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي واجتماعات مجلس السكر والحنطة والمطاط الطبيعي الدولية واجتماعات الدورة (٤٥) للاطراف المتعاقدة في منظمة التجارة والتعريفة الكمركية (الكات) واجتماعات فريق الخبراء المعني بانشاء نظام الافضليات التجارية بين البلدان الاسلامية .

وسجلت الوزارة حضورا فاعلا في اجتماعات الدورة (٣٦) لمجلس التجارة والتنمية التابع للامم المتحدة والدورة (١٣) للجنة الموارد غير المنظورة التابعة للانكتاد والمعرض النوعي للحاسبات المايكروية في سنغافورة وضيفت بغداد في العام الماضي الاجتماعين الاول والثاني للسادة وزراء التجارة والاقتصاد والتموين في دول مجلس التعاون العربي .

■ الاتفاقيات الاقتصادية ■

■ وقال السيد محمد مهدي صالح ان الاجتماعات تمكنت من وضع الية لتنفيذ الاتفاقيات الاقتصادية التي تم التوقيع عليها في قمة صنعاء بهدف وضع الاطر العامة والاسس الكبرى للتبادل التجاري بشكل خاص والاقتصادي بشكل عام وضبط مجالات التعاون الاخرى كالزراعة والتربية والتعليم .

كما اقروا تحرير التبادل السلعي واعطاء الاولوية في الاستيراد والتصدير للسلع المنتجة في الدول الاعضاء والصفقات المتكافئة بينها حيث بلغت قيمتها (١٢٠) مليون دولار كما اقرت التعريفة الكمركية الموحدة واقامة الاسابيع التجارية .

■ وبين السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ان العاصمة الاردنية عمان ستضيف في التاسع عشر من شهر تموز الحالي الاجتماع الثالث للسادة وزراء التجارة والاقتصاد والتموين في دول مجلس التعاون العربي .

واوضح ان الاجتماع سيبحث على مدى يومين في سبل دعم وتنسيق التعاون في اطار الاتفاقيات الاقتصادية الموقعة بين دول المجلس والاجراءات الخاصة بتنفيذ الصفقة المتكافئة بين الدول الاربعة التي خصص منها (٣٥) مليون دولار لكل من العراق ومصر والاردن و (١٥) مليون دولار لليمن بهدف دعم التجارة بين دول المجلس

واع

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار

اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير الاراضي الصالحة للزراعة والمثبتة مساحـاتها في المقـاطعات والوحدات الادارية التابعة لها ادناه بالمزاد العلني وفق القانون ٣٥ لسنة ٩٨٣ فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر فرعنا خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية صباح اليوم الاخير الساعة العاشرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

ت المساحة بالدونم	القطعة	المقاطعة	الوحدة الادارية
١ـ ٤٠ دونما	—	٧/ الكحلاء	الكحلاء
٢ـ ٨٠ دونما	—	٧/ الكحلاء	الكحلاء
٣ـ ٤٠ دونما	—	٧/ الكحلاء	الكحلاء
٤ـ ٢٥٠ دونما	—	١٤/ هور الخراب	علي الشرقي
٥ـ ١٢٠ دونما	—	٨/ كميت	كميت
٦ـ ٥٠ دونما	—	٦/ كميت	كميت
٧ـ ٧٥ دونما	—	٨/ كميت	كميت
٨ـ ٢٠٠ دونم	السلف الزراعي ١/٧	٤/ الكحلاء	الكحلاء
٩ـ ١٠٠ دونم	السلف الزراعي ١/١	٨/ كميت	كميت
١٠ـ ٨٠ دونما		١٢/ الكاكه والكريمه	الميمونة
١١ـ ٤٠ دونما		٧/ الكحلاء	الكحلاء
١٢ـ ٤٠ دونما		٧/ الكحلاء	الكحلاء

و . مدير الفرع

٣٩٨٥

لجنة البيع والتاجير

اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري ديالى للفرة الثانية عن بيع ٣٣٧٠ بئرا ارتوازيا بالمزاد العلني وبموجب احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وحسب المواقع والتواريخ المؤشرة ادناه ويمكن للراغب بالشراء مراجعة لجنة البيع في مركز الفرع او مركز صيانة ابار ديالى للاطلاع على المواصفات الفنية وتقديم التامينـات القانـونية والبالغة ٢٠٪ .

ملاحظة : يشمل البيع ماكنة ضخ الماء والبئر المحدث عليها الماكنة مع طاقم ضخ المنشات المرتبطة بالماكنة .

يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ رسو المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلانات والنشر .

العدد	الموقع	موعد البيع	مكان البيع
٤	قضاء المقدادية	الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء ٩٩٠/٧/٣١	شعبة زراعة وري المقدادية
٥٩	ناحيتا السعدية وجلولاء	الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الثلاثاء ٩٩٠/٧/٣١	شعبة زراعة وري جلولاء
٥٥	قضاء خانقين	الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء ٩٩٠/٧/٣١	شعبة زراعة وري خانقين
٣١	كفري وقرة تبة	الساعة الحادية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء ٩٩٠/٨/١	شعبة زراعة وري كفري
٣٧	الخالص/العظيم	الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس ٩٩٠/٨/٢	شعبة زراعة وري الخالص
١٠٨	بلدروز ومندلي قزانية	الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ٩٩٠/٨/٥	شعبة زراعة وري بلدروز
٧	قزانية	الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد ٩٩٠/٨/٥	شعبة زراعة وري قزانية
٥	المنصورية	الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الثلاثاء ٩٩٠/٨/٧	شعبة زراعة وري المنصورية
١	بزايز بهرز	الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء ٩٩٠/٨/٧	في مركز الفرع

رئيس لجنة البيع

مديرية رعاية القاصرين في القادسية
العدد ١٩٥٦
اعلان

بنـاء عـلى الطلب المـؤرخ في ١٩٩٠/٥/١١ المقدم من قبل شرارة علوان حسين تعلن هـذه الدائـرة عن بيـع العرصة المرقمة ٧٣٨/٢٥/ مقاطعة ٥ ام عباسيات في ناحية الشافعية مساحتها ٢٠٦/٥٠ م² وقد قدرت قيمتها العمومية بمبلغ الفين دينار فعلى الراغبين بالشراء الحضـور الى ديوان هـذه المديـريـة للاشتراك بالمزايدة العلنية بعد مـرور خمسة عشر يوما من تاريـخ نشرهـا في الصحف وتحميـل المشـتـري كـافـة المصاريف

المدير

محكمة الاحوال الشخصية في الكوت
اعلان

المدعية/نعيمة سلمان حنين
المدعى عليه/علي عبد الله سوزة
اقـامت المدعيـة نعيمة سلمـان حنـين الدعـوى تطلب فيهـا تصـديق الطلاق الخـارجي الذي اوقعـه المدعى عليـه وحيث انك مجهول محل الاقامة اقتضى حضـورك وتبليغك بـواسطة الصحف المحليـة للحضور امـام هـذه المحكمـة صبـاح يـوم ١٩٩٠/٨/٦ وبعكسـه ستجرى المرافعة بحقك غيابيا . . .

القاضي

محكمة بداءة الاعظمية
العدد/٤٥٦/ب/١٩٨٩
اعلان

عـطفا عـلى القرار الصـادر من هذه المـحكمـة بتـاريـخ ١٩٨٩/١٢/١٩ المتضمن ازالة شيـوع العقار القطعة المرقمة ٢/٢٦ مقاطعة ١٣ هيبت خاتون محلة ٣٠٨ زقاق ٧ دار ١٨ حي الاعظمية بيعا .

لذا تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثـلاثين يـوما اعتبـارا من اليـوم التالي للنشر واذا صـادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المـزايدة في التـالي الذي يليه وفي السـاعة الثـانية عشـرةظهرا فعـلى الراغبـين بـالشـراء مـراجعة المحكمـة مستصحبـين معهم التـامينات القـانونيـة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة وستين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

الاوصاف

العقار عبارة عن دار تقع في منطقـة مكتملة الخـدمـات وعـلى طريق خـاص عرضه ٦ متر مبني بالطابوق والشيلمان درجة بنائه قديمة ويحتوي على طارمة غير مسقفة وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة جانبية كبيرة في الطابق العلوي ومشـغـول مـن قبـل المستاجر عبد الرحيم ناجي ببدل ايجار شـهـري ـ/١٥ دينـارا الذي يـرغـب باشغاله بعد البيع ومساحته ٣١٣/٦٠ م² ملك صرف .

القاضي

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عـطفا عـلى القرار الصـادر من هذه المـحكمـة بتـاريـخ ١٩٨٩/١٢/٢٠ المتضمن ازالة شيوع العقار رقم القطعة ٦٤٥٢/١ مقاطعة ٩ ثعالبة محلة ٣٢٩ زقاق ٢٢ دار ١٢ حي اور بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارامن اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخـير عطلة رسمية فتكون المـزايدة في اليـوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسـة وخمسين الف دينار بشيك مصدق مـع تقديم هوية الاحوال المدنية .

الاوصـاف

العقار عبارة عن دار تقع في منطقـة مكتملة الخـدمـات وفي شـارع فـرعي وتشتمل على حديقة امامية وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان وارضيته مبلطة بـالكاشي العـادي ودرجة بنـائه دون المتوسط ومشغول من قبل الشركاء زهير وعامر ونزار اولاد كامل علي والذين يرغبون باشغاله بعد البيع ومساحته ٢٣٠م² ملك صرف .

القاضي

فرع الزراعة والري في واسط

اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير الاراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مساحاتها ومواقعها ادناه وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر شعبة زراعة وري الكوت في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ٩٩٠/٨/٢٥ فعلى الراغبين من غير منتسبي دوائر الدولة والقوات المسلحة مـراجعة هـذا الفرع للاطلاع عـلى الشروط القـانونيـة وتقديم طلبـاتهم والتامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتامين الحصـة المائيـة على نفقتـه الخاصة .

القطعة	المقاطعة	المساحة/بالدونم	الوحدة الادارية
٦	١٨ البغيلة	٤٠	قضاء النعمانية
١	٥ العكيلية	٣٥	ناحية شيخ سعد
١/٢	٢ محيرجة	٩٠	قضاء الكوت
٩	٢ سمي	٦٠	قضاء النعمانية
١٢/٣	٥ دهنوك	٢٠٠	قضاء بدرة
١	٥ العكيلية	١٥	ناحية شيخ سعد
١	١١ ابو غريب	١٢٥	= = =
١	٥ العكيلية	٥٤٨	= = =
١	١١ ابو غريب	١٥٠	= = =
١	١١ ابو غريب	٤٣٠	= = =
١	٢٢ الوادي	٥٠٠	= = =
١	٦ الحسينية والبنت	١٠٧٠٤	= = =
٢/٣	١٠ ام رهواله	١٠٧٠	ناحية الموفقية
٩/١١	٢٨ هور جصان	٨٠	قضاء بدرة
٩/١١	٢٨ هور جصان	٤٠	قضاء بدرة
١١	١٥ السليمانية	٤٠	قضاء الحي

مدير الفرع

٤٠٠٧

دائرة التسجيل العقاري في عنه
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٦٨٧ محلة راوه باسم طالب عبد الحميد رديف مجددا باعتباره حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هـذا الاعلان وكذلك الحضـور في موقـع العقار في السـاعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعـلان وذلك لاثبات حقـوقه مـوقعيـا في الكشف الذي سيجـرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

محكمة بداءة العمارة
رقم الاضبارة / ٩٩٠/٢٥٥
التاريخ / ٩٩٠/٧/١٦
اعلان

تبيع محكمة بـداءة العمارة العقـار تسلسل ٣٥٠ الواقع في محلة السـراي فعـلى الراغب بالشـراء مراجعـة هـذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليـوم التـالي للنشر مستصحبـا معـه التـامينات القـانونيـة البالغـة عشرة بـالمـائـة من القيمـة المقـدرة وشهـادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

القاضي

المواصفات
١ ـ موقعه ورقمه :ـ ٣٥٠ /سراي
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ دكان ملك صرف
٣ ـ حدوده واوصافه :ـ كما مؤشر في صورة القيد والخارطة
٤ ـ مشتملاته :ـ دكان
٥ ـ مساحته :ـ ١٠,٨٠ م
٦ ـ درجة العمران :ـ قديم
٧ ـ القيمة المقدرة :ـ خمسة الاف دينار

محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية
اعلان

الى المدعى عليه حمزة علي عاصي يسكن الديوانيـة الحي الجمهـوري اقـامت المدعية طلبـة عاشـور محمد الدعـوى الشرعية المرقمة ٩٤٥/ش/٩٩٠ طالبـة التفريق ولمجهولية محل اقامتك حسب الاشعـار المقـدم مـن مـركـز شـرطة الجـمـهـوري المـرقـم ٢٥٤٧ في ١٩٩٠/٦/٢٣ تقـرر تبليغـك اعـلانـا بالصحف المحلية للحضـور امام هـذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٨/٣٠ وعند عـدم حضـورك سـوف تجرى المـرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

شركة نفط الشمال/التأميم
الى/السيد عبد الرحمن السيد حسين /مصري الجنسية
المـوظف بعنوان كهـربـائي/قسم الهنـدسـة الكهربائية
الموضوع/اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي بتاريـخ ١٩٩٠/٥/٢٣ ق . ظ بعد انتهاء اجازتك الاعتيادية خارج القطر ولعـدم التحاقك بوظيفتك حتى الان ، عليه تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاخـطار بـالصحف وبعكسـه تعتبـر مستقيـلا من الخدمة .

ع /مدير نفط شركة نفط الشمال

اعلان

يعلن مشروع ٧ نيسان الكائن في النهروان عن بيع المواد المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية في تمـام السـاعـة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٩٩٠/٨/٤ فعلى السادة الراغبين في المشاركة في المزايدة الحضور في الموعد اعـلاه مستصحبين معهم التـامينات القـانونيـة ويتحمل المشترك اجور الاعلان والدلالية .

المواد

١ ـ اخشاب
٢ ـ اطارات مستهلكة

مناقصة رقم ١٩٩٠/٧٧
لانشاء معمل البان كركوك

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن قيام مشروع معمل البان كركوك وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (...١) الف دينار غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١ـ شهادة انتسابـه الى غرفـة التجارة في العـراق على ان تكون مجدده للعام الحالي .
٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .
٣ ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .
٤ ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية اوكفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .
٥ ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيهارقم وعنوان المنـاقصة في مـوعد اقصـاه نهـايـة الدوام الرسمي ليـوم ٩٩٠/٩/١٥ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .
٦ ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

اعلان
دار للبيع

يبـاع بالمـزاد العلني ظهر يـوم ١٩٩٠/٨/٩ في محكمة بداءة الكرخ رقم الاضبارة ١٠٨٨/ب/٩٠ الدار المرقم ٢١ زقاق ٢٧ محلة ٦٠١ ـ حي المنصور والدار بحـالة جيدة ويقـع في حي سكني ممتاز والقيمـة العموميـة المقـدرة له (١٦٠) مائة وستين الف دينار . . المشارك في المزايدة يدفع تامينات بصك مصدق بنسبة ١٠٪ من القيمة وان مسـاحة الدار هي ٤٦٢/٢م² وجبهته الامامية ٢١م وله باب خلفي على طريق فرعي يشغل الدار احد الشركاء (الثمانية) وبدون بدل ايجار ويرغب البقاء بعد البيع وينطبق عليه عند تقدير البـدل قـانـون ايجـار العقـار اي بحـدود ٥٪ من القيمـة العمومية .

شركة نفط الشمال/التأميم
الى/السيد حسين علي ديوان
موظف قياسات حقلية
قسم حقول الوسط
الموضوع/اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي بتاريخ ١٩٩٠/٥/٤ ق . ظ وعدم مباشرتك الوظيفة لحد الان او تقديمك المعذرة المشروعة ، لذا تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام ان كنت داخل العراق وثلاثين يوما ان كنت خـارجه اعتبـارا من تاريـخ نشر هذا الاخـطار بـالصحف وبعكسه تعتبر مستقيلا من الخدمة وتطبق بحقك العقوبة المنصوص عليها بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢

ع /مدير عام شركة نفط الشمال

شركة نفط الشمال / التاميم
الى/السيد حسن علي محمود
محافظة التاميم /قضاء الحويجة
رقم الدار ـ ١٨٩٩
م/اخطار

استناد لما جاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٦ في ١٩٩٠/٢/٢٢ القـاضي بعـودة منتسبي الدوائـر الذين لم يكملوا المـدة المقررة في القـرار اعلاه عليـه تقـرر اخـطارك بوجوب العودة لوظيفتك السابقة خـلال مدة سبعـة ايام اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاخطار بالصحف وبعكسه تطبق بحقك العقوبة المنصوص عليها بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .

ع /مدير عام شركة نفط الشمال

شركة نفط الشمال / التاميم
الى السيد صباح طاهر عواد
الموظف بعنوان مساعد فني
في قسم الهندسة الميكانيكية
م/اخطار

بـالنـظر لانقـطاعـك عن الدوام الرسمي اعتبـارا من ١٩٩٠/٣/٣ ق . ظ ولعدم التحاقـك بالعمـل لحد الان او ابداء معذرة مشروعة ، لذا تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بعملك خلال مدة سبعة ايام ان كنت داخل العراق وثلاثين يوما ان كنت خارجه اعتبارا من تاريـخ نشر هذا الاخـطار بالصحف وبعكسه تعتبر مستقيلا من الخدمة وتطبق بحقك احكـام قـراري مجلس قيـادة الثـورة المـرقمـين ٥٢١ في ١٩٨٣/٥/٧ و ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .

ع /مدير عام نفط الشمال

شركة نفط الشمال/التاميم
الى/السيد اشور دنخا جونه
الموظف بعنوان حفار اقدم/قسم الحفر
م/اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٩ ق . ظ بعد انتهاء اجازتك الاعتيادية خارج القطر ولعـدم التحاقك بوظيفتك حتى الان اوتقديمك المعـذرة المشروعـة عليه تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام ان كنت داخل العراق وثلاثين يومـا ان كنت خارجـه اعتبارا من تاريـخ نشر هذا الاخـطار بالصحف وبعكسـه تعتبـر مستقيلا من الخـدمة وتـطبق بحقك احكـام قراري مجلس قيادة الثورة المرقمين ٥٢١ في ١٩٨٣/٥/٧ و ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .

ع /مدير عام شركة نفط الشمال

محكمة جنح البصرة
العدد : ٢٤٧/ ٨٥ - ١٩٨٦
التاريخ : ٩/٦/١٩٩٠
اعـــلان

الى المتهم : زامل فريح مغامس
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٤ مرور ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامنا يوم المرافعة الموافق ٦/٩/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

محكمة جنح الموصل ٤
العدد ٤٠٦/٨٦/٩٨٧
اعلان

الى المتهم الهارب / عدنان يوخنا صليوا
حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ٢٤/٤/٩٩٠ في الدعوى اعلاه بما يلي (بغرامة قدرها الف دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسليم نفسك الينا او لاقرب مركز للشرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول .
القاضي

محكمة جنح البصرة
العدد ٢٨١/ع/٨٦ - ١٩٨٧
اعلان

الى المتهم : فالح عبد الحسن محمد
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٤٤٦ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٢٣/٨/٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
القاضي

رئاسة محكمة الجنايات
لمحافظة النجف
العدد / ٢٧٤/ ج/ ١٩٨٩

اعلان

الى / المتهم الهارب كاظم شنان ناصر
لما كنت متهما بالقضية التحقيقية المرقمة ٣٦١/ ٩٨٩ مركز شرطة الغري وفق المادة ٢٥/ ١ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالصحف لحضورك امامنا صباح يوم ٢٩/٩/١٩٩٠ لمحاكمتك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وفقا للاصول .

رئاسة محكمة جنايات القادسية
العدد - ١٥٧/ج/ ١٩٩٠
اعلان

الى المتهمين الهاربين ١ - كوعي هويل بديوي ٢ - حجي كوعي هويل ٣ - جدعان حسين صحين ٤ - حسن صحين فايد
لما كنتم متهمين بالدعوى الجزائية المرقمة ١٥٧ /ج/ ٩٩٠ وبالقضية ٤٠٦/١/١/ز ٤٧/ ٤٨/ ٤٩ التحقيقية ١٠٤/ ٨٩ شرطة الشنافية وفق المادة ٤٠٦/١/١/ز ٤٧/ ٤٨/ ٤٩ عقوبات ولمجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ١٣/ ١٠/ ٩٩٠ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول .
رئيس المحكمة

محكمة جنح البصرة
العدد: - ٥٤٠/ ١٩٨٩

اعلان

الى/ المتهمة سعاد جاسم عبدالله
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٤ ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٣٠/٨/ ٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
القاضي

اعلان

لقد قطعت علاقة السيد ارباب احمد ارباب / السوداني الجنسية - مدير قسم السياحة في شركة كريمة عزوز للسفر والسياحة / مشروع فردي وذلك لفصله من الشركة .
المدير المفوض

محكمة جنح البصرة
العدد : ١٢٠/ ع /٨٧ - ١٩٨٨
اعلان

الى المتهم : مشتاق توفيق عبد الكريم
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٤٤٦ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٣٠/٨/ ٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جنح البصرة

محكمة جنح الكرادة
العدد ٧٦٤/ ٤ م / ٨٦
اعلان

الى / المتهم الهارب بسام علي البير
سبق ان احلت على المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ٢/١٠/١٩٨٦ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٣٠٨) من قانون الشركات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١/٩/ ٩٩٠ موعدا لمحاكمتك فقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجنائية .
القاضي

محكمة جنح البصرة
العدد : ٢٠٧ / ع /٨٧ - ١٩٨٨
اعلان

الى المتهم : فلاح حسن رمضان
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ف ٧ ق المادة ٧٥ من قانون البنك المركزي العراقي رقم ٦٤ لسنة ٩٧٦ ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٣٠/٨/ ٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة للمواد الغذائية المرقمة ١٢٧٠ باسم فاطمة حسن خلف فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الموصل
العدد ١٥٨٤/ ٩٨٩
اعلان

حيث ان البدل المسلم من قبل المشترية زينة صبحي يوسف وقدره (ثلاثة وستون الف دينار ودينار واحد) للدار تسلسل ٣٩ / ١٤٦ جوار الموصل لم يصل القيمة القانونية والعائدة للمدعي طالب عزت وشركائه وكيلهم المحامي محمود الجلبي مع المدعى عليهم هاني عزت وشركائه والبالغ مساحتها ٢٧٨/٣٠ مترا مربعا ملك صرف . يتكون من مدخل وحديقة وثلاث غرف وهول ومطبخ ومخزن وحمام وحديقة خلفية والواقعة في منطقة الدواسة قرب الشارع العام ودرجة عمرانه جيدة ومشغولة من قبل الشريكة بهية عزيز مع قسم من الشركاء ولايرغبون السكن فيه بعد البيع حاصلاتها العشرية موقوفة على الحرمين الشريفين . ولعدم بلوغ الدار القيمة القانونية قررت هذه المحكمة الاعلان عنها ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر هذا الاعلان وبختام المدة تجري الاحالة القطعية قابلا للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري على موافقة المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٣/٢/١٩٨٨ فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل . . والمنادي محمد سعيد .
القاضي

مديرية تنفيذ الموصل
رقم الاضبارة ٥٠٥/ ٩٨٩
التاريخ ١٠/٧/ ٩٩٠
اعلان

الدائنه /سيماء احمد عمر
المدين/ليث كاظم طاهر
تبيع هذه المديرية بالمزاد العلني السيارة المرقمة ١٨٥٠٧/نينوى اجرة فالفو العائدة للمدين لقاء طلب الدائنة البالغ ٥١٥/ ٨٠٧٣ دينارا نقدا من له رغبة بالشراء الحضور صباح يوم ٣/٨/ ١٩٩٠ الساعة العاشرة في معرض بغداد في مدينة المعارض مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ والثمن نقدا والدلالية على المشتري .
المنفذ الاول

محكمة بداءة الكرخ

المدعي/سعدون محمد صالح وشركاؤه (وكيلهم/ المحاميان : علي البدري ود جمال السامرائي
المدعى عليه /شاكر محمود صالح وشركاؤه
اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٧٩٨/ ب/ ٩٩٠ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٩٣/ المشاهدة محلة ٢١٠ زقاق ٥٧ دار ٢٤/ ٧٠ تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٤٠٠٠٠٠) اربعمائة الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .
ملاحظة / اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
القاضي

الاوصاف
اربعة دور سكنية مفرزة بصورة غير رسمية درجة العمران دون المتوسط ثلاثة منها تحتوي على غرفتي نوم وحوش وسطي ودار رابعة مهجورة تحتوي على خمس غرف نوم المساحة العمومية ٤١٩م٢ الشاغلون احمد فرج كريم وبدرية محمد صالح لايرغبون البقاء بعد البيع والدار الرابعة خالية من الشواغل .

محكمة بداءة الموصل
العدد ٢٠٥٩ / ٩٩٠
اعلان

ان القطعة المرقمة ٧٥ مقاطعة ٤٠ نينوى الشرقية العائدة الى المدعي عبد الجواد احمد الجوادي وشركائه وكيلهم العلم المحامي كمال الجوادي والمدعى عليهم عبد القادر احمد الجوادي وشركاؤه والبالغ مساحتها ٥٠/١١/٩ دونمات مملوكة للدولة وهي ارض مزروعة بالمحاصيل الصيفية منصوب عليها مضخة ماء حيث ان المياه تخرق القطعة في الجزء الوسطي منها (مياه اسنة) ويفصلها عن الدور السكنية شارع مبلط بالأسمنت وهي في منطقة النبي يونس والمشغولة من المدعو علي و يجهل اسم والده ومقدار ايجاره ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجري الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بالقرار المرقم ١٦٦ في ١٣/٢/٩٨٨ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة سبعة واربعين الف دينار والمنادي محمد سعيد .
قاضي اول محكمة بداءة الموصل

محكمة جنح تلعفر
اعلان

الى/ المتهم/ مشعان رشاد علي الزوبعي .
لما كنت متهما وفق المادة ٤٥٦ ق ٠ ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢١/٨/ ٩٩٠ وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح البصرة
العدد : ١٢١/ ١٩٨٩

اعلان

الى/ المتهم : سعيد جواد علوان
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٤٥٩ ق - ع ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٢٣/٨/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣و ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جنح البصرة

فقدان

فقدت مني نسختان من القائمة المرقمة ١٦٥٧٨ في ١٥/٧/ ٩٩٠ والصادرة عن شركة التجهيزات الزراعية باسم حسن نايف صالح .

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعي / عامر الحافظ وجماعته / وكيلهم المحامي عبد الحسين الشكرجي
المدعي عليهم /عبد الواحد حمود وجماعته

لاحقا لإعلاننا المرقم ٣٥٣ /ب / ١٩٩٠ والمنشور في جريدة الجمهورية عدد ٧٥٦٩ في ١٠ /٧/ ١٩٩٠ ولعدم حصول راغب في الشراء تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة صباحا اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الثاني له وان رسوم تسجيل العقاري والدلالية على المشتري . . .

الاوصاف

القطعة ١٣ م ٧٢ الدراويش مساحتها (٢٥ / ١٣ / ٢٢) دونما عبارة عن بستان مملوكة للدولة تقع على الشارع العام المبلط نصفها مغروس بالنخيل والاشجار الحمضيات والنفضيات بصورة كثيفة وانها جيدة الخصوبة والانتاج اما النصف الثاني فانه مغروس بالنخيل فقط درجة عمرانه وانتاجه دون المتوسط قدرت قيمة حق التصرف بالارض للبستان بمبلغ خمسة وثمانين الف دينار وقيمة المغروسات (مائة وعشرة الاف دينار) يوجد فيها ثلاث دور ودار ملحقة مع زريبتين كالاتي
١ - الدار الاولى /تحت ادعاء حميد حمود جاسم تحتوي على طارمة مسقفة ومدخل وغرفة استقبال وهول وغرفة نوم واحدة وحمام ومطبخ ومرافق صحية ودرج معلق والبناء مشيد بالطابوق مسقف بالشيلمان مع سياج مشيد بالبلوك بطول ٧٨ م وارتفاع /٢م عمران البناء متوسط قدرت قيمة البناء بضمنها السياج (واحد وعشرون الف) دينار
الدار الثانية/تحت ادعاء علي علوان تحتوي على طارمة مسقفة ومدخل وغرفة استقبال وهول وكليدور داخلي وغرفتي نوم وحمام ومطبخ ومخزن ومرافق صحية بناؤها مشيد بالطابوق ومسقف بالاسمنت المسلح وارضية الدار مبلطة بالكاشي الموزائيك والسطح بالشتايكر مع سياج مشيد بالبلوك بطول ٢٦ متراً وارتفاع ٢م درجة عمرانها فوق المتوسط كما توجد زريبة مشيدة بالبلوك تحت ادعاء الموما اليه وقدرت قيمة بناء الدار والسياج والزريبة بمبلغ (اثنين وعشرين الف) دينار . .
٣ - الدار الثالثة / تحت ادعاءنعمة علوان تحتوي على طارمة مسقفة ومدخ ، وغرفة استقبال وهول واربع غرف نوم وهول داخلي وحمام ومطبخ ومرافق صحية ودرج معلق بدون محجر والبناء مشيد بالبلوك ومسقف بالاسمنت المسلح والبيتونة بالشيلمان اما ارضية الدار فانها مرصوفة بالطابوق الكسرولم تبلط حتى الآن درجة البناء فوق المتوسط كما توجد دار ملحقة بها تعود الى نعمة علوان ايضا تحتوي على غرفتين ومطبخ وكليدور والبناء مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان درجة بنائها متوسطة كما توجد زريبة للحيوانات مشيدة بالبلوك بطول ٤٢/٧٠ م وارتفاع ٢م قدرت قيمة بناء الدار الملحقة والزريبة بمبلغ (اربعة وثلاثين الف) دينار عليه تكون القيمة العمومية لحق التصرف بالارض والمغروسات وبناء الدور والزريبتين بمبلغ (مائتين واثنين وسبعين الف) دينار .
القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء

العدد/٤٦/ت/٩
التاريخ/١٦/٧/٩٠

اعلان

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة المرقمة ٥٩١٤ كربلاء خصوصي نوع برازيلي موديل ١٩٨٣ والعائدة لتركة المتوفي حسين علي كاظم بالمزايدة العلنية ولمدة خمسة عشر يوما من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحف اليومية واذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه وستجري المزايدة في الساعة السابعة عصراً وفي الساحة المقابلة لمجمع المحاكم في كربلاء فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ستة الاف دينار علما ان اجور الدلالية على المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا .
القاضي

محكمة بداءة تلكيف
العدد/٢٥٧/ب/ ٩٩٠
اعلان

الى/ المدعى عليه/ بطرس كلكي عيسى/ مجهول الاقامة
بالنظر للدعوى المقامة ضدك المرقمة اعلاه من قبل المدعي غالب علي يونس محمد المتضمنة نزع ملكيتك من القطعة المرقمة ٢٠٨ مقاطعة ١ قبر مريم تلكيف وتسجيلها باسمه لدى ملاحظية التسجيل العقاري في تلكيف ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة يوم ١١/٨/ ٩٩٠ او ارسال وكيل عنك وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

اعلان

تعلن مديرية رعاية القاصرين في الكرخ عن بيع العقارات تسلسل ١٣٤٧/٧ مقاطعة (١٩) غزالية وجنينه عن طريق المزايدة العلنية في الساعة (١٢) ظهرا في مقر هذه المديرية في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة المحلية فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة الحضور الى هذه المديرية في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم ٢٠٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة (مائة وستين الف دينار) ويتحمل اجور الاعلان .
المدير

المواصفات :
دار بناؤها جديد وكذلك موقعها وبناؤها مسلح يشتمل على صالة وهول وغرفتي منام وحمام ومطبخ ومرافق وبيتونة ومشيد على قطعة ارض مساحتها (٦٠٠)م٢
الرقم الحديث ٩
زقاق ٣٢
محلة ٦٣٩ حي الجعيفر

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب لشراء الملك الواقع في محلة (الخالدية) المرقم ٣/٤محلة ١٢٩ زقاق ٤ تسلسل (٥٩/١٧٥)لذا قرر الاعلان ثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوم من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (١٦٠٠٠٠/-) دينار) مائة وستون الف دينار فيما اذا لم يكن من الشركاء وعند انتهاء المدة القانونية المذكورة ستجرى الاحالة القطعية بعهدة المزايد الاخير وفق الاصول على ان يكون من سكنة مدينة بغداد حسب احصاء علم ١٩٧٧ .
القاضي

الاوصاف
المساحة - ٢٧٨/٨٤مترا مربعا
درجة العمران - متوسطة بناؤه بالطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح الشاغل عشرة شاغلين ببدل سنوي ٣١٠٠/- دينار ثلاثة الاف ومائة دينار وجميعهم يرغبون بالبقاء بعد البيع
المشيدات - بناية تحتوي على تسعة دكاكين متخذة معامل ومحلات للحدادة ومشغولة من قبل عدة مستاجرين والبناية تقع في الشارع المؤدي الى ساحة السباع ويتصل بشارع غازي .

محكمة بداءة البياع

(اعلان)

تبليغ/ الى المدعى عليهما ١ - فالح خضير عباس
٢ - ربيعة ابراهيم
اقام المدعي مدير علم شركة التامين الوطنية / اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٩٢٠/ب/ ٩٩٠ في هذه المحكمة ضدكما طالبا فيها الحكم بالزامكما بالتكافل والتضامن بتاديتكما له مبلغا قدره (١٢٥٠) دينارا عن التعويض المسدد من قبله الى المتضرر في حادث دهسه بالسيارة ٣٩٩٣٦ بغداد حيث تحققت عليكما حالة الرجوع المنصوص عليها في الفقرة ٣ من المادة الثامنة من قانون التامين الالزامي رقم ٥٢ لسنة ١٩٨٠ كانون الاول سائق تلك السيارة لم يكن مجازاً بقيادتها وقت الحادث والثانية مالكيتها ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين محليتين لحضور المرافعة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٨/٨/ ١٩٩٠ عند تخلفكما دون معذرة مشروعة ستجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

شركة التامين الوطنية
لجنة البيع والايجار/ قسم الاستثمار
اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار في شركة التامين الوطنية عن وجود مزايدة علنية لتاجير المحلات التجارية المبينة اوصافها ادناه الواقعة في بناية الخلاني الكائنة في شارع الخلفاء قرب ساحة الخلاني لمدة ثلاث سنوات . فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مركز الشركة/ قسم الاستثمار لتسديد التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة خلال (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة .

ت	نوع الماجور	المساحة الكلية	التفاصـــــيل
١-	محل رقم (١)	١٤٢م٢	يحتوي على طابق ارضي ووسطي وسرداب ومرافق
٢-	محل رقم (٢)	= =	= = = = = = =
٣-	محل رقم (٣)	= =	= = = = = = =
٤-	محل رقم (٤)	١٣٠م٢	= = = = = = =
٥-	محل رقم (٥)	٩٠م٢	يحتوي على طابق ارضي ووسطي ومرافق
٦-	محل رقم (٦)	٨٢م٢	= = = = = =
٧-	محل رقم (٧)	٨٢م٢	= = = = = =
٨-	محل رقم (١٠)	٧١م٢	= = = = = =

المدير العام

محكمة بداءة كربلاء

العدد /١٨٠٥/ب/ ١٩٨٩
التاريخ/١٦/٧/ ١٩٩٠

المدعي/ عباس حسين علي/ وكيله المحامي عامر الخطيب
المدعى عليه/ ١ - حسين مهدي عبود ٢ - محمد علي رضا
اعلان

لاحقا لاعلاننا المنشور في صحيفة الجمهورية العدد ٧٥٧٢ في ١٣/٦/ ١٩٩٠ ولكسر الاحالة الصادرة من هذه المحكمة من قبل المدعو عباس حسين علي ببدل مقداره (٣٣٤٩٥٠) دينارا عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الثاني له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .
قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف : العقار تسلسل ٥٥٠ باب النجف مساحته (٩٠ر٩٣) م٢ ملك صرف متخذ حاليا مطعم يقع على شارع الامام علي الاكبر (ع) وساحة ما بين الحرمين ذو موقع تجاري مهم والبناء من الطابوق ، والجص ومسقف بالشيلمان للطابق الارضي وبالخشب للطابق الاول ويحتوي على صالة ومطبخ في الطابق الارضي وصالة وغرفتين ومرافق في الطابق الاول والارضية كاشي موزائيك درجة عمرانه متوسط ويحتوي على ديكورات جيدة ويشغل المطعم حاليا المستاجران هويدي بشون وكولنتاز ابو بكر اسماعيل ببدل ايجار سنوي قدره ثمانية الاف دينار ويرغبان بالبقاء بعد البيع .

محكمة بداءة شط العرب
اعلان
المدعية/ خيرية بدر علي
المدعى عليه/ امين السجل المدني في شط العرب .
اقامت المدعية الدعوى في محكمة بداءة شط العرب طالبة فيها تبديل لقبها من (البو عشيرة) الى (السميع) وان موعد المرافعة هو يوم ٣١/٧/ ١٩٩٠ فمن له اعتراض الحضور في هذه المحكمة صباح يوم المرافعة وبعكسه سيجري التبديل المطلوب وفق القانون .

القاضي

محكمة عمل بغداد

اعلان

الى/ المتهم الهارب صحن عبدالله الحمود/ صاحب مكتب الفرات للتجارة والمقاولات
لاحالتك على هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٢٥/ج/٨٨ وفق احكام المادة ٢٣ من قانون العمل ولمجهولية محل اقامتك حسبما جاء باشعار القائم بالتبليغ وكونك هاربا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩/٨/ ١٩٩٠ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

مديرية تنفيذ البصرة
اعلان
تبيع مديرية تنفيذ البصرة وبالمزايدة العلنية السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين سهر حمود سكر فعلى من له الرغبة بالشراء الحضور في الساعة السابعة والنصف من عصر يوم الاثنين المصادف ٣٠/٧/ ١٩٩٠ في معرض فالح في مدينة المعارض في البصرة . وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري .
المنفذ العدل

المواصفات : السيارة المرقمة ٢١٥٧١ - بصرة - خصوصي - نوع ماليبو مندثرة بنسبة ٥٠٪ لعموم السيارة ، اللون ازرق/ قدرت بمبلغ -/٨٠٠٠ دينار :

اعلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين في الرصافة السيارة المرقمة ٢٠٠٣٥٣/ بغداد برازيلي طراز ١٨٨٤ (اللون ازرق) العائدة الى تركة المتوفي جبار هامل خلاوي الموجودة في معرض حاتم / النهضة وذلك في الساعة (السابعة والنصف) في اليوم السبت الموافق ٤/٨/ ١٩٩٠ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية واجور النشر على المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا .
علما بان التقدير الاولي للسيارة هو مبلغ -/٧٥٠٠ دينار .

المدعي العام

محكمة بداءة المحتجية
العدد /٤٥/ب/ ٩٨٩
التاريخ /١٩/٧/ ١٩٩٠

اعلان

بالنظر لحصول الضم على بدل المزايد الاخير (كسر القرار) على القطعة المرقمة ٢٧ مقاطعة ٤ البدل ومشيمش والمدونة اوصافها ادناه عليه تقرر الاعلان عنها في احدى الصحف المحلية مجددا ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين مراجعة هذه المحكمة خلال المدة اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة بعد كسر القرار والبالغة -/٢٣٠٠٠ دينار ان لم يكن شريكا وستبدا المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا وتجري الاحالة النهائية بعد مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسم التسجيل .

القاضي

الاوصاف
بستان بيبقى سيحا مغروس بـ (١٤٤) نخلة مثمرة
مساحتها ٢٥/٢م/ اولك /٢٢ دونم /٢

فقدان

فقدت مني هوية الاستيراد المرقمة ٨٧١٥ الصادرة عن مديرية التنظيم والمساعدات العامة باسم شركة نضال صالح عبد الحسين وشركائها فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ٣١٦٢/م ع باسم فواز خالد زيدان فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة الاحوال الشخصية في مدينة صدام
العدد ٩/ ٢٨/ ق ٣/ ٩٨٩
اعلان

الى / المدعى عليه حسن محمد نصير / مجهول محل الاقامة
بالنظر لصدور حكم غيابي بحقك في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ١٠/٧/ ٩٩٠ والذي يقضي بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية مسعودة زاير مهيهي استنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٢٩ في ٣١/١٢/ ٩٨٥ ولمجهولية محل اقامتك واستنادا لاحكام المادة ٢١ ق مرافعات مدنية قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين حيث لك حق الاعتراض خلال عشرة ايام من اليوم التالي للنشر وبعكسه سوف يصبح قرار الحكم مكتسب الدرجة القطعية .
القاضي

محكمة بداءة الكرخ
الدعوى/١٣٩٩ /ب/ ١٩٩٠

المدعي /كاظم عبد الصاحب جابر وشركاؤه
المدعى عليه /سليم عبدالصاحب
اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ١٣٩٩ /ب/ ١٩٩٠ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٤٠٧ /٢٦٩ الحارثية محلة ٢١١ زقاق ٢٥ دار ٢٣ ، تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٤٠٠٠٠٠) اربعمائة الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .
القاضي الاول

ملاحظة :
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
الاوصاف :دار درجة العمران فوق المتوسط السقوف كونكريت مسلح . ويحتوي على طارمة امامية ومدخل وكليدور وغرفة استقبال وطعام وغرفتين نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي اما الطابق العلوي فيحتوي على كليدور مع طارمة مسقفة تطل على الحديقة وغرفتي نوم وحمام وفي الدار حديقة امامية والمساحة العمومية (٧٠٠) م٢ والشاغل يرغب البقاء بعد البيع كمستاجر .

محكمة الاحوال المدنية في

بغداد المركز

اعلان

اقامت المدعية نعيمة كريم يوسف الدعوى المرقمة ١٧١٦/ ٩٩٠ محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في كرادة الشرقية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسمها وجعله انعام بدلا من نعيمة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة بعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .
بالقاضي

محكمة جنح كركوك
اعـــلان

الى المتهم الهارب / نـاظم نـوري حسين
لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ مرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف بالحضور امامنا صباح يوم ١/٩/٩٩٠ للمحاكمة وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الرصافة
اعـــلان

الى المتهم الهارب فاضل حسين محمد
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٠٠٧ / ج / ٩٨٨ وفق المادة ٢٣ من قانون المرور والثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٩/٩/١٩٩٠ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح البصرة
العدد : ٤٩ / ج / ٨٦ـ١٩٨٧
اعـــلان

الى المتهم : ياسين طاهر خضير
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ١٤٩ الاصولية ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٢٧/٩/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

محكمة جنح البصرة
العدد : ٥٥١ / ١٩٨٨
اعـــلان

الى المتهم : بسام صادق ماجد
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٣٠ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامنا يوم المرافعة الموافق ٦/٩/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

محكمة جنح البصرة
العدد : ٥٥١ / ١٩٨٨
اعـــلان

الى المتهم : بسام صادق ماجد
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٣٠ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامنا يوم المرافعة الموافق ٦/٩/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

محكمة جنح البصرة
العدد : ٢٩٨ / ع / ٨٧ـ٨٨
اعـــلان

الى المتهم : سليم حسين ناصر
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٤٤٦ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ١٣/٩/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

اعـــلان
من محكمة تنظيم التجارة في الرصافة

الى/المحكوم عليه الغائب/نجم صديق توفيق
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٨٥٨ / ت / ٨٦ / ٨٧ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ثلاثمائة دينار استنادا لاحكام المادة ١٦ / اولا من قانون تنظيم التجارة رقم ٢٠ لسنة ٧٠ المعدل وبدلالة بيان وزارة التجارة رقم ١/ ٩٨٥ وعند عدم دفع الغرامة حبسك شديدا لمدة سنتين مع احتساب مدة موقوفيتك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي الاول

محكمة جنح الكرخ
اعـــلان

الى المتهم الهارب/سعيد قاسم
لما كنت متهما لدينا وفق المادة ٤٥٣ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك للحضور امامنا صباح يوم المرافعة الموافق ٣/٩/١٩٩٠ لمحاكمتك وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا ووفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح كركوك
العدد : ١٢٣/ج/٩٨٨
التاريخ : ٢/٦/١٩٩٠
اعـــلان

الى المتهم الهارب كمال احمد محمد
لما كنت متهما وفق المادة ٢٩/٣ اسلحة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ١/٩ك١٩٩٠ للمحاكمة وبعكسه ستجري محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
العدد : ٣٩٨ /م /ج
التاريخ : ٢/٦/١٩٩٠
اعـــلان

الى المتهم الهارب قاسم طاهر مشجل
حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ٢٨/٤/١٩٩٠ وفي القضية اعلاه بما ياتي (الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر استنادا لاحكام المادة ٤٦٠ عقوبات ف٢. ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة ستة اشهرمن تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول ..

الرئيس

محكمة جنح البصرة
العدد : ٣٠٥/ع/٨٧ـ١٩٨٨
اعـــلان

الى المتهم : عبدالكريم سلمان جاسم
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٤٥٩ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ١٣/٩/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

محكمة جنح البصرة
العدد : ٤٥٥/عدلية/٨٦ـ١٩٨٧
التاريخ : ٦/٦/١٩٩٠
اعـــلان

الى المتهم : ستار جبار خلاطي
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٤ ف١ مرور ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ١٣/٩/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

محكمة جنح البصرة
العدد : ٣٠٦ / ١٩٨٩
اعـــلان

الى المتهم : ساجد هاشم منشد
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٤٤٦ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامنا يوم المرافعة الموافق ١٣/٩/١٩٩٠ ، وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

محكمة جنح البصرة

اعـــلان

الى المتهم خلف محيسن شهيب
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٤٥٩ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٦/٩/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

رئاسة محكمة جنايات النجف
اعـــلان

الى/المتهمين الهاربين
١ ـ كاظم غثيث جبر ٢ ـ باسم غثيث جبر ٣ ـ شهيد عبيس حمادي ٤ ـ علي حسين طوير
حيث انكم متهمون في القضية التحقيقية المرقمة ٤٠ / ب / ٨٩ شرطة مكافحة الاجرام في ابي صخير وفق المادة ٤٤٣ عقوبات ولمجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم بالصحف لحضوركم امامنا صباح يوم ١٠/١٠/٩٩٠ لمحاكمتكم وبعكسه ستجري المحاكمة بحقكم غيابيا وفقا للاصول .

الرئيس

محكمة جنح البصرة
العدد : ٢٥٢ / ع / ٨٦ـ١٩٨٧
اعـــلان

الى المتهم : جبار جليل غضبان
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٤٥٩ / العقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٦/٩/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

محكمة جنح البصرة
العدد : ٣٥٨/عدلية/٨٦ـ١٩٨٧
اعـــلان

الى المتهم : كاظم صالح منشد
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٤٢٢ / ٣١ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامنا يوم المرافعة الموافق ١٣/٩/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
العدد : ٤٧٦ / ج / ١٩٩٠
التاريخ : ٢/٦/١٩٩٠
اعـــلان

الى المتهم الهارب دايح ياسر
لما كنت متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة مركز شرطة (الفضيلية) وفق المادة (٤٠٦ عقوبات) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية لحضورك امامنا صباح يوم ٢٢/٩/١٩٩٠ لمحاكمتك وبعكسه ستجري محاكمتك بحقك غيابيا وفق الاصول .

الرئيس

محكمة جنح الكرخ
العدد ٧٥٦/ج/١٩٩٠
الى (المدان الهارب) عدنان عباس محمد
حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ١٤/٤/١٩٩٠ في الدعوى اعلاه ما يلي بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين استنادا للمادة ٢٣/ف٣ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسلم نفسك الينا او الى اقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة حكم الوجاهي وفق الاصول .

القاضي الاول

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٨٧٤ـ٤٢٧ في ١٥/٩/٩٨٤ والصادرة عن بلدية ابو غريب باسم حمدية عبد الباقي درويش فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقدت مني اجازات الاستيراد المرقمة ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ باسم صلاح عبد المهدي هادي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المتهم الهارب بكري ادريس اسحاق لما كنت متهما وفق الماد ٢٣ ف٣ مرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم المرافعة ٥/٩/٩٠ للمحاكمة وبعكسه ستجري محاكمتك غيابيا ووفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة البصرة

اعلان

الى المدعى عليهما
١ـ محمد السيد شبير الوصي على ثلث خيرات علي مراد
٢ـ جاسب محمد حميدي
اقام المدعي نصير هاشم فاخر الدعوى البدائية المرقمة ١٠٨٧/٩٩٠ ضدكما يطلب فيها ازالة شيوع العقار تسلسل /١٠٧ محلة التحسينية وبنتيجة تبلغكما بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٦/٧/١٩٩٠ فقد ظهر من الشرح المعطى من مختار محلة السيمر انكما مجهولا محل الاقامة عليه قررت هذه المحكمة تبليغكما اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور صباح يوم المرافعة الموافق ١٣/٨/١٩٩٠ وعند عدم حضوركما سوف تجري المرافعة بحقكما غيابيا وعلنا استنادا لنص القانون .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية
في الديوانية

اعلان

الى/ المدعى عليه: عبد الحمزة حمد فلي ـ يسكن الديوانية الجزائر
اقامت المدعية نجلاء عبد الامير عبد الرضا الدعوى الشرعية المرقمة ١٠٠٥/ش/٩٩٠ طالبة فيها زيادة النفقة ولمجهولية محل اقامتك حسب الاشعار الوارد من مركز شرطة ١٤/ رمضان فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٤/٨/٩٩٠ وعند عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للاصول

القاضي

محكمة جنح البصرة
علان

الى المتهم :ـ علي حسين عودة
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٤ مرور ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٦/٩/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جنح البصرة

٣٩٥٩

محكمة جنح البصرة
اعلان

الى المتهم :ـ ياسين طاهر خضير
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ١١٩ الاصولية ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٢٧/٩/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جنح البصرة

محكمة جنح الكرادة
اعلان

الى/المتهم الهارب حسن صاحب كريم
سبق ان احلت على محكمتنا من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ٤/١١/١٩٨٥ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٥٧٠) من قرار مجلس قيادة الثورة وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١/٩/١٩٩٠ موعدا لمحاكمتك فقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من الاصول الجزائية .

القاضي

رئاسة محكمة الجنايات لمنطقة الكرخ الثانية
اعلان

المتهم عبد محمد

لما كنت متهما بالقضية التحقيقية١٠٠١/٩٨٩ مركز شرطة ١٧ تموز وفق المادة (٢٥ ف١ مرور) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لحضورك امامنا صباح يوم ٣٠/٩/٩٩٠ لمحاكمتك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

رئيس محكمة جنايات الكرخ الثانية

محكمة بداءة البصرة
اعلان

المدعي/ نوري نديم سوادي
المدعي عليهم/ معمر امين خالص وشركاه .
بالنظر لكسر قرار البيع من قبل المزايد عبد الحسين ابراهيم السياب بالضم على العقار بنسبة ٥٪ من قيمة البدل البيع البالغ عشرة آلاف دينار عليه تقرر الاعلان عن العقار تسلسل ٣٣١/١٦ مقاطعة /١ الجيله لمدة ثلاثة ايام والذي هو عبارة عن قطعة ارض خالية مساحتها ٣٦٧/٦٥ م٢ تحيط بها دور سكنية من الجانبين وتلاصقها قطعة من فضلة نهر البدران وان واجهتها على شارع فرعي غير مبلط وشكلها غير منتظم فمن له رغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة ودفع التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة البالغة احد عشر الفاً وخمسين دينارا ان لم يكن شريكا وستجري المزايدة الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الثالث التالي للنشر واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه واجور المناداة على المشتري .

القاضي

رئاسة محكمة الجنايات لمنطقة الكرخ
اعلان

الى المتهمة الهاربة سعاد خضير عباس لما كانت متهمة بالقضية التحقيقية ٩٣٦/ع/١٩٩٠ مركز شرطة الحرية وفق المادة (٢٠٠ لسنة ٨٤) قرار مجلس قيادة الثورة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لحضورك امامنا صباح يوم ٣٠/٩/١٩٩٠ لمحاكمتك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول
رئيس محكمة جنايات الكرخ الثانية

مجمع تنفيذ الكرادة

الى/ المنفذ عليه احمد حنفي ابراهيم السعدون/فندق سلوه الحديث مجاور سينما بابل
لقد تحقق لهذه المديرية من القائم بالتبليغ
انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مجمع تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .
اوصاف المحرر
قرار حكم من محكمة جنح الكرادة بعدد ١١٩٤/٩٢/٨٩ في ٣٠/٦/٩٩٠ والقاضي بالزامك بدفع مبلغ قدره (ـ,٢٢١٣٤) دينارا مع رسم المحصل الى الدائن موفق توفيق محمد .
المنفذ العدل

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

الى المدعى عليه/عبد الزهرة جواد كاظم
اقام المدعي صاحب عباس حسن الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبا فيها الزامك بتسديد مبلغ ٥٠٠ر٧٧٠ دينار مناصفة مع المدعى عليها وهيبة عبد زيد ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٨/٨/٩٩٠ بصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي: كمال احمد صالح
المدعى عليه: آزاد خالد مامه
اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطالب المدعى عليه فيها بمبلغ ٥٠٠ر٤١٤١٢ دينار واحد واربعين الفا واربعمائة واثني عشر دينارا و٥٠٠ فلس ولمجهولية محل اقامتك تقرر اعلامكم بالصحف المحلية وذلك بالحضور صباح يوم ٦/٨/٩٩٠ امام هذه المحكمة او بحضور من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجري المرافعة غيابياً بحقك وحسب الاصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير المرقمة ١٨٦١ باسم جميلة هجهوج عباس فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعلان من محكمة بداءة تلكيف

تنفيذا للقرار المحكمة المؤرخ في ٢٤/٦/٩٩٠ بخصوص الدعوى ٤١١/ب/٩٨٩ وحيث قد نكل المشتريان حازم غانم يونس وشريكه بعدم تسديدهما بدل احالة القطعة المرقمة (٩) من المقاطعة ٣٦ بستان عليهما وهو من الاراضي الزراعية الديمية المملوكة للدولة وحق التصرف للمدعين السيد اكرم محمد شيت عبد الرزاق وشركائه والمدعى عليهم السيد وعد الله محمد عبد الله وشركاؤه والبالغة مساحتها العمومية ٥٠/٣/٦٠ دونما وقيمتها التقديرية ـ ر٦٠١٤٠ ستون الفا ومائة واربعون دينارا تقع قرب سيطرة موصل ـ دهوك ـ مفرق تلكيف وعليه واستنادا للمادة ١٠٢ من قانون التنفيذ قررت المحكمة ـ الاعلان عن بيعها مجددا بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية وبختام المدة ستجري الاحالة في محكمة بداءة تلكيف في الساعة الثانية عشرة من اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسمية فستكون الاحالة في اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة التقديرية .

قاضي

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

بالنظر لكسر قرار الاحالة تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الإضبارة المرقمة ٤٤/ب٢/١٩٩٠ بتاريخ ٣/٥/١٩٩٠ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى غازي خليل ابراهيم ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ر١٥٠٠٠) دينارا ان لم يكن شريكا وستجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الآخر بعد الساعة الثانية عشرة من آخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .
القاضي

الاوصاف
ـ نوع الملك ورقمه ٣٨٢ بهرز
٢ـ صنفه: ملك صرف
٣ـ درجة العمران: جيدة
٤ـ المشتملات: اربعة دكاكين
٥ـ المساحة: ٣٠ر٦٠ م٢
٦ـ الشاغل: مؤجرة

محكمة الاحوال الشخصية
في الكاظمية

اعلان

بناء على ماجاء بكتاب محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة المرقم ٢٩١/ت انابه/٩٨٩ والمؤرخ ١٩/٦/٩٩٠ لانابة هذه المحكمة لبيع السيارة المرقمة ٨١٨٠٥ بغداد تيوتا سوبر صالون طراز ٩٨٥ خصوصي (متضرره)العائدة للمتوفي قاسم جبار غيلان . تقرر تحديد يوم ١٠/٨/٩٩٠ الموافق محرم/١٤١١ ـ لبيعها في موقعها الكائن في حي الدولعي الكاظمية امام الدار محلة ٤٣٢ زقاق ٨ دار ٧ العائدة الى الحاج علي على الشارع العام قرب الجامع فمن يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبا معه التامينات رجاء .
القاضي الاول

محكمة بداءة الصعدية

اعلان

اقام المدعي حسن حسين باقر الدعوى البدائية اعلاه على المدعى عليه امين السجل المدني في السعدية اضافة لوظيفته طالبا تثبيت لقبه من (الفراغ) الى (الخالدي) فمن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي للنشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الكرخ
العدد/٩٧٩/ح/٨٩

الى/ المتهم الهارب/ اسماعيل محمد امين
لما كنت متهما وفق المادة (٤٥٦ ق ٠ ع) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ٢٠/٨/٩٩٠ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .
القاضي

محكمة جنح البصرة

العد/ ٥/١٩٨٩

اعلان
الى المتهم / حسن رمضان جابر
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة قرار مجلس قيادة الثورة ٥٧٠ ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٣٠/٨/١٩٩٠ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جنح البصرة

اعلان

تعلن مديرية رعاية القاصرين في نينوى عن بيع العقار المرقم ٢٥ /٨١ م ٤٠ نينوى الشرقية بالمزايدة العلنية ببدل مقداره (ر٢٠٠٠٠) دينار والعائد لورثة المتوفي يونس ابراهيم محمود .
اوصاف العقار :
١ ـ جنس العقار/ الدار ارضا وبناء
٢ ـ نوع العقار/ ملك صرف
٣ ـ المساحة/ ١٤٠ م٢
٤ ـ درجة العمران/ دون الوسط .
وستجرى المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان في بناية هذه المديرية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا . فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من البدل المقدر وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

مدير رعاية القاصرين في نينوى

محكمة جنح الكرخ
العدد/ ١٠٦٠/ج/١٩٩٠

الى/ المتهم الهارب مجيد حميد حسين
لما كنت متهما وفق المادة ٤٤٦ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ٣/٩/١٩٩٠ للمحاكمة وبعكسه ستجري محاكمتك غيابيا ووفق الاصول .

القاضي

دائرة كاتب عدل الفلوجة

اعلان تسجيل مكائن معمل تكسير الحصى
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل نمير عبدالله جواد العاني المؤرخ في ١/٧/١٩٩٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الكرمة/ الفلوجة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .
كاتب عدل الفلوجة

الاوصاف : كسارة مع ملحقاتها غربيل عدد (١) واحد مع سايلو عدد (١) واحد صناعة ايطالية تعمل بالكهرباء قوة ١٠٠ حصان .

دائرة كاتب عدل القاسم

العدد ٤/مكائن/ ١٩٩٠

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل المستدعي حمزة جاسم شنته المتضمن تسجيل ماكنة تقطيع الخشب ايطالية الصنع والمنصوبة حاليا في ناحية القاسم الشارع العام والمدرجة اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بها ان يراجع الطرق القانونية لايقاف ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف تسجيل خلال مدة النشر من تاريخ تالي يوم النشر وبعكسه سيتم التسجيل الماكنة وادواتها باسم طالب التسجيل وذلك وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٩٥٢/٦٥ وتعطى له الشهادة حسب النظام .
كاتب عدل القاسم

الاوصاف :
١ ـ ماكنة ايطالية الصنع بدون رقم لتقطيع الخشب والزغرفة مع منشار لتقطيع الخشب .
٢ ـ تدار الماكنة بواسطة ماطور بقوة ٣/٢/١ حصان ذو الرقم ٧٣٥٠٠ يدار بالقوة الكهربائية .
٣ ـ القيمة المقدرة للماكنة وملحقاتها ثمانية آلاف دينار .

اعلان:

تعلن مديرية رعاية القاصرين في نينوى عن بيع اسهم القاصرين محمد واحمد وفاتن وقادسية من العقار قطعة ١٣٦/٢٠١ تسلسل ٥٤٩ الكائنة في جوالاق بالمزايدة العلنية ببدل مقدره (ـ.ر.ـ.ـ.٣) دينار .
اوصاف العقار :
١ ـ جنس العقار : ارض الدار مع بنائها .
٢ ـ نوع العقار : ملك صرف .
المساحة : ١ اولك ٤٩ مترا ١٠ دسيمتر .
٤ ـ درجة العمران : وسط .
وستجرى المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان في بناية هذه المديرية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا . فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من البدل المقدر وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

مدير رعاية القاصرين في نينوى

محكمة بداءة ابي الخصيب

اعلان

تبيع محكمة بداءة ابي الخصيب القطعة المرقمة ٢٤٧ مقاطعة ١٨ باب رماثة العائدة لورثة المتوفي عبد الكريم ابراهيم الامير وذلك في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الثلاثين لليوم التالي لنشر هذا الاعلان فمن له رغبة بالشراء الحضور في ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور وان الدفع نقدا واجور الدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف:
دار مع حديقة خارجية خلفية تسقى بمياه المد مساحتها ٧٨٥ م٢ تحتوي على ست غرف ومجاز وهول ومشتملات وغير مشغولة وبناؤها قديم الطراز شرقي وساحة الدار مبلطة بالطابوق الفرشي مع ارضية الغرف وتحتوي الحديقة على ١٥ نخلة مختلفة الانواع ودرجة عمرانها متوسطة والدار خالية من الشبابيك القيمة المقدرة ـ/١٥٤٥٠ دينار خمسة عشر الف واربعمائة وخمسون دينارا .

محكمة جنح الكرخ
العدد /٤٤/ ج / ١٩٨٥
اعلان
الى / المدان الهارب : احمد سلمان عبد
حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ٢١/٤/١٩٩٠ في الدعوى اعلاه بما يلي بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين استنادا للمادة ٢٣/ف٣ من قانون المرور . ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسلم نفسك الينا او اقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول .

القاضي الاول

رئاسة محكمة الجنايات لمنطقة الكرخ
الرقم ٦٦٦ /ح / ٨٩
اعلان

المتهمة الهاربة كنوة حربي عودة
لما كنت متهمة بالقضية التحقيقية ٣٨٧٩ /ع / ١٩٨٩ مركز شرطة الكاظمية وفق المادة (قرار مجلس قيادة الثورة ٢٠٠ لسنة ٨٤) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لحضورك امامنا صباح يوم ٣٠ /٩/١٩٩٠ لمحاكمتك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول
رئيس محكمة جنايات الكرخ الثانية

محكمة جنح الكرخ
العدد٦٨٣ / ح / ٨٦
اعلان

الى المتهم الهارب / اسماعيل ابراهيم حسن
لما كنت متهما وفق المادة (٤٤٦ ق ع) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ٣ /٩/١٩٩٠ للمحاكمة وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وفق الاصول .
القاضي

محكمة جنح الكرخ
اعلان
الى / المدان الهارب /محمد تومان فعل
حكمت محكمتنا غيابيا بتاريخ ٢١/٤/١٩٩٠ في الدعوى اعلاه بما يلي بغرامة قدرها مائة وخمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر استنادا للمادة ٤٥٩ ف ١ ق . ع .
ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسلم نفسك الينا او اقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول .
القاضي الاول

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــــــلان

نعلن للمرة الثانية (لمنتسبي الدولة عموما) عن بيع قطع الاراضي السكنية المدرجة اوصافها والعائدة الى بلدية سليمان بيك بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة اللجنة خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر بالصحف المحلية لغرض ايداع التامينات القانونية ٥٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في البلدية المذكورة اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى ...

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير الامــــلاك

ت	نوع العقار	رقمه	موقعه	مساحته	الملاحظات
١ ـ	قطعة ارض	٢٨٠/٣٧	١٤ سليمان بيك	٣٦٠م٢	
٢ ـ	= =	٢٤٣/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٣ ـ	= =	٤٢٨/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٤ ـ	= =	٣٠٠/٣٧	= = =	٤٠٠م٢	
٥ ـ	= =	٣٥٨/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٦ ـ	= =	٢٩٦/٣٧	= = =	٤٤٠م٢	
٧ ـ	= =	٤٨٧/٣٧	= = =	٢٠١م٢	
٨ ـ	= =	٢٨٩/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٩ ـ	= =	٣٠٤/٣٧	= = =	٣٥٨م٢	
١٠ ـ	= =	٣٧٠/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
١١ ـ	= =	٢٩٤/٣٧	= = =	٤١٠م٢	
١٢ ـ	= =	٢٩٢/٣	= = =	٣٩٠م٢	
١٣ ـ	= =	٣٣٢/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
١٤ ـ	= =	٢٥٧/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
١٥ ـ	= =	٣٥٥/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
١٦ ـ	= =	٣٠٢/٣٧	= = =	٣٨٠م٢	
١٧ ـ	= =	٤٥٣/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
١٨ ـ	= =	٢٦٩/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
١٩ ـ	= =	٤٤٣/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٢٠ ـ	= =	٣٤٩/٣٧	= = =	٣٧٣,٦٦م٢	
٢١ ـ	= =	٤٠٤/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٢٢ ـ	= =	٣٧٥/٣٧	= = =	٣٤٠م٢	
٢٣ ـ	= =	٤٠٠/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٢٤ ـ	= =	٢٦٠/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٢٥ ـ	= =	٣٧٢/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٢٦ ـ	= =	٢٢٩/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٢٧ ـ	= =	٣٠٣/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٢٨ ـ	= =	٤١٦/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٢٩ ـ	= =	٤١٢/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٣٠ ـ	= =	٤٢٧/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٣١ ـ	= =	٤٧٦/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٣٢ ـ	= =	٤٢٦/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٣٣ ـ	= =	٣٩٥/٣٧	= = =	٤٢٠م٢	
٣٤ ـ	= =	٤٢٥/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٣٥ ـ	= =	٢٤١/٣٧	= = =	٣٦م٢	
٣٦ ـ	= =	٢٢٧/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٣٧ ـ	= =	٢٤٤/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٣٨ ـ	= =	٢٥٣/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٣٩ ـ	= =	٢٧٨/٣٧	= = =	٤٢٠م٢	
٤٠ ـ	= =	٤٨٥/٣٧	= = =	٥٦٦م٢	
٤١ ـ	= =	٣٥٧/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٤٢ ـ	= =	٣٥٦/٣٧	= = =	٣٦٠م٢	
٤٣ ـ	= =	٥٢٧/٣٧	= = =	٣٣٥,٥م٢	
٤٤ ـ	= =	٥٤٣/٣٧	= = =	٤٤٣,٧٥م٢	
٤٥ ـ	= =	٤٩٠/٥٢٥	= = =	١٤٤م٢	
٤٦ ـ	= =	٥٧٦/٥٢٧	= = =	٢٠٧م٢	مشيد عليها بناء تجاوزا
٤٧ ـ	= =	٢٥٤/٥٢٧	= = =	٢٥٣م٢	= = = =
٤٨ ـ	= =	٦٣٨/٣٧	= = =	٦٠٨,٢٥م٢	= = = =
٤٩ ـ	= =	١٤٢/٥٢٧	= = =	٣٤٤م٢	= = = =

المنشأة العامة للموانىء العراقية

الاســـم	عنوان الوظيفة	الدائـــرة	تاريخ الانقطاع
السيد مهدي عباس مهدي	مفرغ وشاحن بضاعة	المنشأة العامة للموانىء العراقية	١٩٩٠/٥/١٢
السيد جبار حسن بنيان	شغيل	= = = =	١٩٩٠/٥/٢٣
السيد عزت صابر رضوان (مصري الجنسية)	=	= = = =	١٩٩٠/٥/١٧
السيد نعاس صخير شري	سائق	= = = =	١٩٩٠/٦/٢

الموضوع / اخطـــــار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي منذ التاريخ المؤشر ازاء اسم كل منكم وعدم مباشرتكم الوظيفة لحد الآن .. لذا فاننا نخطركم بوجوب الالتحاق بوظائفكم خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار بالصحف المحلية وبعكسه ستعتبرون مستقيلين من الوظيفة بموجب احكام الفقرة (٤) من المادة (٤١) من قواعد الخدمة المطبقة بهذه المنشأة ويطبق بحقكم قرار مجلس قيادة الثورة ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

المدير العام
للمنشأة العامة للموانىء العراقية

٣٩٠٤

محافظة ميسان
لجنة البيع والايجارات الثانية لمحافظة ميسان

اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في ميسان عن تاجير العقارات المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى بلدية المجر الكبير بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة . مراجعة مديرية ماء ومجاري ميسان / الحقوق خلال مدة ثلاثين يوما . تبدا من اليوم التالي من تاريخ النشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة موقعيا خلال الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة وما يترتب على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

نوع الملك	الموقع	المواصفات
١ـ علوة المخضر	قضاء المجر الكبير	مساحة الارض ٦١٠م٢ مساحة البناء ٩٠م٢ المسقفات ١٠٩م٢ الارضيات مبلطة بالكونكريت
٢ـ علوة الاسماك	قضاء المجر الكبير	مساحة الارض ٢٤٣م٢ مساحة البناء ١٤٨م٢

٣٨٩٧

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية
لمحافظة ميسان

اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في ميسان .. عن بيع الاملاك المدرجة اوصافها ادناه والعائدة لمديرية بلدية علي الشرقي بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية العمارة/ المتابعة/ سكرتير اللجنة/ خلال مدة ثلاثين يوما /تبدا من اليوم التالي من تاريخ النشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة موقعيا خلال الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة وما يترتب على ذلك وبامكان الراغبين في الشراء مشاهدة ذلك موقعيا قبل موعد المزايدة .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية في ميسان

نـــوع الملــك	المـــوقع	المواصـــفات
١) كازينو علي الشرقي	ناحية علي الشرقي	بيع انقاض الكازينو / مادة البناء الطابوق والشيلمان
٢) سيارة فالفو قلاب	ناحية علي الشرقي	موديل ٩٨
٣) حادلة مطاطية ساكاي	ناحية علي الشرقي	موديل ٩٨

٣٩٧٦

اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري نينوى عن اجراء مزايدة لبيع الدارين الواقعين في عقرة وكما موضح تفاصيلها ادناه :ـ
فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور صباحا في الساعة العاشرة من يوم المزايدة الذي سوف تكون بعد ٣٠ ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وستكون المزايدة في شعبة زراعة وري عقرة مع ملاحظة ما يلي :ـ
١ـ ان يكون المزايد من منتسبي وزارة الزراعة والري وتعطى الاسبقية لمنتسبي الدائرة التي تعود ملكية الدار اليها .
٢ـ ان يقدم المزايد تاييدا حديثا من دائرته يؤيد استمراره بالعمل

٣ـ ان يقدم المزايد اقرار من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته واولاده القاصرين دارا او شقة على وجه الاستقلال وان لم يسبق له ان استفاد من اي جهة حكومية .
٤ـ ان يودع لدى لجنة البيع تامينات لاتقل عن ٥٪ خمسة بالمائة من القيمة المقدرة وتكون التامينات بموجب شيك مصدق
٥ـ يتحمل المزايد اجور الاعلان والنشر والمصاريف الاخرى كافة

٦ـ يكون الاعتراض على حالات اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة
٧ـ اذا وقع يوم المزايدة عطلة رسمية او يوم جمعة تجري المزايدة في اليوم الذي يليه

المدير

رقم الدار	المـوقع	مساحة الارض الكلية	مساحة البناء	حالة البناء	محتويات الدار	مشغول ام شاغرة
٢/ زراعة	عقرة/ المركز	٢٩١م٢	١٢٠م٢	جيد	٣ غرف واستقبال ومطبخ ومرافق	شاكر احمد
٤/ زراعة	=	٢٩٣م٢	١٢٠م٢	=	كذلـــك	جلو هاشم نعمان

محكمة بداءة الكرخ
المدعية/قسمة عباس علي
المدعي عليهم/طارق حمود وشركاؤه
اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب لشراء العقار واستنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ١١٢٥/ب/٩٩٠ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٩٦/٨٠ بوريين محلة ٢١٠ زقاق ١٨ رقم الدكاكين ٥٤ تقرر الاعلان عنه لمدة خمسة عشر يوم اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة مائة وخمسون الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة
الاوصاف : دكاكين عدد خمسة مشغولة من قبل المستاجرين والمساحة العمومية ٨٠/٧٦م٢ وببدل الايجار السنوي (٥٣٠٤) دينارا والشاغلين يرغبون البقاء بعد البيع .

محكمة بداءة الكرخ
المدعية : قسمة عباس علي
المدعي عليه/طارق محمود وشركاؤه
اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب لشراء العقار واستنادا الى قرار المحكمة المرقم ١١٢٤/ب/٩٩٠ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٧١ فلاحات محلة ١٣ زقاق ٢١ تقرر الاعلان عنه لمدة خمسة عشر [illegible] اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف [illegible] فعلى الراغب بالشراء من [illegible] وغيرهم الحضور الى هذه [illegible] الثانية عشرة ظهرا [illegible] التامينات القانونية [illegible] القيمة المقدرة ثلاثين [illegible] وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه [illegible] للمزايدة
الاوصاف : قطعة ارض [illegible] ١٨٩/٤٤ م٢ وغير مشغولة .

تنويه

جاء خطا في الاعلان الصادر عن مديرية رعاية القاصرين في القادسية المنشور في جريدتنا بالعدد ٧٦٠٩ في ١٩٩٠/٧/٢٢ رقم العقار ١٨٦/١١٥ الجديدة والصحيح هو ٦١٨٦/١١٥ الجديدة لذا اقتضى التنويه .

محكمة بداءة السليمانية

اعلان

الى/المدعى عليهما: ١ـ شلير
٢ـ به يمان
بنتي مصطفى توفيق / الساكن في السليمانية رقم الدار ٥٠١/٢٠٠ وحاليا مجهول محل الاقامة
لقد اقامت المدعية شيلان عبد الله توفيق الدعوى البدائية المرقمة ٦٠٥/ب/٩٩٠ عليكما وعلى بقية الشركاء طالبة ازالة شيوع القطع المرقمات ١٥ـ١١ و ١١١ و ١٢٤ مقاطعة (١) ملكندي ودباشان لعدم قابليتها للقسمة . وحيث تبين بانكما مجهولا محل الاقامة لذا تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين بيوم المرافعة المصادف ٢٥/٨/٩٩٠ امام هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنكما قانونا وبعكسه ستجري المرافعة بحقكما غيابيا ووفق الاصول .

القاضي

اعلان

توجد محلات عدد /٥ صناعية طابو مجاور محطة تعبئة سلمان باك للبيع
ت : ٥٥٤٢٠٥٤ .

تنويه

جاء في الاعلان الصادر من دائرة التسجيل العقاري في الرميثة المنشور في جريدة الجمهورية بعددها المرقم ٧٥٨١ في ٢٢ حزيران اسم عبدالزهرة سوادي والصحيح عبدالزهرة سوادي حسون لذا اقتضى التنوية .

معمل لوندري للبيع

معمل لوندري باحدث المكائن اليابانية الاوتماتيكية معروض للبيع عددها (١١) مع كافة ملحقاتها للمعلومات مراجعة مكتب المقاولات العامة الكائن في محافظة البصرة خلف مديرية الاقامة هاتف ٢١٤٤٤١ . ٢١٣٣٣٩ .

محكمة الكرخ

الدعوى /٣٨٩٣/ب/١٩٨٩

المدعية / سعاد عبد الحميد حـ وشركاؤها
المدعى عليه / اسعد عبد الحميد حـ وشركاؤه .
اعلان

بالنظر لنكول المزايدة السابق واستنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٣٨٩٣/ب/٩٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار ٩٧٥/٨ مقاطعة / ٢٠ الداودي / اليرموك محلة ٦١٦ زقاق ١٦ دار تقرر الاعلان عنه لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر بالصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (١٨٥٠٠٠ـ ر ـ) مائة وخمسة وثمانين الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظة :
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة . مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .
الاوصاف
دار درجة العمران متوسط مبنية من الطابوق ومسقف بالسمنت المسلح الطابق الارضي يحتوي على مدخل وغرفة استقبال وطعام وثلاث غرف نوم وحمام ومطبخ ومخزن ومرافق وحديقة خلفية والطابق العلوي يحتوي على غرفتي نوم وحمام والمساحة العموميا (٥٤٠) م٢ والشاغلون لايرغبون البقاء بعد البيع .

دائرة التسجيل العقاري في القادسية
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على طلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٦/٢٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٥١ محلة الجديد باسم مديرية بلدية الديوانية باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون تسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررت اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال الثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لهذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض

مدير دائرة التسجيل العقاري في القادسية

تنويه

جاء خطا في الاعلان الصادر من محكمة بداءة الشامية المنشور في جريدتنا بالعدد ٧٦٠٩/في ١٩٩٠/٧/٢٢ رقم الدعوى ٢٢٥/ب/١٩٩٠ لذا اقتضى التنوية .

محكمة بداءة العمارة
رقم الاضبارة / ١٩٩٠/١٣٨
التاريخ /١٩٩٠/٧/١٥
اعلان

تبيع محكمة بداءة العمارة العقار تسلسل ٤٣٣ سراي الواقع في محلة السراي العمارة فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة في المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

القاضي

المواصفات
١ ـ موقعه ورقمه :ـ ٤٣٣/ محلة السراي
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ دكان
٣ ـ حدوده واوصافه :ـ كما موشر في صورة القيد والخارطة
٤ ـ مشتملاته :ـ دكان
٥ ـ درجة العمران :ـ قديم
٦ ـ مقدار بدل الايجار السنوي :ـ ٨٦٤ر ـ دينارا
٧ ـ القيمة المقدرة :ـ ٨٠٠٠ر ـ ثمانية الاف دينار

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٧٧٩/ ٢٥ في ١٩٨٩/٣/١٥ باسم (احمد علي كرموست) والصادرة من بلدية ناحية الطارمية فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ بكلفة تزيد على (٤١٤) مليون دينار ■

الموانيء العراقية تنفذ عددا من المشاريع العملاقة

■ جهود متميزة وفعاليات واسعة للارتقاء بمستوى الخدمات ■

■ البصرة / من فاروق حمدي

■ بدأت معالم الصورة الحقيقية الجديدة للموانئ العراقية تتضح تماما ، واصبح بامكان زائر البصرة ان يشهد عن كثب تلك الحركة السريعة والنشطة في مجال البناء والتشييد . وانتصبت الرافعات بشموخ على الارصفة والمشاريع الجديدة للموانئ العراقية التي تشيد في زمن القائد الرمز صدام حسين وهي تبشر بحركة تجارية نشطة وخير كثير .. سيعم الوطن .. وتجارة تتواصل دائما مع ارجاء المعمورة .

■ ومن اجل تسليط الضوء على واقع عمل المنشأة العامة للموانئ العراقية ومانضطلع به من دور فاعل ورائد في تنفيذ المشاريع العملاقة التقت (الجمهورية) المهندس عبد الرزاق عبد الوهاب علي مدير عام المنشأة العامة للموانئ العراقية في محافظة البصرة ليحدثنا بقوله :

اولت قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين هذا القطاع الحيوي اهتماما بالغا شمل مختلف ميادين وانشطة وفعاليات المنشأة العامة للموانئ العراقية من اجل تصعيد وتائر الانتاج والاستعداد لاستيعاب حركة التجارة النشطة والواسعة التي يشهدها قطرنا في زمن القائد صدام حسين والعمل على تامين كافة الاحتياطات المتطورة في هذا المجال ، وخاصة تلك التي تجعل من عراق القائد صدام حسين مثالا للدهشة والاعجاب والتقدير في مجال انشاء الموانئ الحديثة والمتطورة وتعزيزها باجهزة ومعدات فنية مشابهة للمعمول بها في الدول المتقدمة ان لم تقل اكثر منها تطورا وتقدما ، وتلك حقيقة تؤكدها اسامنا الاحصائية التي تشير الى ان الموانئ العراقية تمكنت وبفترة زمنية قياسية وبالتحديد للفترة من نهاية شهر اب من عام ١٩٨٨ ولغاية نهاية شهر حزيران عام ١٩٩٠ من شحن وتفريغ اكثر من (٥) ملايين و (٨٣٢) الف طن من مختلف انواع البضائع والسلع والمواد منها (٣) ملايين طن للبضائع المصدرة و (٢) مليون و (٨٣٢) الف طن للبضائع المستوردة .

بينما بلغت اعمال المنشأة العامة للموانئ العراقية في مجال تنفيذ مشاريع الحفر البحري تحقيق حفر (٣٧) مليون متر مكعب لنفس الفترة الزمنية اعلاه .

ويقول السيد مدير عام المنشأة العامة للموانيء العراقية كذلك انجزت المنشأة في مجال اعادة تنظيم الياتها ومعداتها وسفنها من تسفين واصلاح اكثر من (٤٥٠) وحدة عائمة في المسفن البحري وانتشال العديد من الاليات الغارقة من شط العرب وبواقع (٥) سفن تجارية و (٦) سفن خشبية و (٣) جنائب حديدية وكازينو عائمة وعبارة نهرية و (٢٣) زورقا و (١٧) كتلة كونكريتية .

■ وعن المشاريع المنجزة والتي قيد الانجاز قال السيد عبد الرزاق عبد الوهاب علي مدير عام المنشأة العامة للموانئ العراقية نتيجة للرعاية الكبيرة التي تحظى بها المنشأة العامة للموانئ العراقية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والمتابعة الميدانية المتواصلة والمستمرة للسيد وزير النقل والمواصلات يمكن القول ان القطر حقق في ميدان انشاء وتنفيذ ارصفة جديدة قفزات نوعية ستساعده تماما على استيعاب حركة التجارة النشطة التي يشهدها قطرنا في جميع الميادين . حيث انجزت المنشأة تنفيذ (٥) ارصفة جديدة خاصة بتصدير الاسمدة الفل والمكيسة في موانئ خور الزبير بكلفة (٥٤٫٥٠٠٫٠٠٠) دينار وانشاء (٣) ارصفة حديدية للبضائع العامة في خور الزبير ايضا بكلفة (١٩) مليونا و (٩٩٨) الف دينار وانشاء (١٠) ارصفة تجارية جديدة للبضائع العامة في موانئ ام قصر بكلفة (٩٥٫٠٢٧٫٧٥٥) مليون دينار .

ويشير السيد مدير عام المنشأة العامة للموانئ العراقية في سياق حديثه الى انجاز مشروع الكبريت السائل بكلفة (مليون) و (٥٠٠) الف دينار وتجهيز هذا المشروع بالاحزمة والحمالات الخاصة بنقل وتحميل الكبريت المصدر عبر السفن بكلفة (مليونين) و (٦٥٢) الف دينار .





■ معدات بحرية جديدة ■

■ وفي مجال تحديث الاجهزة والمعدات المائية والبحرية التي تسهم في عمل الموانيء العراقية اكد السيد المدير العام . بانه قد تم شراء وحدات بحرية عائمة تسهم في تحسين الخدمات الملاحية بكلفة (٣٠) مليون دينار وشراء حفارات ووحدات عائمة مضافة متخصصة في اعمال الحفر البحري بكلفة (١٠) مليون دينار وشراء معدات تونليف مختلفة تسهم ايضا في مجال تعزيز وتطوير كفاءة الموانئ في شحن وتفريغ البضائع بكلفة (١٦) مليون دينار .

واضاف : وبهدف الاسراع في عملية استعادة الاعماق للقنوات الملاحية فقد احيل هذا المشروع بكلفة (١٤) مليون دينار وكذلك احيل بعهدة شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير انشاء مشروع وسيلة التسفين في خور الزبير بكلفة (١٨) مليونا و (٩٤٠) الف دينار وانشاء مشروع رصيف لرسو الحفارات بكلفة (٧) ملايين و (٣١٥) الف دينار وتنفيذ مشروع مرابط السفن في خور الزبير ايضا بكلفة (٩١٧) الف دينار .

■ واشار المهندس عبد الرزاق عبد الوهاب علي مدير عام المنشأة العامة للموانئ العراقية في ختام حديثه (للجمهورية) الى ان المنشأة قد باشرت ومن خلال شركة المنصور للمقاولات ايضا بتنفيذ المشروع العملاق لانشاء (١٣) رصيفا تجاريا جديدا في منطقة ام قصر بكلفة (١٧٣) مليونا و (٥٧٣) الف دينار مع تنفيذ كافة الابنية والمشاريع الخدمية فيه .

■ وزارة الصحة ■

حملات رقابية مكثفة على المطاعم لضمان تطبيق شروط الصحة فيها

■ كتبت / بشرى محمد شبيب

تنفذ شعبة الرقابة الصحية في وزارة الصحة حاليا حملات مكثفة لتوسيع خدمات الرقابة الصحية من خلال خدمات الرعاية الصحية الاولية التي تقدمها المراكز الصحية في عموم القطر لشموله كافة المحلات العامة ومن ضمنها المطاعم بالكشف الدوري المستمر وحسب خطة مركزية وضعتها الرقابة الصحية لعامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ .. بعد تكرار حالات التسمم الغذائي في بغداد والمحافظات نتيجة لسوء خزن الاغذية . وتلوثها وعدم طهيها بالطريقة الصحيحة ..

والوقوف على نشاطات شعبة الرقابة الصحية التقت «الجمهورية» الدكتور فيصل عبد الصاحب/ مدير شعبة الرقابة الصحية الذي اوضح .. ان الفرق الرقابية الصحية قامت بـ (٦١٧٣٢) زيارة تفتيشية للمطاعم في عموم القطر والتي يبلغ عددها (٦٣٥٤) مطعما والهدف منها التاكد من نظافة الغذاء المقدم للمواطنين .. وحسن طهيه وتوفر الشروط الصحية والقيمة الغذائية فيه .

اما في مدينة بغداد فقد تم شمول المطاعم البالغ عددها (٣٣٣٧) مطعما بـ (٢٢٩٥٩) زيارة صحية خلال الاشهر الخمسة الماضية وذلك لاجل التاكد من سلامة الاغذية وتوافر الشروط المطلوبة فيها .. وقياسا لحالات التسمم الغذائي المسجلة لدينا والتي انخفضت الى نسبة ضئيلة . والمسجلة لدينا من مختلف الجهات في بغداد والمحافظات يتاكد لدينا ان حالات التسمم التي حدثت هي حالات انفرادية وقد تمت معالجتها بشكل حاسم ..

واكد الدكتور مدير شعبة الرقابة الصحية في حديثه .. ان واجب اجهزة الرقابة الصحية الاساسي هو مراقبة وتفتيش المحلات التي تقوم بتحضير وتصنيع المواد الغذائية بهدف منع وصول الغذاء الغير صالح للاستهلاك البشري الى المواطنين حفاظا على صحتهم وسلامتهم تنفيذا لتوجيهات قيادة الحزب والثورة الداعية الى الاهتمام بالانسان كونه قيمة عليا في المجتمع وهو هدف الثورة ووسيلتها في البناء والتقدم .. وعلى هذا الاساس فان الاجهزة الرقابية تسعى من خلال حملاتها التفتيشية الى تحقيق جملة اهداف في مقدمتها .. التاكد من توافر الشروط الصحية في المطاعم وحسب ماجاء في قانون الصحة العامة رقم (٨٩ لسنة) ١٩٨١ والتعليمات الصادرة

بموجبه حيث اكدت التعليمات ضرورة حصول صاحب المطعم على الاجازة الصحية السنوية لممارسة المهنة في محله من السلطة الصحية المخولة . وحصول صاحب وعمال المطعم على بطاقات الفحص الطبي التي تؤيد سلامتهم من الامراض الانتقالية والمعدية . وتوفر الاجهزة والمستلزمات الضرورية لتحضير وتقديم الطعام اضافة الى توفر الاضاءة الكافية والتهوية والمغاسل .. الخ

واوضح .. ان هنالك تاكيدا على مسالة نظافة العامل كونه العنصر الفعال في عملية تحضير واعداد الغذاء والاهتمام بنظافة شعره واظافره ووجهه . مع التاكيد على عدم وجود جزوح قيحية في يده بصورة خاصة لضمان عدم تلوث الطعام اثناء التحضير .. كذلك تعتبر مسالة النفايات والازبال من المسائل المهمة . لذا تم التاكيد على ضرورة جمعها في اوعية واكياس محكمة وتصريفها بالطرق السليمة منعا لانتشار الحشرات والقوارض والذباب ..

وبين الدكتور مدير شعبة الرقابة الصحية .. ان الاجهزة الرقابية لا تكل جهدا في متابعة المطاعم ومحلات تحضير الاطعمة لحماية المواطنين وعدم تعريضهم لمخاطر التسمم الغذائي والاسهالات والامراض المعدية وفي حالة ثبوت تقصير اصحاب وعمال المطاعم الشروط الصحية المعمول بها فان اجراءات وضوابط عقابية تفرض عليهم

وتختلف شدة العقوبة باختلاف المخالفة الصحية .. حيث تتفاوت بين الغلق مدة لا تزيد على ٣٠ يوما وفرض الغرامة الفورية التي لا تزيد على (٥٠) دينارا عند ثبوت المخالفة ومن الممكن اعادة العقوبة لاكثر من مرة على صاحب المحل المخالف واذا استمرت المخالفات فستلجأ الاجهزة الرقابية الصحية الى المحاكم المختصة وبالطرق الاصولية .

ودعا في ختام حديثه المواطنين الى التعاون مع اجهزة الرقابة الصحية بالابتعاد عن تناول الغذاء في المطاعم والمحلات غير النظيفة والاخبار عن الحالات الغير صحية وتأشير السلبيات من خلال مطالعاتهم او مكالماتهم الهاتفية وبدورنا سنقوم باتخاذ الاجراءات الرادعة بحق المخالفين وصولا الى مجتمع صحي سليم خال من الامراض ..

كل صباح

مهنة جديدة

مهنة جديدة في ميدان النصب والاحتيال والجريمة تزدهر ويتكاثر ممتهنوها هي مهنة المزايدات .. وهذه المهنة لاتتطلب من صاحبها غير الاعلان عن نيته الدخول في المزايدة الفلانية .. او .. الحضور فعلا الى المزايدة حتى يحصل على المبلغ الذي يحسده عليه الميكانيكي او المقاول . .

هؤلاء ايضا يتذرعون بالقانون وبالاصول والاخلاق ويقولون ان الدولة هي التي دعتهم باعلاناتها لحضور المزايدة .. وان احدا لايستطيع منعهم من الحضور من البصرة الى زاخو او بالعكس للاشتراك بالمزايدة .. فالاعلانات لم تشترط حصر المزايدة باهالي المنطقة ذاتها وتفضلهم على غيرهم كما يحصل مع دوائر الدولة في تفضيل المنتسبين اولا كما لم تشر الاعلانات الى مراعاة القول في قطع الاعناق ولاقطع الارزاق . .

الطرف الذي يدفع هو الطرف المستفيد من مصالح في الدولة فالمواطن الذي سبق له ان استاجر من هذه الجهة او تلك من الجهات الرسمية ورتب اوضاعه المعيشية على هذه وتلك سيضطر (لارضاء) المنافس الطارىء بمبلغ من المال او قد ينساق لانفعاله ويقدم على جريمة .

ثمة من يندفع بروح الاذى بما يحرق المزاد ويعود بالضرر على الجميع .. بما فيها نفسه ليعود متوسلا بتقسيط المبلغ او باستجداء الرحمة والعفو والمساعدة . والحل ؟ الحل يحتم دراسة امر المزايدات ومعالجة افرازاتها المرضية ووضع حد لهذا الخطأ وتاثيراته الاجتماعية والاقتصادية . . وسد الابواب امام طفيليات يجب ان لاتتكاثر .

حاتم حسن





في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك

للتعرف على علامات نضج الرقي

هنك بعض الطرق والعلامات التي يمكن من خلالها ان نتوصل الى تحديد الثمار الناضجة من الرقي تعرفنا بها الهيئة العامة للخدمات الزراعية في السطور التالية :

١ - تحول لون الثمرة الملامس لسطح التربة من اللون الابيض الى لون ابيض مصفر عندما تقترب الثمرة من النضج .

٢ - الطرق على الثمرة : عند الطرق على الثمرة وصدور صوت معدني رنان فان ذلك يدل على عدم نضج الثمرة في حين ان الثمار الناضجة يسمع منها صوت مكتوم او اجوف وكلما كانت الثمار خضراء وغير ناضجة كلما كان الصوت اكثر رنينا .

٣ - جفاف المحلاف القريب من عنق الثمرة . يمكن التاكد من عدم نضج الثمرة عندما يكون المحلاف اخضر اللون حيث ان هذا المحلاف يجف عند نضج الثمرة .

٤ - تصلب قشرة الثمرة وخصوصا الملاصقة للتربة حيث يصعب خدشها بالاظفر عندما تكون الثمرة ناضجة .

٥ - عند ضغط الثمار بين راحتي اليد يسمع صوت واضح لتمزق الانسجة وهذا يدل على ان الثمرة ناضجة الا انه لا ينصح بالاعتماد على هذا الاختبار لانه يتلف الثمار .





من اصدقاء التعارف

■ الاسم : قصي شاكر محمود البدري
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم والخط العربي
العنوان : محافظة واسط - الكوت - محلة السراي الشرقي - المعهد الفني في الكوت قسم المحاسبة - المرحلة الاولى .

■ الاسم : علاء حسين جعفر
العمر : ١٩ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : محافظة بابل - الشارع السياحي - قرية كويفات

■ الاسم : عامر عبد كعيد التميمي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : محافظة واسط - الحي - ص . ب (٩٧)

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء هي :

■ الكرخ والرحمانية ■
الشعب - الصالحية - الواحة - جواد

■ الكاظمية ■
قاسم سعدون - الكاظمية - التوفيق - الشريف الرضي - الوجدان - العدالة - المرتضى .

■ الاعظمية والكسرة ■
الامام الاعظم - راس الحواش - الكسرة - المرعى - الرواق - المغرب .

■ العدل والوشاش والمنصور والحي العربي ■
خالد صبيح - حي الجامعة - سعيد - حسنين - زيد - امال الملاح .

■ شارع الكفاح ■
البلاد - سومر - لطيف .

■ المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون ■
بلسم - ميسم - الياسمين - الحكيمة - ياسمين السعيدي - الصغير .

■ شارع فلسطين ■
النبراس - الديوانية

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
صفاء - علي الطائي - الاخوين - الايثار - الشقائق ساحة ميسلون - الالبان

■ مدينة الحرية ■
البحري - الوهب - سداد - امير

■ شارع الرشيد وشارع الجمهورية ■

من اجل صحة افضل

الادوية التي تصرف بوصفة طبية وبدونها ؟

من الاخطاء الشائعة التي يمارسها المواطن يوميا شراء ادوية دون استشارة الطبيب المختص ووفق اجتهاداته الخاصة في صلاحية دواء معين كعلاج لحالة مرضية يعاني منها متناسيا للدواء من مردودات سلبية قد تكون احيانا خطيرة على صحته .

« في خدمتك » سالت الصيدلاني جاويد احمد مجيد الذي يعمل في قسم الصيدلية بوزارة الصحة هل جميع الادوية يجب ان تصرف بوصفة من طبيب مختص ؟

فاجاب قائلا - حفاظا على صحة المواطنين وللحد من ظاهرة استعمال الادوية عشوائيا دون استشارة الطبيب المعالج واستنادا الى المادة الخامسة عشرة من الفقرة (١) من قانون مزاولة مهنة الصيدلة التي تنص على (يجوز للصيدلي ان يصرف او يجهز وبدون وصفة الادوية التي تعينها النقابة ببيان يصدر منها لهذا الغرض) يمكن للمواطن شراء بعض الادوية من الصيدليات الاهلية بدون الحاجة الى مراجعة طبيبه وحصوله على وصفة خاصة به وتشمل المعقمات والمطهرات والمراهم والمساحيق والسوائل والغسول التي لا تحتوي على مشتقات الكورتزون او المضادات الحياتية او كليهما وحبوب المص المعدة لمعالجة التهابات الفم البسيطة والغرغرات ومسوحات وغسول الفم والحبوب والمساحيق المستعملة للحموضة الزائدة في المعدة والمليّنات عدا الحاوية على مواد البلادونا ومشتقاتها والمواد المشابه لها والتحاميل الشرجية البسيطه عدا الحاوية على الكورتزون ومشتقاته والفيتامينات والمقويات عدا الحاوية على الهرمونات وادوية السعال التي لاتحتوي على المخدرات والحبوب والسوائل المستعملة في علاج حالات الزكام والرشح ومضادات الاسهال البسيط الحاوية على الكاؤلين والبكتين والسكرين ومشابهاته وقطرات الانف والعين .

■ اذن ما الادوية التي تصرف بموجب وصفة طبية ؟

اهم الادوية التي تصرف بوصفة طبية هي :

المضادات الحياتية والمهدئات والمنومات والمستحضرات الحاوية على الكودائين ومشتقاته والهورمونات والكورتزون ومشتقاته ومضادات الحساسية .

واكد الصيدلاني جاويد احمد على اصحاب الصيدليات الاهلية بتسجيل جميع الوصفات الطبية الحاوية على هذه المجاميع ولا يجوز اعادة الوصفة الى المريض الا في حالة التكرار وبعد تاشيرها من قبل الصيدلي وختمها بختم الصيدلية .

■ مها مكي الاشتري ■

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم يكون في الساعة ٩ر٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٩ر٨ مساء .

مواقيت الصلاة

٢٧ تموز / ١٩٩٠ م
٥ محرم / ١٤١١ -

الفجر ٣٩ر٤	المغرب ٩ر٨
الظهر ١٥ر١	العشاء ٢٩ر ٩
العصر ٣٩ر٥	فجر السبت ٤١ر٤

لسلامتك

لاتضع وقودا احتياطيا في غير مكانه المخصص .



في اروقة التلفزيون



■ بيت الحبايب ■

هذا عنوان المسلسل العراقي الذي سنشاهد الحلقة الثامنة منه في الساعة ١٥ر١٠ من صباح اليوم من خلال قناة البرنامج الثاني وهو من تمثيل خليل شوقي وهديل كامل وسناء عبد الرحمن

■ برنامج ■

يتابع الاطفال في الساعة ـر١١ من صباح اليوم ومن خلال قناة البرنامج الاول حلقة جديدة من برنامج (المرسم الصغير) .

وفي الساعة ١٥ر١٢ ظهرا يتابعون برنامجا اخر هو (هيا نلعب) اخراج ظاهر الامام .

■ مسلسل ■

سنشاهد في الساعة ـر٣ من عصر اليوم من قناة البرنامج الثاني حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي (كاليكيكا) .

■ من غير كلام ■

الفنان فاروق الفيشاوي يقدم لنا في الساعة ٣٠ر٥ من عصر اليوم حلقة جديدة من برنامج (من غير كلام) .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠
مستشفى الكرخ الولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٧٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي	
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية الجنسية		وزارة العمل والشؤون	
والاحوال المدنية	٨٨٧٦٦٨٢	الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠	مباشر
٨٨٦٩٩٢٩	
٧٧٤٩٧٤٤٠	
٨٨٧٣١٠١	- بدالة

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٢)
(٨٨٧٧٧٧٢)



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة ثورة المكاسب والمنجزات العظيمة التي اعادت للعراق وجهه العربي الناصع ورسمت طريق المستقبل البهيج بقيادة بطل النصر والسلام ابن العراق العظيم السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

وبهذه المناسبة نتقدم لسيادته بازكى آيات الحب والوفاء والاخلاص ، داعين المولى العلي القدير ان يمد في عمره وان يمتعه بالصحة الدائمة انه سميع الدعاء .

المدير العام
فاروق محسن بندر



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك

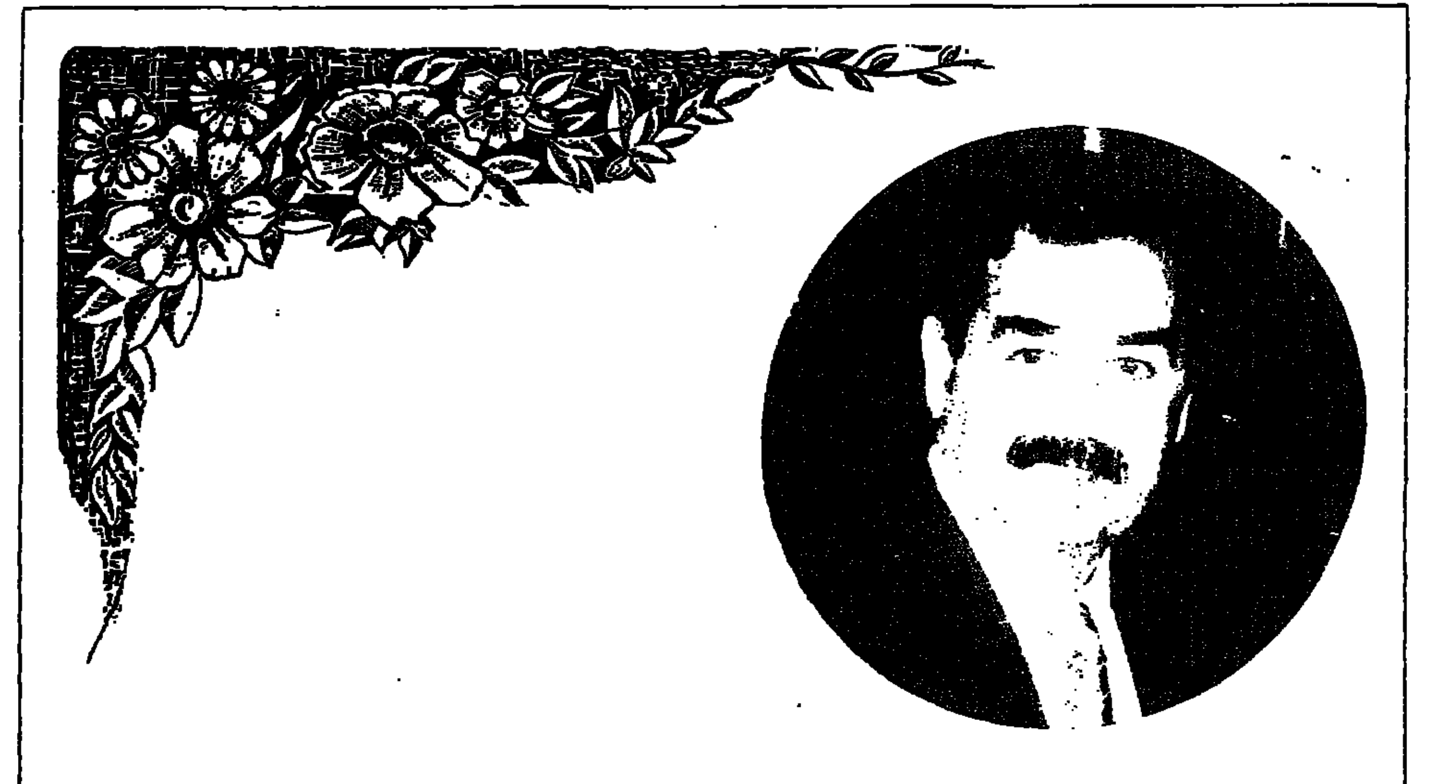
ازكى التهاني واطيب التبريكات نتقدم بها الى رائد المسيرة وباني مجد العراق الشامخ بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة النهوض والاقتدار ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ..

اطال الله في عمره وسدد على طريق المجد خطاه .

المدير العام
رقيب عبدالرزاق القاضي



المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة/ نينوى

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة التي وضعت العراق في طريق العدل والازدهار والاقتدار العالي نتقدم الى قائدنا المنصور باني عراقنا الحديث السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واطيب التمنيات ، مبتهلين الى الباري جلت قدرته ان ينصره دائما وان يسدد على طريق المجد خطاه .

المدير العام
طه محمود سلطان



المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

الى باني مجد العراق ، الى رمز شموخنا واقتدارنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

نتقدم بالتهنئة المخلصة لمناسبة الذكرى ٢٢لثورة ١٧ـ ٣٠تموز المجيدة. داعين المولى العلي القدير ان يمد في عمره وان يسدد على طريق المجد خطاه من اجل قيادة شعبنا وتحقيق كامل طموحاته وامانيه .

رجاء نواف الفرحان
مدير عام المنشأة العامة
لتوزيع كهرباء المحافظات وكالة

تحية حب واعتزاز للرئيس القائد صدام حسين من المشاركين في اجتماعات الاتحاد الرياضي لجامعات مجلس التعاون العربي

حيا المشاركون باجتماعات الاتحاد الرياضي لجامعات دول مجلس التعاون العربي الرعاية المتميزة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للاتحادات الرياضية في دول المجلس.

جاء ذلك في برقية رفعها المشاركون الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اجتماعاتهم التي عقدت في القاهرة للفترة من (٢٢-٢٥) من تموز الجاري وعبروا فيها عن شكرهم واعتزازهم بسيادته. (واع)

فوز شباب يوغسلافيا في بطولة صدام الدولية بكرة اليد



احرز منتخب شباب يوغسلافيا كاس بطولة صدام الدولية الرابعة بكرة اليد بعد فوزه على منتخبنا الوطني برصيد (٢٧ - ٢٦) هدفا في المباراة التي جرت امس في قاعة الصقور وقادها طاقم تحكيم روماني مؤلف من السيدين سيريو وفيرول وانتهى الشوط الاول لصالح الفريق اليوغسلافي ايضا (١٣ - ١٢) هدفا.

وقد شهدت المباراة اعتزال ثلاثة من لاعبينا الدوليين السابقين بكرة اليد وهم حارس المرمى مصطفى محمد ياسين واللاعبين علي خلف وعلي حسن اذ لعبوا ثلاث دقائق لم تحتسب من وقت المباراة بعدها قدم لهم الدكتور علي تركي النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية باقات ورد وسط تصفيق الجمهور.

الكويت بالمركز الثالث

واحرز منتخب الكويت المركز الثالث في البطولة بعد فوزه على منتخبنا الاولمبي برصيد (٢٣ - ٢٢) هدفا بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح المنتخب الكويتي ايضا (١١ - ٩) هدفا.

وقدم منتخبنا الاولمبي مباراة جيدة تتناسب والمستوى الطيب الذي ظهر عليه في جميع مباراته السابقة في البطولة.

اختتام البطولة

وبعد انتهاء مباراة العراق ويوغسلافيا بدا حفل اختتام البطولة اذ وزع الدكتور علي تركي النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الجوائز على الفرق الفائزة وشاركه في توزيع الجوائز الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي والدكتور هادي سمير فهمي رئيس الوفد المصري والسيد رئيس الوفد القطري.

■ هادي عبدالله ■

تصوير : صباح جاسم.

نادي امانة بغداد ينظم بطولة ببناء الاجسام للشباب

لمناسبة احتفالات القطر بيوم النصر العظيم ينظم نادي امانة بغداد بطولة ببناء الاجسام للشباب دون (٢١) عاما على كاس السيد امين بغداد وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم (٢٧) اب المقبل في قاعة النادي.

وقد وجهت الهيئة الادارية للنادي الدعوة الى اندية بغداد كافة للمشاركة في هذه البطولة.

مناقشة سبل تطوير مستوى الرياضة في محافظة الانبار

عقدت مديرية النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية محافظة الانبار اجتماعا موسعا لمسؤولي المناطق الرياضية كرس لمناقشة السبل الكفيلة للارتقاء بالواقع الرياضي في المحافظة.

وتقرر خلال الاجتماع فتح مراكز تدريبية في اقضية الرمادي والفلوجة وهيت موزعة على العاب كرة الطائرة والسلة واليد والعاب الجمناستك والعاب المضمار والميدان وبمشاركة طلبة وطالبات المدارس الابتدائية والمتوسطة كما تقرر اقامة مخيم كشفي لطلبة المدارس الاعدادية في مركز المحافظة احتفاء بيوم النصر العظيم وتنظيم سفرات ترفيهية لطلبة المدارس الى المرافق السياحية وكذلك قيام الاندية بزيارات متبادلة.

فوز العراق على الكويت بالكرة الطائرة

لقطة من المباراة

فاز العراق على الكويت بثلاثة اشواط مقابل شوطين في اللقاء الودي الاول بالكرة الطائرة الذي جرى بين منتخبيهما الوطنيين مساء امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية.

وبعد ان تقدم المنتخب الشقيق في الشوطين الاول والثاني (١٥-٨) و(١٥-١٣) تمكن منتخبنا ان ينظم صفوفه ويفوز في الاشواط الثلاثة الاخرى (١٥-٥) (١٥-٨) و(١٥-١٠).

وجرى خلال اللقاء حفل اعتزال عضو المنتخب وفريق نادي الرشيد اللاعب خالد بشير بعد ان شارك في الشوط الاول من المباراة حيث قدمت هدايا تقديرية له بهذه المناسبة.

هذا وسيلعب المنتخبان مباراتين اخريين غدا وبعد غد.

كريم الملا يترأس اجتماعا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ... اليوم

[illegible]

■ بطولة اندية اسيا بكرة القدم ■

الرشيد يفوز على الرمثا ويتأهل الى الادوار النهائية

■ تأهل فريق نادي الرشيد الى الادوار النهائية لبطولة اندية اسيا بكرة القدم بعد فوزه على نادي الرمثا (٢ - ١) في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد حسن حداد من الكويت.

بدا نادي الرمثا في التسجيل محرزا هدفه الوحيد في الدقيقة (٦٧).

وحقق نعيم صدام التعادل في الدقيقة (٧٤)

واحرز خليل علاوي هدف الفوز من ضربة جزاء منحها الحكم في الوقت بدل الضائع عندما مس لاعب الرمثا بدران محمد الكرة بيده داخل منطقة الجزاء.

زيكو يراس لجنة تنسق محاولة البرازيل لتنظيم اولمبياد عام (٢٠٠٠)

قال متحدث باسم وزارة الخارجية في البرازيل ان نجم كرة القدم البرازيلي السابق زيكو الذي يشغل الان منصب وزير الرياضة سيراس لجنة لصياغة مشروع استضافة بلاده دورة الالعاب الاولمبية عام (٢٠٠٠).

وقال المتحدث امس الاول ان الرئيس فرناندو كولور قرر امس الاول تشكيل اللجنة.

ماجر يمدد عقده مع بورتو

مدد المهاجم الجزائري الدولي رابح ماجر عقده مع ناديه بورتو بطل البرتغال سنة جديدة.

وكان ماجر (٣١ عاما) اعرب في نهاية الموسم الماضي عن نيته ترك بورتو وبدء مفاوضات مع ملقة الاسباني (درجة ثانية) ولكنها لم تثمر.

الفرحة بكاس العالم تثير حماس الالمان لكرة القدم

اثار فوز المانيا الاتحادية ببطولة كاس العالم حماس الالمان الاتحاديين لكرة القدم فزادت مبيعات التذاكر وتنافست الشركات على تمويل المباريات قبيل بدء الموسم الجديد.

ورغم غياب سبعة من نجوم المنتخب الالماني الاتحادي الذين اشتركوا في كاس العالم في ايطاليا تسجل الفرق المشاركة في دوري الدرجة الاولى زيادة في مبيعات التذاكر وتنافس الشركات الممولة.

ووقع فريق بايرن ميونخ الفائز ببطولة الدوري في الموسم السابق عقدا لمدة ثلاث سنوات قيمته (١٥) مليون مارك (عشرة ملايين دولار) مع شركة اوبيل اكبر الشركات الممولة.

وقال فيل ليمكي مدير نادي فيردير بريمن (نتوقع زيادة الارباح) ستة ارقام في الموسم الجديد.

وفي حين تستعد الفرق لبدء دوري الدرجة الاولى يوم (١١) اب يتقابل فريقا بايرن وكايسر سلاوتيرن في بطولة الكاس الكبرى يوم الثلاثاء القادم بينما يشهد يوم السبت التالي بداية الدور الاول في بطولة الكاس الالمانية الاتحادية.

ويتطلع فريق بايرن الذي لم يمن بالهزيمة الا امام فريق ميلانو في الدور قبل النهائي في بطولة كاس اوربا الى الثار من الاندية الايطالية.

وبعد انفاق (١٣) مليون مارك (ثمانية ملايين دولار) على تدعيم خطي الوسط والهجوم يشعر مدرب الفريق يوب هاينكس بالتفاؤل.

وسيواجه بايرن منافسة من فريق كولونيا للسيطرة على كرة القدم الالمانية الاتحادية وقد قدم كولونيا لمنتخب بلاده حارس المرمى بودو الجنر والمدافع بول شتاينر واللاعب المخضرم بيير ليتبارسكي.

كما ان فريق فرانكفورت وليفركوسين يشعران بالثقة ايضا، وقد دعم فريق ليفركوسين خطوطه بلاعب خط الوسط الروماني لين لوبيسكو الذي شارك في بطولة كاس العالم.

ومازال ذكرى فوز المانيا الاتحادية (١ / صفر) على الارجنتين في نهائي كاس العالم حية في اذهان مشجعي كرة القدم.

ويقول ليتبارسكي عن البريد الذي يتدفق عليه بعد البطولة (اتسلم في معظم الايام اكثر من ٣٠٠ رسالة).

وسيشارك ليتبارسكي وكلاوس اوجنتهالر في مباريات هذا الموسم في المانيا، ولكن فريق كولونيا الذي يلعب ليتبارسكي في صفوفه سيفقد لاعب خط الوسط توماس هاسلر الذي ينضم لفريق يوفنتوس الايطالي كما ان فريق بريمن سيلعب بدون المهاجم كارلهاينتس ريدل الذي تعاقد مع فريق لاتسيو الايطالي.

وسينظم اللاعبان الى خمسة لاعبين اخرين من منتخب المانيا الاتحادية في كاس العالم الذين يلعبون في ايطاليا وهم لوثار ماتيوس ورودي فولر ويورجن كلينسمان وتوماس بيرتهولد واندرياس بريمه.

وفي موسم (١٩٩١ / ١٩٩٢) سيشارك فريقان من المانيا الديمقراطية في دوري الدرجة الاولى وستة نواد اخرى لدوري الدرجة الثانية بعد توحد اتحادي كرة القدم في اعقاب الوحدة السياسية.

فوز الارجنتين ببطولة دولية بكرة السلة

احرزت الارجنتين دورة اكروبول الدولية لكرة السلة بعد فوزها على اليونان التي تلتها، (٨١ر٧٩) في المباراة الاخيرة مساء امس الاول.

وكانت اليونان متقدمة في نهاية الشوط الاول (٤٢/٤٨) وعلى المركز الثالث فازت تشيكوسلوفاكيا على الصين (٨٩/١١٥).

عقد مينوتي رخيص الثمن !

وقع المدرب الارجنتيني لويس مينوتي الذي قاد فريق بلاده الى الفوز ببطولة كاس العالم عام (١٩٧٨) عقدا لمدة عام مع نادي بينارول اكبر اندية اوروغواي.

وقال مينوتي امس الاول (ان هدفي هو الفوز بكل البطولات وجعل بينارول يلعب الدور القيادي في كرة القدم في اوروغواي والعالم وفي كل بطولة يلعبها).

ويشغل بينارول الذي تاسس منذ (٩٩) عاما مركزا متوسطا في الدوري الحالي في اوروغواي.

ورفض النادي ان يكشف عن قيمة التعاقد مع مينوتي ولكن رئيس النادي خوان بدرو داميلني قال (اذا قدم لنا مينوتي النتائج التي نتوقعها فسيكون مدربا باجور رخيصة).

وقام مينوتي (٥١) عاما بتدريب فريق بلاده في الفترة بين عامي (١٩٧٤) و(١٩٨٢) وخلال الثمانينات قام بتدريب اندية ارجنتينية واسبانية.

■ دورة العاب النوايا الحسنة ■

المغربي بوطيب بطلا لركض الـ (١٠) الآف متر

احرز العداء المغربي حمو بو الطيب وهو غير ابراهيم بو طيب الفائز بذهبية الـ (١٠) الآف في اولمبياد سيئول بطولة سباق الـ (١٠) الاف م في دورة النوايا الحسنة الثانية في سياتل بالولايات المتحدة وبفضل حمو بالذات تمكن الفائزون بالمراكز السبعة الاولى من انهاء السباق في اقل من (٢٨) دقيقة.

وقد سجل حمو (٢٧ر٢٦ر٤٣) دقيقة وهو ثالث افضل وقت للمسافة خلال العام الحالي بعد وقت الايطالي سالفاتوري انتيبو (٢٧ر٢٥ر١٦) دقيقة ووقت حمو نفسه (٢٧ر٢٥ر٤٨) دقيقة.

وسيطر حمو على السباق فانتهاه بفارق كبير امام اقرب منافسيه (نحو ١٦ ثانية امام الاثيوبي اديس ابيبي).

■ كارل لويس يحقق فوزه الـ (٦٤) بالطفر العريض ■

الفوز الـ (٦٤) لكارل لويس

وبقي الامريكي كارل لويس من دون هزيمة في مسابقة الطويل. اذ سجل (٨ر٣٨) م بفارق (٤) سم امام مواطنه مايك بويل ورفع عدد انتصاراته المتتالية في رياضته المفضلة الى (٦٤) فوزا منذ (٢٧) شباط (١٩٨١) وربما اثر الجو البارد (١٦درجة) على قدرات لويس ومنافسيه فحال دون تسجيل ارقام افضل.

وسجل كل من لويس وبويل (٨ر٣٤) م في المحاولة الاولى لكن بويل وقف عند هذا الحد وهو الذي سبق ان سجل (٨ر٦٦) م خلال العام الحالي. اما كارل لويس فانتظر محاولته الثالثة ليفوز بالمسابقة.

وسيحاول كارل لويس ان يثب للمرة الاولى على ارتفاع عال عن مستوى سطح البحر عندما يشارك في مطلع اب المقبل في لقاء ستريير (ايطاليا) مع تطلعه الى الرقم العالمي العتيق الذي سجله مواطنه بوب بيمون (٨ر٩٠م) في اولمبياد مكسيكو (١٩٦٨) على ارتفاع نحو (٢٢٠٠) م عن مستوى سطح البحر.

مناقسات الرجال

■ الوثب الطويل .. (١) الامريكي كارل لويس (٨ر٣٨) م (٢) الامريكي مايك بويل (٨ر٣٤)م (٣) السوفيتي روبرت اميان (٨ر٢٣)م.

■ العشارية .. (١) الامريكي دايف جونسون (٨٤٠٣) نقطة (٢) الامريكي دان اوبريان (٨٣٥٨) نقطة (٣) السوفيتي ميخائيل ميدفيد (٨٣٣٠) نقطة.

■ قذف الثقل .. (١) الامريكي راندي بارنز (٢١ر٤٤)م (٢) الامريكي جيم دورينغ (٢١ر٢٠)م (٣) السوفيتي فياتشلاف ليخو (٢٠ر٧٢) م.

■ (١٠) آلاف م .. (١) المغربي حمو بو الطيب (٢٧ر٢٦ر٤٣) دقيقة (٢) الاثيوبي اديس ابيبي (٢٧ر٤٢ر٦٥) (٣) الكيني جون نغوغي (٢٧ر٤٢ر٩٥).

منافسات النساء

■ الرمح .. (١) السوفيتية ناتاليا شيكولينكو (٥٩ر٠٦)م (٢) السوفيتية تاتيانا شيكو لينكو (٥٩ر٠٦) م (٣) الاميركية كارين سميث (٥٨ر٩٤) م.

■ ١٥٠٠ م .. (١) السوفيتية ناتاليا ارتيوموفا (٤ر٠٩ر٤٨) دقيقة (٢) السوفيتية ايكاترينا بودكوبايفا (٤ر٠٩ر٩١) م (٣) الامريكية باتي سو بلامر (٤ر١١ر٤٥).

■ (٢٠٠) م .. (١) الامريكية دانيت يانغ (٢٢ر٦٤) ثانية (٢) باولا ديفيس من الباهاماس (٢٢ر٨٨) (٣) الجمايكية غريس جاكسون (٢٢ر٩٦).

الكرة الطائرة للنساء

تاهل الى المباراة النهائية منتخبا الصين والاتحاد السوفيتي. وفي نصف النهائي فاز الاتحاد السوفيتي على البيرو (٨/١٥) (١٢/١٥) (١٥/٨) و(٨/١٥) والصين على البرازيل (٩/١٥) (١١/١٥) و(٦/١٥).

وفي مباريات الترضية فازت اليابان على كندا (٥/١٥) (١٤/١٦) و(٨/١٥) والولايات المتحدة على كوبا (٢/١٥) (٥/١٥) و(٦/١٥). وستلعب اليابان مع الولايات المتحدة على المركزين الخامس والسادس وكندا مع كوبا على المركزين السابع والثامن.

كرة السلة للرجال

في المرحلة الاخيرة من الدور الاول فازت البرازيل على استراليا (٩٤/١٠١) ويوغوسلافيا على اسبانيا (٦٧/٨١) في المجموعة الاولى وبورتوريكو على الاتحاد السوفيتي (٨٤/٩٩) والولايات المتحدة على ايطاليا (٧٦/١١٣) في المجموعة الثانية. وفي نصف النهائي سيلعب الاتحاد السوفيتي مع يوغوسلافيا والبرازيل مع الولايات المتحدة.

كرة الماء

في المجموعة الاولى فازت هنكاريا على ايطاليا (٨/١٢) ويوغوسلافيا على كوبا (٩/١٠) وفي المجموعة الثانية فاز الاتحاد السوفيتي على الولايات المتحدة (٦/٧) واسبانيا على استراليا (٥/١٠).

جدول الاوسمة في نهاية اليوم السادس للدورة

الدولة	ذهب	فضة	برونز	المجموع
الولايات المتحدة	٣٥	٣٤	٢٣	٩٢
الاتحاد السوفيتي	٢٨	٣٠	٢٣	٨١
المانيا الديمقراطية	١٠	٥	٢١	٣٦
المانيا الاتحادية	٣	٢	٣	٨
كوبا	٣	١	١	٥
اسبانيا	٢	٢	-	٤
بولندا	٢	-	-	٢
الصين	١	٣	٢	٦
ايطاليا	١	٢	١	٤
هولندا	١	١		٦
هنغاريا	١	١	١	٣
كندا	١	-	١	٢
جامايكا	١	-	١	٢
المغرب	١	-	-	١
تشيكوسلوفاكيا	١	-	-	١
سورينام	١	-	-	١
المكسيك	١	-	-	١
الدنمارك	١	-	-	١
استراليا	-	٣	٢	٥
رومانيا	-	٢	١	٣
اثيوبيا	-	٢	-	٢
البرازيل	-	١	١	٢
كينيا	-	١	١	٢
باهاماس	-	١	-	١
بريطانيا	-	-	١	١
ايرلندا	-	-	١	١
اليابان	-	-	١	١

اتهام فريق امريكي بسرقة لاعب هوكي جليد سوفيتي !

وجه رئيس الفريق السوفيتي لهوكي الجليد في دورة العاب النوايا الحسنة هجوما شديدا الى فريق ريد وينجز الامريكي للمحترفين واتهمه بسرقة احد نجومه الشبان.

وكان الفريق الامريكي قد اعلن الثلاثاء الماضي ان سيرجي فيودوروف (٢٠ عاما) وصل الى ديترويت بمساعدة الفريق وانه تقدم بطلب لادارة الهجرة والجنسية الامريكية للحصول على تصريح عمل حتى يمكنه اللعب مع الفريق الذي يشارك في الدوري الامريكي.

وقال رئيس الفريق السوفيتي يوري كورولوف في مؤتمر صحفي (اننا نصر على عودة فيودوروف الى الفريق، ويجب ان يشارك في دورة العاب النوايا الحسنة ضمن الفريق السوفيتي).

واضاف قائلا (ان ما يزعجني هو عملية السرقة).

وكان فيودوروف قد غادر الفندق الذي ينزل فيه الفريق السوفيتي في بورتلاند بولاية اوريجون يوم الاحد قبل ان يتوجه الفريق الى كينويك بولاية واشنطن حيث تجري مباريات هوكي الجليد في اطار الدورة.

■ مونديال (١٩٩٤) ■

كيف ستوزع البطاقات الـ (٢٤)

اوضح الاتحاد الدولي لكرة القدم امس الاول في زيورخ ان القرار النهائي بشان كيفية توزيع البطاقات ال (٢٤) في نهائيات مونديال (١٩٩٤) في الولايات المتحدة هو من اختصاص اللجنة التنفيذية للاتحاد التي ستجتمع لهذا الغرض في (١٤) كانون الاول المقبل في زيورخ، غير ان الاتحاد اشار الى ان الصيغة التي يرجح اعتمادها هي كالاتي:

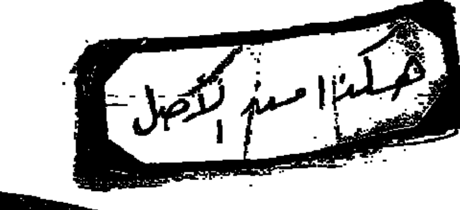
■ اوروبا
(١١) بطاقة تمنح بعد التصفيات بالاضافة الى البطاقة ال(١٢) المخصصة لالمانيا الاتحادية حاملة اللقب وربما ايضا بطاقة ثالثة عشر بعد لقاء فاصل بين منتخب دولة اوروبية مع احد منتخبات مجموعة (اسيا / اوقيانيا).

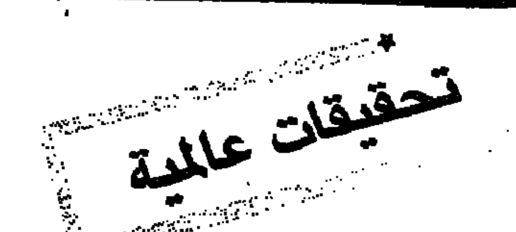
■ اسيا / اوقيانيا
بطاقتان من التصفيات وربما بطاقة ثالثة بعد لقاء فاصل مع احد منتخبات اوروبا.

■ امريكا الجنوبية
ثلاث بطاقات من التصفيات وربما بطاقة رابعة بعد لقاء فاصل مع احد منتخبات الكونكاكاف (امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي).

■ الكونكاكاف
بطاقة واحدة مخصصة للولايات المتحدة المنظمة للمونديال وبطاقة ثانية للفائز بالتصفيات وربما بطاقة ثالثة بعد لقاء فاصل مع احد منتخبات امريكا الجنوبية.

■ افريقيا
ثلاث بطاقات (بدل بطاقتين) للفائزين بالتصفيات.





تزييف اللوحات الفنية تجارة قديمة – جديدة

ان تاريخ اللوحات المزيفة قديم قدم تاريخ الفن ومادامت هناك وثائق .. فهناك نسخ مزيفة وليست هذه كذبة بل انها الحقيقة بعينها، وهذا ماورد في مخطوطة هي اقدم ماتعرفه من تزييف .. كانت تلك عبارة عن كتابة مسمارية بابلية من عصر الالف الثاني قبل ميلاد المسيح ظهرت وكانها كتابة من الالف الثالث قبل المسيح وقد جاء فيها «ان الذي يلحق الضرر بهذه الوثيقة سيجعل انكي يملأ قنواته بالوحل» .



الخبراء يقولون ان اللوحة اصلية والفنان يعترف في المحكمة بانه (زيف) هذه اللوحة .

وفي خلال تلك الالاف من السنين وجدت ملاحم وقصائد واختام ملكية مزيفة وكذلك اشجار العائلة بالاضافة الى الاثار التاريخية الخالدة وكانت هناك صحف وصور دعائية وافلام وكتب مزيفة وكان لبعض هذه الاشياء ابعاد سياسية كما في الكتاب الذي زوره احد الروس في القرن التاسع عشر وللاعمال الاخرى اثار حضارية بينما لبعضها الاخر مثل لوحة الحوريات المزيفة التي كان المفروض ان تكون لوحة من عصر النهضة وانتهى بها الامر الا ان تكتشف بالرغم من ان مكتشف شارلوك هولمز نفسه قد خدع بها . لم يكن لها في الواقع اثر كبير سوى انها عدت تذكارا للسذاجة الانسانية . ويتسع الميدان في الفن بصورة كبيرة كما تتنوع الدوافع والاستجابة لها فان نسخة امينة لشيء ما تصبح مزيفة عندما تتغير الرغبة في استنساخها فهناك مثلا تماثيل مصرية من القرن السابع قبل الميلاد نقلت الاسلوب القديم لشخصيات المملكة القديمة التي تم نحتها فيها قبل الفي عام من ذلك التاريخ وكانت تلك عملية قصيية وقام العمال الصينيون المهرة بصناعة آوان برونزية في عهد (سنك) لايمكن تفريقها عن الاواني الاصلية المصنوعة في عهد (شانغ) قبل (٢١٠٠) عام .

وقام المثالون الرومان في القرن الثاني بعد الميلاد بعمل نماذج على غرار التماثيل الاغريقية الاصلية التي كانت موجودة في القرن الثاني قبل الميلاد ومنذ ذلك الحين ولحد الان ولدت صناعة هائلة في التقليد وحفظ الاثار وتزييف كل شيء اصيل ونادر من المرمر والبرونز والاواني وحتى الاشياء الذهبية .

وليس هناك عمل فني من اي نوع لم يزيف منذ زمن المخطوطات في العصور الوسطى الى فيلة (روغو) الخزفية مرورا بلوحات مايكل انجيلو وكونستابل وبيكاسو ورينوار الذي يفضله المزيفون كثيرا . وقد صار شائعا ماقيل عن الفنان (كاميل كوروت) الذي رسم (٨٠٠) لوحة في حياته صارت (٤٠٠٠) منها في حوزة جامعي اللوحات النادرة الامريكيين (!!)

ان موضوع تزييف اللوحات والاعمال الفنية بهذا الشكل يثير اعصاب اصحاب المتاحف وربما لايبدو الامر غريبا حين لاتسعفنا الذاكرة بعرض لمتحف ركز على التزييف وعواقبه ولكن يبدو ان مثل هذا الاهتمام ب «المزيف ـ فن الخديعة» قد ادى الى عرض غريب شمل (٦٠٠) معروضة في المتحف البريطاني وقد علق مدير المتحف السير (ديفيد ولسن) بذكاء على عرض مثل هذا قائلا «نحن جميعا مرتبطون عاطفيا بالزيف ولكن ليس هناك من يرغب في ان تكون له علاقة به» .

ولحسن الحظ ان معظم اسوأ الاخطاء هي اخطاؤنا وهي نتيجة مايقارب القرنين والنصف من جمع هذه الاثار . وقد غاب عن هذا العرض بعض اللوحات التي ظلت ضمن ما جمعه الامريكيون وبضمنها لوحة (اتروسكن) التي ظلت نجمة ما عرض في متحف المتروبولتين في نيويورك وكانت عبارة عن لوحة مزيفة لم تكتشف الا قبل ثلاثين عاما .

ان مايكافأ به عمل فني ناجح هو عبارة عن حصول صاحبه على المال والشهرة ولكن المزيف الناجح لو اردنا تعريفه هو غير معروف وربما لايتقاضى عن عمله كثيرا حتى وان كان غير معروف فليس هناك شهرة في التزييف بل هناك سوء السمعة الناتجة عن الفشل وهناك القليل من المزيفين الذين تثير شخصياتهم اهتماما حقيقيا فتوماس تشاترتون وهانز فان ميغرين هما استثناء للقاعدة . فانت لكي تخدع اناسا يجهلون الفن اليوم بوساطة طرق التزييف لايعد عملك حيلة صعبة فزيف اليوم لايصل الى مستوى ماقام به الصائغ الالماني (فاسترن) في القرن التاسع عشر الذي قام بعمل اعداد كبيرة من اكواب واوان ومجوهرات «عصر النهضة» كانت هي بحد ذاتها اضافة الى الاسلوب في ذلك العصر ومتميزة كاي عملية فنية سادت في اوربا في ذلك الوقت للحفاظ على تلك الاثار .

ولتعقيد الامر اكثر كان هناك مايسمى بالتزييف المدمر في القرن التاسع عشر فكان (ويس مارسي) مزيفا رائعا للمجوهرات وعليها وانية حفظ المدخرات الدينية من القرون الوسطى وعصر النهضة وقد دخلت اعماله المتاحف الرئيسة في اوربا وكان لويس فوضويا ناقما كتب مقالات في المجلات لعن فيها سوق الفن الراسمالي كما لعن فيها المزيفين الاخرين .

وكان عصر النهضة الايطالي ايضا خصبة جدا لمزيفي القرن التاسع عشر وكان هنك مزيفان بصورة خاصة هما جوفياني باستياني ١٨٣٠ – ١٨٦٨) واليكودوسيانو (١٨٧٨ – ١٩٣٧)من الذين اغرقا المتاحف الامريكية والانكليزية بمزيات ل(دوناتيللو) و(انطونيو دوسيللنو) و(ستيانو) وكانت لوحة باستياني المزيفة للوحة دوناتي المزوفة قد ابهجت تاريخ الفن حتى بعد ان عرفت بانهلوحة مزيفة وقد اشتراها البرت وفكتوريا بالسعر نفسه الذي يمكن ان يدفع لشراء تمثال نصفي من القرن الخامس عشر . ان من المؤكد بان هناك عددا غير قليل من اللوحات المزيفة التي لم تكتشف بعد لاتزال تطالب رواد المتاحف بهدوء اليوم .

ويفترض اليوم اختفاء المزيف الاكفاء لعصر النهضة لان التراث الشائع في التدرب الذي لم يتغير كثيرا بين القرنين الخامس عشر والتاسع عشر صار شيئا من الماضي وان ما تبقى بالاضافة الى بداية التقنيات العلمية للكشف عن التزييف حينها جعلت القرن التاسع عشر قرنا ذهبيا للتزييف .

اما اليوم ومع التوثيق الدقيق لاعمال الفنية وبوجود الالات التحليلية الجيدة وطريقة تثبيت التواريخ على اللوحات والاشعة فوق البنفسجية واشعة اكس والمحاليل الكيمياوية جعت من الصعب جدا للوحة مزيفة ان تمر دون ان تكتشف ولكن الامر لايعد مستحيلا . ان حليف المزيف اكبر هو طمع وجشع جامعي اللوحات اذ ان الناس يغبون دائما في تصديق بان ما لديهم هو حقيقي . مع ذلك فان اللوحات المزيفة تميل الى ان لاتكون واضحة بمرور الوقت لان المزيفين بوعي منهم او بدونه يميلون الى استخدام الاسلوب السائد في وقتهم ويصبح هذا الاسلوب تاريخيا بمرور الوقت ولابد ان تكتشف فلوحة العذراء ذات الخمار التي لايزال مزيفها الايطالي مجهولا منذ عام (١٩٢٠) اكتشف زيفها حينما ادركت عين الشاب (كينيث كلارك) بان عين العذراء كانت تبدو مثل عين ممثلة صامتة وهذا ما كانت تبدو عليه بالفعل فاجريت الاختبارات على اللوحة وفعلا وجدوا بانها كانت مزيفة .

وعلى اية حال فان نظرة سريعة الى لوحة العذراء تؤكد بانها اصلية بينما تبدو اشهر لوحة مزيفة في الوقت الحاضر لوحة (فيرمير) التي زيفها (فان ميغرين) غير مقنعة حتى ان الفنان نفسه ظن بان عالم الفن الدانماركي مشترك في مؤامرة من الصمت ضده ولذلك اراد ان ينتقم حين وجد (جنفاصا) حقيقيا من القرن السابع عشر وقام بازالة صورة مرسومة عليه تاركا الارضية كما هي ثم شرع بالرسم بزيت من الزهور خففة بالفينول ثم وضع الصورة في فرن متوسط الحرارة فكانت النتيجة لوحة تكاد تكون لوحة لفيرمير وخاصة في سطحها بالرغم من ان تفاصيل اللوحة كانت غير دقيقة اذ ان الاجسام في داخلها كانت خالية من العظام والموجودة خشنة والشفاه عريضة والتعابير على الوجه عامة ومع ذلك فان الخبراء الدانماركيين دهشوا باللوحة وعدوها انموذجا لاعمال فرمير الفنية ولم يفضحوا المزيف (ميغبرن) ربما لعدم رغبتهم بالاعتراف بما اقترفوه من خطا فما كان من ميغرين الا ان قام برسم سلسلة من لوحات (فيرمير) التي انتقلت الى هولندا خلال الاحتلال الالماني وبعد نهاية الحرب ، اتهم (ميغرين) بالخيانة لانه باع كنزا قوميا للنازيين وكانت عقوبته الموت !

وفي المحكمة شهد (برودس) وزملاؤه على ان لوحة (فيرمير) التي باعها (ميغرين) كانت اصلية ولكن (ميغرين) اقنع المحكمة بانه زيفها فحكمت عليه المحكمة بالسجن لمدة عام بتهمة التزييف ولكي يلتقط الجميع انفاسهم شاء القدر ان يموت (ميغرين) قبل ان يكمل مدة الحبس واذا كانت الحكمة العامة القديمة في تجارة المواد المزيفة تقول بان على المشتري ان يحذر فان المزيف المعروف (فان ميغرين) قد جاء بشيء اخر هو «لاتثق بالخبراء» .

■ ترجمة : ازهار مهدي العزاوي











المسالة الشطرنجية (تموز – ٤)

(الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الثالثة)

a b c d e f g h

(للابيض وزير ورخ وثلاثة بيادق وللاسود فيل وستة بيادق)

– ننتظر الردود في غضون الاسبوعين القادمين بالبريد او باليد في استعلامات الجريدة . ويكتب على الظرف (المسالة الشطرنجية – تموز – ٤) مع ذكر اسم المرسل كاملا وعنوانه واضحا ورقم الهاتف إن وجد .

– ينشر الحل واسماء ذوي الردود الصحيحة . في عدد جريدتنا ليوم ١٩٩٠/٨/٢٤ واسم الفائز بالقرعة . بالجائزة (حوالة بريدية) من بين الذين حلوا صحيحا المسالتين تموز – ٣ وتموز – ٤ .

حل المسالة (حزيران – ٥)



مات بنقلتين (منشورة في عدد يوم ١٩٩٠/٦/٢٩)

مفتاح الحل (ح – ف ٥) وعلى سبيل المثال :

١ – ح – ف ٥ و × ح
٢ – ر × ر مات . او :

١ – ح – ف ٥ ٠ – ٠
٢ – ح – م ٧ + مات . او :
١ – ح – ف ٥ م – ف ١
٢ – و × ب ف م + مات . وهكذا .

ووقع في الخطا القراء الذين تصوروا ان مفتاح الحل هو (ح × ب ف +) فرد الاسود هو (ف × ح) كما ان رد الاسود على (ح – ف ٨) او (ح – ح ٨) هو (ف – ح ٥) .

ووردتنا حول هذه المسالة (٤٧) رسالة كان من بينها ٢٨ ردا صحيحا هي للسادة من بغداد احمد ناجي عبدالجبار وايمان وسهيل شهاب احمد العاني وجليل عبود مصليح وجوزيف زيا صليوة وحسون ربيع حسون وحيدر توفيق عبدالحسين وحيلوي سعيد عبدالباقي وخالد غضبان جودة ورعد وسعد راهي الشمري وقاسم وكامل وماجد رحيم رشم الساعدي ومالك كريم عاصي ورويده وسعد عز الدين نوري الاعظمي ونبيل عبدالامير راضي ويحيى العاني ومن البصرة حميد درويش عطية وصعب بلال مضوي ومن الموصل امجد عبدالكريم صديق ومن الحلة سعيد عبدالمهدي حسن وعلاء عبدالجبار هاشم العميدي (قضاء الهاشمية) ومن كركوك جيجان مهدال وسعد الدين عبدالقادر مصطفى ومن ميسان (الميمونة) رعد عودة هيبي ومن الديوانية وفاء صاحب الاوسي ومن الخالص صبحي رشيد شلش .

– استطاع عدد من القراء حل المسائل المتتالية (حزيران ٣ و ٤ و ٥) وفاز بالقرعة من بينهم السيد كامل رحيم رشم الساعدي – بغداد – مدينة صدام فارسلت اليه الجائزة (حوالة بريدية) يرجى منه مراجعة مكتب بريد الفداء بمدينة صدام لاستلامها .

الشطرنج .. عراقيا

تبدا في قاعة فندق هيرش باربيل المباريات النهائية لبطولة العراق بالشطرنج برعاية الاتحاد المركزي العراقي للشطرنج واشراف رئيس الاتحاد عصام يوسف ذنون .

وتستمر المباريات اعتبارا من يوم غد السبت ٢٨/تموز/١٩٩٠ لغاية ٨/اب/١٩٩٠ .

ويتبارى اعضاء منتخب العراق الحاليون السادة نوح علي ومحمد علي عبدالرزاق مبارك وحسين معيوف وحسين علي ومحمد طه وسعد سرسم مع المرشحين الجدد بهاء حسين (بغداد) ومحمد خضر (اربيل) وعاطر كوركيس (بغداد) وعلي عبدالله (ميسان) وعبدالوهاب احمد (بغداد) وخالد خضير (البصرة) والمرشحين الاحتياط اربك وريا (اربيل) وسمير طه ياسين (اربيل) وذلك لاختيار اعضاء المنتخب العراقي الجديد الذي نامل له ان يخرج عن نطاق نشاطاته القطرية ويتجاوزها الى صعيد الشطرنج العربي والدولي ضيفا ومضيفا .

... وعالميا

انتهت في العاصمة الفليبينية مانيلا المباريات التي نظمها الاتحاد الدولي للشطرنج واشرف عليها رئيس الاتحاد فلارنسيو كمبومانيس (فلبيني) لاختيار ١١ لاعبا يشاركون في التصفيات خلال العام القادم لاختيار من يتحدى بطل العالم في عام ١٩٩٣ .

وقد استمرت المباريات ستة عشر يوما وشارك فيها ٤٤ لاعبا واسفرت عن فوز بوريس غيلفاند (سوفيتي) وفاسيلي ايفانتشوك (سوفيتي) وتايغل شورت (بريطاني) وفيسواناثان اناند (هندي) واليكسي دريف (سوفيتي) وسيرجي دولماتوف (سوفيتي) وميخائيل غورنيتش (سوفيتي) وفيكتور كرجتوي (سويسري) وغيولا ساكس (مجري) وروبرت هيوبنر (الماني) ونيك دي فيرميان (امريكي) . وسينضم الى هؤلاء يان تايمان (هولندي) ويوسوبوف (سوفيتي) وجوناثان سبيلمان (بريطاني) وهم الخاسرون في نهائيات عام ١٩٨٨ .

اما التنافس على لقب بطل العالم لسنة ١٩٩٠ فانه سيجري في خريف العام الجاري بين كاسباروف بطل العالم ومتحديه اناتولي كاربوف .

من الدسوت المحفوظة للتاريخ في مباريات اقيمت في مدينة لايبزغ الالمانية بين اللاعب السويدي اندرسون (الابيض) والالماني باولسن ويبلغ عمر هذا الدست الان ١١٣ سنة .

١ – ب – م ٤	ب – م ٤
٢ – ح – ف م ٣	ح – ف و ٣
٣ – ف – ح ٥	ب – ر و ٣
٤ – ف – ر ٤	ب – ح و ٤
٥ – ف – ح ٣	ف – ح ٢
٦ – ٠ – ٠	ب – ح ٣
٧ – ب – ف ٣	ف – ح ٢
٨ – ب – و ٤	ب – و ٣
٩ – ف – ح ٥	ح – ف ٣
١٠ – ف – و ٥	ب – ر ٣
١١ – ف × ح م	و × ف
١٢ – ب × ب	ب × ب
١٣ – ب – ر و ٤	٠ – ٠
١٤ – ح – ر ٣	ح – و ١
١٥ – ف × ف	ح × ف
١٦ – ب × ب	ب × ب
١٧ – ح × ب	و – ح ٣
١٨ – ر × ر	و × ر
١٩ – ح – ر ٣	و × ب ح
٢٠ – ح – ح ١	ح – و ٣
٢١ – ب – ر ٣	ر – ر ٨
٢٢ – ح ٣ – و ٢	ر – ر ٧
٢٣ – و – ح ٤	و – ح ٤

كما هو الوضع المرسوم في الصورة

٢٤ – ب – ف و ٤	و – ح ٥
٢٥ – و – م ٢	ر – ح ٧
٢٦ – و – و ٣	ب – ر ٤
٢٧ – ب – ح ٣	ف – ر ٣
٢٨ – ب – ف ٤	و – ف ٤ +
٢٩ – م – ر ١	ب – ر ٥
٣٠ – و – ف و ٣	ر – ر ٧
٣١ – ب × ب م	ف × ح
٣٢ – ح × ف	ر – ر ٦
٣٣ – و – ح ٢	ح × ب ف
٣٤ – و – ف و ٢	ر × ب
٣٥ – ح × ح	ر × ب +
٣٦ – م – ح ٢	ر – ح ٦ +
٣٧ – م – ر ٢	م – ح ٢
٣٨ – ب – م ٦	ب × ب
٣٩ – و – ح ٢ +	ب × ب
٣٩ – و – ح ٢ +	م – ر ٣
٤٠ – و – ر ٨ +	م – ح ٤

٤١ – و – ف ٦ +	م – ر ٤
٤٢ – ح – م ٥	و – م ٦
٤٣ – و – ر ٨ +	م – ح ٤
٤٤ – و – و ٨ +	م – ر ٤
٤٥ – و – و ١ +	م – ر ٣
٤٦ – ح – ح ٤ +	ر × ح
٤٧ – و × ر	و – و ٧ +
٤٨ – م – ر ٣	و – م ٦ +
٤٩ – ن – ف ٣	و – م ٧

وهنا اعلن اندرسون (الابيض) انه سيميت خصمه في الخمس نقلات القادمة . ويستطيع القارئ ان يفكر معنا حول تلك النقلات وسيرى انها بالفعل على النحو التالي وبافضل ما يكون عليه دفاع الاسود . والا فان موت الملك سيحين باقل من ذلك من النقلات :

[illegible]

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : حيدر عسكر علي/محافظة التاميم/ناحية تازة ■

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
	○			○					٢
	○			○			○		٣
○	○				○	○			٤
					○				٥
	○	○	○						٦
				○		○	○		٧
					○				٨
									٩

■ افقي ■

١ – من عجائب الدنيا السبع .
٢ – طير صغير حسن الصوت (معكوسة) – ود .
٣ – ظاهرة طبيعية – جدها في ليرة .
٤ – احد افراد الاسرة – قاص (مجزومة) .
٥ – ٣ حروف من ثلاثي – الردن (معكوسة) .
٦ – حرف جر – عابر .
٧ – عملة اسيوية – سعل .
٨ – مشي (معكوسة – وطن – مكرر .
٩ – دولة لاتينية شاركت في كاس لهذه الدورة .

■ عمودي ■

١ – دولة اسكندنافية
٢ – جوهر – رقد (معكوسة) – انت بالانكليزية .
٣ – وجع – الامر من نام – مكرر .
٤ – هدب (مبعثرة) – للتعريف
٥ – مكرر – احد الوالدين (معكوسة) .
٦ – منامات – ملكي (معكوسة) .
٧ – تقال للتهنئة بالزواج او النجاح – خصمي
٨ – جميعك .
٩ – يوضع على راس الملك – الفك .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الاصدقاء الاعزاء وعلى العنوان الاتي : بغداد/الصرافية/ص . ب ٤٩١/زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

[illegible]

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٧/٢٧ – ١٢ شوال ١٣٦٩

■ اعداد : بشرى يوسف

استقدام خبير فني لدراسة مشروع الثرثار

ذكرنا في عدد سابق ان وزارة المواصلات والاشغال قررت استقدام المستر هيك الخبير الفني في شؤون الري والسداد لاكمال الدراسات الاولية لمشروع وادي الثرثار وقد كتبت وزارة الخارجية الى السفارة العراقية في لندن تطلب منها الاتصال بالخبير المذكور للتعاقد معه على الخدمة في العراق مع عدد من المهندسين الفنيين والاستشاريين للقيام بدراسة مشروع وادي الثرثار ومسحه واعداد التقارير عنه بعد انتهاء الهيئة الفنية من دراساتها الفنية لهذا المشروع .

• جريدة الاخبار •

منع دخول كتاب

قررت وزارة الداخلية منع كتاب « قال الشاعر » لمؤلفه الاستاذ احمد فتحي احد الادباء المصريين وذلك عملا باحكام قانون منع وسائل الدعاية المضرة رقم ٢٢ لسنة ٣٨ .

• جريدة العالم العربي •

رسالة تكريت
بناية المدرسة الثانوية

ابدت وزارة المعارف في نهاية السنة الدراسية رغبتها في تحويل مدرسة التفيض الاهلية في تكريت الى مدرسة حكومية بعد ان يقوم سكان الناحية بانشاء بناية خاصة بالمدرسة على حسابهم . وقد تالفت اثر ذلك لجنة برئاسة معالي مولود مخلص فقررت جمع اكتتاب بمبلغ خمسة الاف دينار لانشاء البناية المذكورة .

(الماء والكهرباء)

لازال مشروع الماء والكهرباء في تكريت يتدنى يوما بعد يوم وقد اصبح في وضعه الحالي لا يفي بالغرض المقصود منه وخاصة بعد ان توسعت الناحية كثيرا وانشئت عدة دور جديدة ويعود تدهور هذا المشروع الى ضعف المكائن المستعملة من جهة والى عدم اهتمام المشرفين عليه من جهة ثانية .

• جريدة العالم العربي •

قلوب ظماى
تاليف الاستاذ ذنون ايوب

اصدر الاستاذ القاص ذنون ايوب مجموعته الحديثة عشرة بعنوان (قلوب ظماى) وهي تحوي احد عشر قصة موضوعة قدم لها بكلمة قصيرة ذكر فيها جسانيا من تاريخ هذه القصص والدافع الذي حدا بالمؤلف الى كتابتها وكان ملخصه ان الاستاذ المؤلف اراد ان يكون نائبا عن الشعب فجيء بسجل جرائمه « فاذا به لا يحتوي الا على ما نشر . من كتب هي تلك الانفاس القصيرة انفاس عقله الفضولي . وعواطفه الفجة الطيبة . ورغباته الساذجة في اداء قسط من الخدمات الاجتماعية » .

وهذه المجموعة هي من ذلك النمط الذي كان فيه عقل الاستاذ فضوليا وفي بعض الاحيان فضوليا جدا ، وعواطفه طيبة ، وفي كثير من الاحيان طيبة جدا وفيها كثير من الصور المحلية وشرح لجانب من الشكوى التي يحس بها ابناء هذا الجيل من المثقفين بطريقة العرض الذي يتراوح بين الوصف الواقعي والسرد .

وهي قصص من الضروري ان يطلع عليها القراء والادباء والمثقفون ونرجو ان تنال الرواج الذي تستحقه .

• جريدة العالم العربي •

ستبدأ الرحلات الى القمر عام ١٩٧٥ !

نشرت شركة « سوكوني فاكوم اويل » في نيويورك نبأ في الصحف قالت فيه : « اذا كنت ترغب في القيام برحلة الى القمر فيمكنك شراء تذكرتك من الان مقابل الف مليون دولار ، وستبدأ الرحلة الى القمر في عام ١٩٧٥ ، اي بعد ٢٥ سنة .

وهذا الثمن الباهظ سيغطي نفقات تصميم الصاروخ الذي سينطلق من الارض الى القمر . ولن يكون في امكانك ان تأخذ معك من حاجيات السفر سوى ماتزنه رطل واحد . لان الصاروخ يحتاج الى ٦٦ رطلا من الوقود لكل رطل من حمولته .

• جريدة الاتحاد الدستوري •

■ بلطجة صهيونية ■

السويد تمنع محاولة صهيونية للتجاوز على سيادتها

القدس / وكالات منع وزير النقل الصهيوني موشي كاتزاف حتى اخر ، هبوط الرحلات الخاصة (شارتر) القادمة من ستوكهولم ، اثر وقف رحلات شركة (العال) بين السويد وتل ابيب

وقال مصدر صهيوني ان شركة (العال) قررت وقف رحلاتها لان الشركة (غير راضية) عن الاجراءات الامنية الجديدة التي اتخذت في مطار ستوكهولم

وفي ستوكهولم قال وزير الخارجية السويدي ان وزارة النقل (الاسرائيلية) طالبت السماح بوضع حراس (اسرائيليين) مسلحين قرب مكاتب (العال) في مطار ستوكهولم . ورفض هذا الطلب لانه يتناقض مع القانون السويدي .

■ ورقة عمل عراقية ■

مناقشة وضع استراتيجية عربية للتنمية الزراعية والامن الغذائي

■ عمان/واع: وصل الى عمان امس الوكيل الاقدم لوزارة الزراعة والري ليرأس الوفد العراقي في اجتماعات الدورة العشرين للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي تبتدأ يوم غد (السبت) .

وستتم خلال الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام مناقشة اوضاع الزراعة والامن الغذائي العربي ومجالات الانتاج الزراعي والمياه والتقدم الحاصل في الاقتصادات الزراعية في الاقطار العربية ومخاطر الفجوة الغذائية في ظل القيود الحالية للتجارة الدولية .

كما يناقش المشاركون امكانية وضع استراتيجية عربية واضحة لتحقيق التنمية الزراعية والامن الغذائي العربي واسس اعادة هيكلية مؤسسات ومنظمات العمل العربي المشترك بما ينسجم وقرارات وتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي للجامعة العربية ونتائج اجتماعات اللجنة الوزارية التي شكلتها المنظمة اثناء دورة انعقادها السابقة .

وسيقدم الوفد العراقي ورقة عمل تتضمن مقترحات وتوصيات تخدم العمل العربي المشترك في مجال الزراعة وتحقيق الامن الغذائي العربي .

■ قريبا ■

حفر بئر للتنقيب عن النفط شمال الاردن

■ عمان/واع: تباشر سلطة المصادر الطبيعية الاردنية في المستقبل القريب بحفر بئر استكشافية عميقة لاغراض التنقيب عن النفط في منطقة عجلون شمال الاردن .

وذكر المهندس كمال جريسات المدير العام للسلطة ان قرار الحفر جاء بناء على المعلومات الجيولوجية والفنية التي توافرت للسلطة موضحا انه في ضوء نتائج حفر هذه البئر سيتم وضع برنامج تفصيلي لدراسة منطقة المرتفعات الشمالية للتعرف على امكانات العثور على النفط والغاز فيها .

■ صحيفة اردنية ■

تحضيرات لعدوان صهيوني امريكي على الدول العربية

■ عمان/واع : حذرت صحيفة (صوت الشعب) الاردنية ان الولايات المتحدة والكيان الصهيوني يحضران لعدوان على الدول العربية .

واوضحت الصحيفة في تعليق لها امس ان من يستذكر مجموعة التصريحات التي صدرت عن المسؤولين الصهاينة خلال الاشهر القليلة الماضية يتبين له ان هذه التصريحات بالاضافة للتصريحات العدوانية للمسؤولين الامريكان والغربيين والحملة الظالمة على العراق .. يخرج بنتيجة واحدة وهي ان العدو الصهيوني والولايات المتحدة يحضران لعدوان على وطننا العربي .

واكدت الصحيفة ان هذا العدوان يمهد له بالتنسيق مع اطرافه ـ واشنطن وتل ابيب ـ وانه يقوم بالتحضير لهذا العدوان من خلال شن حملة اعلامية مسعورة ضد العراق وقدراته وبجمع المعلومات والبيانات عبر اقمار التجسس الامريكية .

تقرير ■ قمة اتحاد المغرب العربي ■

خطوات كبيرة على طريق اقامة سوق اقتصادية مغاربية

■ الجزائر العاصمة/ بانا: تفصل عشرة كيلو مترات فقط بين زيرلدا التي استضافت في عام ١٩٨٨ اول لقاء لزعماء دول المغرب العربي الكبير بعد الاستقلال (موريتانيا والمغرب والجزائر وتونس وليبيا) عن قصر الامم في الجزائر العاصمة حيث اختتمت يوم الاثنين اعمال الدورة الثانية لمجلس رئاسة اتحاد المغرب العربي الكبير ..

ولجمع المراقبون على ان المغرب العربي الكبير خطا بين اجتماعات زيرلدا عام ٨٨ ولقاء الجزائر عام ٩٠ خطوات كبيرة .

■ اهداف وهياكل الاتحاد ■

وقد اصبح اتحاد دول المغرب العربي الذي تاسس في عام ١٩٨٩ خلال قمة مراكش (المغرب) حقيقة كبيرة . وحدد زعماء الدول الخمس منذ القمة الاولى في المغرب اهداف وهياكل الاتحاد .

وتم خلال الدورة الاولى لمجلس رئاسة الاتحاد في كانون الاول الماضي استكمال هيئات الاتحاد وتشكيل لجان وزارية متخصصة مهمتها بحث سبل تنفيذ خطة عمل الاتحاد في كل المجالات .

■ (٥) اتفاقيات ■

وتم في لقاء الجزائر اقرار خمس اتفاقيات تقوم بارساء اسس اتحاد المغرب العربي الكبير . وهي تتعلق بتبادل المنتجات الزراعية ووثائق انشاء سوق زراعية مغاربية .

وتم التصديق على اتفاقات تتعلق بمكافحة امراض النباتات .

كما ابرمت اتفاقات لتشجيع وضمان الاستثمار في اتحاد دول المغرب العربي وعدم ازدواجية الضريبة على الدخل . وتم اقرار اتفاقية بشان عبور ونقل المسافرين والبضائع برا .

واشار بعض المراقبين الى ان قمة الجزائر التي استغرقت ١٥ ساعة من الاحد ٢٢ تموز الحالي الى اليوم التالي الاثنين ركزت بصورة كبيرة على المسائل الاقتصادية الخاصة باتحاد دول المغرب العربي الكبير

وفيما يختص بمسالة المقر وتعيين امين عام اخفق الاتحاد بعد في اتخاذ قرار نهائي لهاتين المسالتين ولم ينجح زعماء دول الاتحاد قط في التقريب بين وجهات نظر الدول الخمس بشان هاتين المسالتين اللتين تقرر تاجيلهما الى القمة السادسة في طرابلس (ليبيا) .

■ نقطة شائكة ■

وافرد البيان الختامي لقمة الجزائر مساحة كبيرة لافريقيا اذ يدرك اتحاد دول المغرب العربي الذي ينتمي اعضاؤه الخمسة الى القارة الافريقية خطر عودة النفوذ الصهيوني بصورة مكثفة الى القارة .

ودعا بيان قمة الجزائر الدول العربية الى ان تسارع الى تعزيز علاقات التعاون العربي الافريقي في كل المجالات .

وفيما يتعلق باوربا عام ١٩٩٢ ما تزال مسالة الهجرة التي تمس ثلاثا من دول الاتحاد الخمس للاتحاد (تونس والجزائر والمغرب) نقطة شائكة للغاية في العلاقات بين اتحاد دول المغرب العربي والمجموعة الاقتصادية الاروبية

ويؤكد عدد كبير من المراقبين انه لا مجال للعودة الى الوراء بالنسبة لاتحاد دول المغرب العربي في ضوء كل الملفات التي اثيرت ونظرا للتطورات السياسية التي يشهدها العالم والاتجاه الى اقامة التكتلات والتجمعات الكبيرة السياسية والاقتصادية .

واوضح المراقبون ان اجراءات التكامل الاقتصادي والقرار التاريخي الذي اتخذ في الجزائر باقامة وحدة كمركية قبل عام ١٩٩٥ والاتفاقات الاقتصادية الخمس التي وقعت كلها امور تدل على ان اتحاد دول المغرب العربي خطا خطوة كبيرة على طريق اقامة سوق اقتصادية مغاربية .

■ الاشتباكات حول جرجوع مستمرة ■

الطائرات الصهيونية تخترق اجواء لبنان والزوارق مياهه

■ بيروت/وكالات استمرت المعارك في جنوب لبنان امس بين حركة (امل) وميليشيات ما يسمى بـ (حزب الله) .

واوضحت مصادر امنية لبنانية ، ان الاشتباكات بمختلف انواع الاسلحة مستمرة ، لاسيما حول بلدة جرجوع الستراتيجية

وعلمت وكالة الصحافة الفرنسية من اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيروت انها بدات اتصالات مع طرفي النزاع لتنظيم عمليات اخلاء قتلى المعارك من ساحة القتال .

وتفيد حصيلة وضعتها وكالة الصحافة الفرنسية ان عدد ضحايا معارك الايام العشرة الاخيرة في مرتفعات اقليم التفاح جنوب شرقي صيدا بلغ (٨٦) قتيلا في الاقل و (٢٨٠) جريحا .

على صعيد اخر . قالت المصادر الامنية اللبنانية امس ان (٤٥) شخصا في الاقل لقوا مصرعهم حرقا عندما اشتعلت شاحنة نفط قرب مدخل فندق في شرق لبنان وامتدت السنة اللهب الى الفندق .

وقالت المصادر ان معظم الضحايا كانوا نائمين عندما اندلع الحريق بالفندق الواقع في بلدة شتورا الواقعة على بعد (٤٥) كيلو مترا شرقي بيروت .

وقال مصدر امني ان الحريق نتج عن انقلاب شاحنة نفط واشتعال النيران بها واصطدامها بمدخل الفندق .

من جهة اخرى اعلنت مصادر المقاومة الوطنية اللبنانية امس انها قصفت مواقع للقوات الصهيونية وعملائها وان القوات الصهيونية ردت بقصف اصاب عشرة اشخاص بجروح بينهم سبعة اطفال والحق خسائر في (٤٢) منزلا .

على صعيد اخر ، اخترق تشكيل من المقاتلات الحربية الصهيونية قبل ظهر امس حاجز جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت على ارتفاعات متوسطة ، كما نفذ تشكيل اخر من هذه المقاتلات عدة طلعات استكشافية في اجواء المخيمات الفلسطينية شرقي مدينة صيدا واقليمي التفاح والخروب قبل ان يعود الى فلسطين المحتلة عبر الشريط الحدودي المحتل .

وفي الوقت نفسه تقوم الزوارق الحربية الصهيونية بانتهاك المياه الاقليمية اللبنانية الجنوبية حيث اعترضت الزوارق الصهيونية احدى السفن التجارية المتوجهة الى مرفا صور واخضعتها للتفتيش .

■ مختفيا داخل مدار زحل ■

العلماء الامريكيون يكتشفون قمرا جديدا

■ واشنطن / واع . اكتشف العلماء الامريكيون في وكالة الفضاء وعلوم الطيران الامريكية (ناسا) قمرا مختفيا داخل المدار الخارجي البعيد لكوكب زحل وذلك اثر قيامهم بتحليل ثلاثين الف صورة التقطها مجلس الفضاء الامريكي (فويجر) قبل عشر سنوات .

وقد وصف هؤلاء العلماء هذا القمر وهو اصغر اقمار كوكب زحل بانه عبارة عن جرم سماوي يدور في دائرة قطرها (١٢) ميلا ولم تتمكن المحطات الارضية من رصده .

وكان علماء ناسا قد توصلوا خلال علم ١٩٨٦ الى وجود عدة اقمار لم تكتشف بعد تدور في افلاك كوكب زحل ولاسيما داخل مداراته الثلاثة الثلجية .

■ دون اي ضرر ■

طائرة تهبط وسط السياح في فرنسا

■ طائرة سياحية صغيرة قامت بعد ظهر يوم الاربعاء بهبوط اضطراري على احد الممرات الرئيسية في حديقة قصر فرساي في العاصمة الفرنسية دون ان تلحق اي ضرر او تصيب السياح العديدين الذين كانوا يتنزهون هناك .



■ فيلم ايطالي ■

عمر الشريف ينتهي من تصوير «اسد في الصحراء»

■ القاهرة /واع انتهى الفنان المصري العالمي عمر الشريف اخيرا من تصوير الفيلم الايطالي (اسد في الصحراء) .

ويشارك في بطولة الفيلم الممثل احمد مرعي والممثل الهندي (كبير) ..

وتدور احداث الفيلم حول الصراع بين العادات والتقاليد الغربية والعربية من خلال شيخ قبيلة (عمر الشريف) يتزوج ابنه من اجنبية وبعد فترة يطلب من ابنه العودة الى القبيلة حتى يتولى مكان ابيه بعد وفاته ولكن الزوجة الاجنبية لاتتحمل الحياة وسط الجو القبلي لاختلاف العادات والتقاليد وتحاول العودة الى موطنها ويرفض الاب وتستنجد الزوجة باسرتها التي ترسل قوة لخطفها وتدور معركة بين القبيلة والقوة الاجنبية يموت فيها الابن وتنجح الزوجة في العودة الى موطنها ..

الفيلم تم تصوير جميع مشاهده في المغرب التي تشهد تصوير نحو ثلاثين فيلما سنويا .

■ فشل محاولات لاستعادته

ثعبان يترك صاحبه ويختبىء في الميناء

■ ثعبان من فصيلة البواء لايقل طوله عن ١ر٨٠ م ووزنه عن ٧ كلغ كان يقوم الاحد الماضي بـ (جولة) ملفوفا حول عنق صاحبه عندما قرر فجاة تركه واختبا بين الصخور في ميناء نوفيفل على بحيرة بين في غرب سويسرا .

وبعد بذل كل ما في وسعه لاستعادته استنجد مالكه برجال الشرطة والاطفاء ولكن النجاح لم يحالفهم هم ايضا واستدعوا في نهاية الامر خبيرا في علم الزواحف استخدم هو الاخر دون جدوى مولدات للدخان والماء المضغوط وحتى الهواء المضغوط لاخراج الثعبان من جحره ، وبعد فشل كل هذه المحاولات قرر صاحب البواء احاطة الصخور التي اختبا تحتها بسياج حديدي والانتظار اسبوعين او ثلاثة حتى يجوع الثعبان ويخرج من جحره .

■ البنت والشايب ■

رواية جديدة تعالج قضايا الشباب

■ القاهرة /ا ش ا : صدر مؤخرا للمخرج التلفزيوني محمد عبدالله رواية (البنت والشايب) .

تعالج الرواية قضايا العصر ومشاكل الشباب الذي ينزلق الى الرذيلة ويدمن المخدرات حتى يصل الى الاتجار فيها فتضيع حياته كلها .

■ رواية جورج امادو ■

(بلاد الكرنفال) تصدر بالفرنسية في باريس

■ باريس /ا ش ا : صدرت مؤخرا في باريس الترجمة الفرنسية لرواية (بلاد الكرنفال) للكاتب البرازيلي الشهير (جورج امادو) الذي حصل على جائزة (دبل دوكار) الادبية لعام ١٩٩٠ عن مجمل اعماله . ومن المقرر ان يتسلمها في شهر تشرين القادم

ومما يذكر ان (امادو) الذي ولد في احدى مزارع الكاكاو في اقليم سيرج . قد وافق مؤخرا على ترجمة اول رواياته (بلاد الكرنفال) التي كتبها عندما كان في الثامنة عشرة من عمره بعد رفض قاطع استمر سنوات طويلة .

وقد بدا (جورج امادو) حياته العملية صحفيا الى جانب انضمامه لاحد الاحزاب المناهضة للسلطة في بلاده ابان حكم الرئيس (جتيليو فارجاس) .

وقد سجن الكاتب نحو ١٢ مرة ثم اضحى فيما بعد نائبا للحزب الشيوعي في البرلمان عام ١٩٤٥

ولكنه طرد من البرازيل ولجا الى فرنسا بعد حظر دخوله الى البرازيل لمدة ١٦ عاما وعاد في عام ١٩٥٢ بعد حصوله على جائزة ستالين

والرواية تعد تجسيدا وانعكاسا للمجتمع البرازيلي الذي يموج بالاتجاهات المتباينة

تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات

الاجتماع الحاسم

يدور بالاساس حول التوقيت الزمني والاسلوب العملي لتحقيق الزيادات المقترحة والمستهدفة .

واضاف السيد وزير النفط ان هناك اجماعا على رفع الحد الادنى لسعر سلة نفوط الاوبك البالغ (١٨) دولارا للبرميل الى (٢٠) دولارا وذلك في ضوء الاجماع الذي حصل لتحديد السقف الانتاجي للمنظمة عند مستوى (٢٢ر٤٩١) مليون برميل تقريبا .

واشار السيد عصام عبدالرحيم الجلبي الى انه عقد ظهر امس اجتماعا مع وزراء نفط اقطار الخليج العربي الاعضاء في (اوبك) وهي اضافة الى العراق السعودية وقطر والكويت والامارات العربية المتحدة

وقال ان الاجتماع بحث القضايا المطروحة على جدول اعمال المؤتمر ، لاسيما ما يتعلق بسقف انتاج منظمة اوبك وحصص الدول الاعضاء وسعر نفط المنظمة .

واعطى السيد وزير النفط اهمية خاصة للاجتماعات الجانبية المطولة التي عقدت مساء الاربعاء الماضي وحضرها وزراء نفط العراق والسعودية والجزائر واندونيسيا التي استغرقت اكثر من (١٤) ساعة خلال يوم امس الاول وحده .

وقال ان وزراء نفط الدول التي عقدت هذه الاجتماعات اصبحوا يشكلون لجنة مصغرة تسعى للتوصل الى اتفاق شامل في اجتماع المؤتمر الوزاري الحالي .

واشار الى ان اعضاء هذه اللجنة عقدوا ايضا اجتماعات مطولة مع وزراء نفط بقية الدول الاعضاء وقد اسفرت عن نتائج ايجابية جيدة .

وقال السيد وزير النفط انه على الرغم من عدم صدور اي بيان رسمي او تصريح حول نتائج الاجتماعات المتعددة والمكثفة ، فان المسلم به لدى الدول الاعضاء كافة هو ان السقف الانتاجي الذي تم الاتفاق عليه في لقاء جدة بين وزراء نفط العراق والسعودية وقطر والكويت والامارات العربية المتحدة البالغ (٢٢ر٤٩١) مليون برميل يوميا يحظى بالقبول من الجميع .

ووصف السيد عصام عبدالرحيم الجلبي الاجتماع الحالي للمؤتمر الوزاري بانه من اهم المؤتمرات التي عقدت في السنوات الاخيرة بسبب المعالم الواضحة والمؤشرات التي حددها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي الشامل في الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر من تموز الذي هدف الى رفع اسعار النفط .

ومن الواضح ان العراق اصبح محط الانظار في اجتماعات منظمة الاوبك المنعقدة حاليا في مدينة جنيف وان السيد وزير النفط العراقي هو اكثر الوزراء ملاحقة من قبل الصحفيين الذين يغطون هذه الاجتماعات باعداد كبيرة قد تصل الى اكثر من (٤٠٠) صحفي .

وابلغت مصادر مطلعة مراسل وكالة الانباء العراقية في جنيف ان تحلق الصحفيين حول وزير النفط العراقي يعيد الى الاذهان اعوام ١٩٧٣ و١٩٨٠ التي اعتبرت ذروة نجاح (اوبك) في تحقيق زيادات في اسعار النفط اضافة الى استقرار هذه الاسعار .

وطبقا لهذه المصادر ان هذه الاحاطة المكثفة حول وزير النفط العراقي نابع من الاهمية التي اعطتها المبادرة العراقية لهذه الاجتماعات التي دعت الى تصحيح اسعار النفط والتي لقيت الكثير من التاييد العلني الرسمي والتاييد الشخصي من قبل عدد كبير من الوفود والخبراء .

ويذكر ان المؤتمر الذي بدا اعماله امس في فندق (انتركونتننتال) بضواحي مدينة جنيف افتتح بكلمة السيد صادق بوسنة وزير النفط الجزائري رئيس المؤتمر الذي اكد توافر الظروف الملائمة في سوق النفط الدولية لتشهد اسعار النفط انتعاشا في المرحلة المقبلة .

وقال السيد بوسنة : « نحن على ابواب ان نترك خلف ظهورنا الوضع السيء الذي شهدته اسعار النفط خلال سنوات الثمانينات » .

ووصف رئيس مؤتمر الاوبك عقد الثمانينات بانه تميز بالتقلب الحاد والمستمر في اسعار النفط اضافة الى عدم استقرار اسعار هذه العملة ، مما ترك اثاره الاقتصادية والاجتماعية السلبية على العديد من الدول الاعضاء في المنظمة » .

وقال السيد بوسنة ان الاوبك وهي تقف على عتبة التسعينات ترى في هذا العقد العديد من التطورات المشجعة لاسيما في مجال اقامة سعر مستقر لاسعار النفط في اطار اتفاق عام مع اغلب المساهمين في السوق .

وقال بوسنة سنجمد انتاجنا لمدة طويلة بما يكفي لخفض المخزون الى مستوى مناسب .

ودعا الدول الاعضاء الى دعم مصداقية قرارات اوبك وردم « الهوة » بين الاتفاقيات « الواقعية » المبرمة وبين تنفيذها غير المرضي .

واعرب عن اسفه لان سعر الاساس ١٨ دولارا الذي حدد في كانون الاول ١٩٨٦ لم ينخفض من حيث القيمة الفعلية حسب بل لم يتحقق من حيث القيمة الاسمية خلال الجزء الاكبر من الفترة مشيرا الى انه « على اساس دولار ١٩٨٦ كان ينبغي ان يكون سعر نفطنا اليوم ٢٢ر٧ دولارا للبرميل » .

اما السيد سوبروتو الامين العام للاوبك وزير النفط الاندونيسي السابق فقال ان اربعة عشر بندا قد عرضت خلال جلسة امس المغلقة تم الانتهاء من مناقشة (١٣) بندا بينما ستتم مناقشة البند الرابع عشر الذي يتناول تقرير لجنة المراقبة والذي يتعلق بالسقف الانتاجي وحصص الدول الاعضاء واسعار نفوط الاوبك .

وقال السيد سوبروتو ان البند الرابع عشر وهو اهم بنود المؤتمر سيتم بحثه في الجلسة الصباحية للوزراء اليوم وذلك في ضوء الاتصالات والمشاورات الجانبية التي سيجريها الوزراء .

وقال سوبروتو ان منظمة الدول المصدرة للنفط قريبة من التوصل الى اجماع على رفع سعر الاساس للمنظمة الذي يبلغ حاليا ١٨ دولارا للبرميل .

وعند افتتاح المؤتمر اعتبر وزير النفط الفنزويلي سلستينو ارماس ان الظروف متضافرة لرفع سعر الاساس الادنى لنفط اوبك والبالغ حاليا ١٨ دولارا .

وقال « سوف نبحث اقتراحات تدور بين ٢٠ و٢٥ دولارا » .

الابقاء على المناصب

وكان حمروش واربعة من وزرائه قد نسحبوا من المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني في وقت سابق من الشهر الحالي حتى تتفرغ الحكومة للقيام بمهمتها بينما يعمل الحزب على اعادة بناء صفوفه استعدادا لانتخابات برلمانية متوقعة العام القادم .

وتولى منصب رئيس الاركان اللواء عبد الملك جنيزيا الذي كان يشغل منصب نائب رئيس الاركان للسلاح الجوي .

بوسنة الموجود حاليا في جنيف كرئيس لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) مسؤولية وزارة الصناعة .

وقالت الوكالة ان وزير الصناعة السابق حسن كحلوش نقل الى وزارة النقل ، كما نقل وزير البريد والمواصلات حميد سيدي السعيد الى وزارة الصحة .

ولا يعد اي من الوزراء الجدد عضوا بارزا في حزب جبهة التحرير الوطني ، وذلك تماشيا مع فصل جزئي بين الحزب والحكومة .

اصابة رئيس

على صعيد الانتفاضة في الارض المحتلة اصيب (٦٠) مواطنا فلسطينيا برصاص الجنود الصهاينة في مواجهات دامية بين المواطنين وقوات الاحتلال في مناطق متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وافادت الانباء ان اكثر المواجهات عنفا كانت في قطاع غزة لاسيما في خان يونس

المواطنين الفلسطينيين .

وقالت ان قوات الاحتلال قامت بعمليات مداهمة لعشرات المدن والقرى والمخيمات واعتقلت عددا كبيرا من

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال هدمت محلين تجاريين في حي الشجاعية بغزة وفرضت حظر التجوال على عدد من القرى في القطاع المحتل .

على صعيد اخر ذكر تقرير لصحيفة هارتس الصهيونية ان رئيس جهاز الاستخبارات الصهيونية (الموساد) اصيب بجروح نقل اثرها الى المستشفى .

ولم يوضح التقرير الكيفية التي اصيب بها المسؤول الصهيوني الا ان التقرير ذكر ان رئيس الموساد اعيد الى منزله الاسبوع الماضي بعد المعالجة .

واشنطن تهدف

وتساءلت الصحيفة قائلة .. اذا كان امتلاك العراق لهذه الصواعق ـ وهذا امر افتراضي محض ـ يثير الولايات المتحدة وعملها الغربي فلماذا لا تثور هي وذلك العالم ضد الكيان الصهيوني وترسانته النووية .

وشددت الصحيفة في ختام مقالها على القول ان كل عربي يعرف جيدا مدى العداء غير المبرر الذي اظهرته الولايات المتحدة للعرب اجمعين .

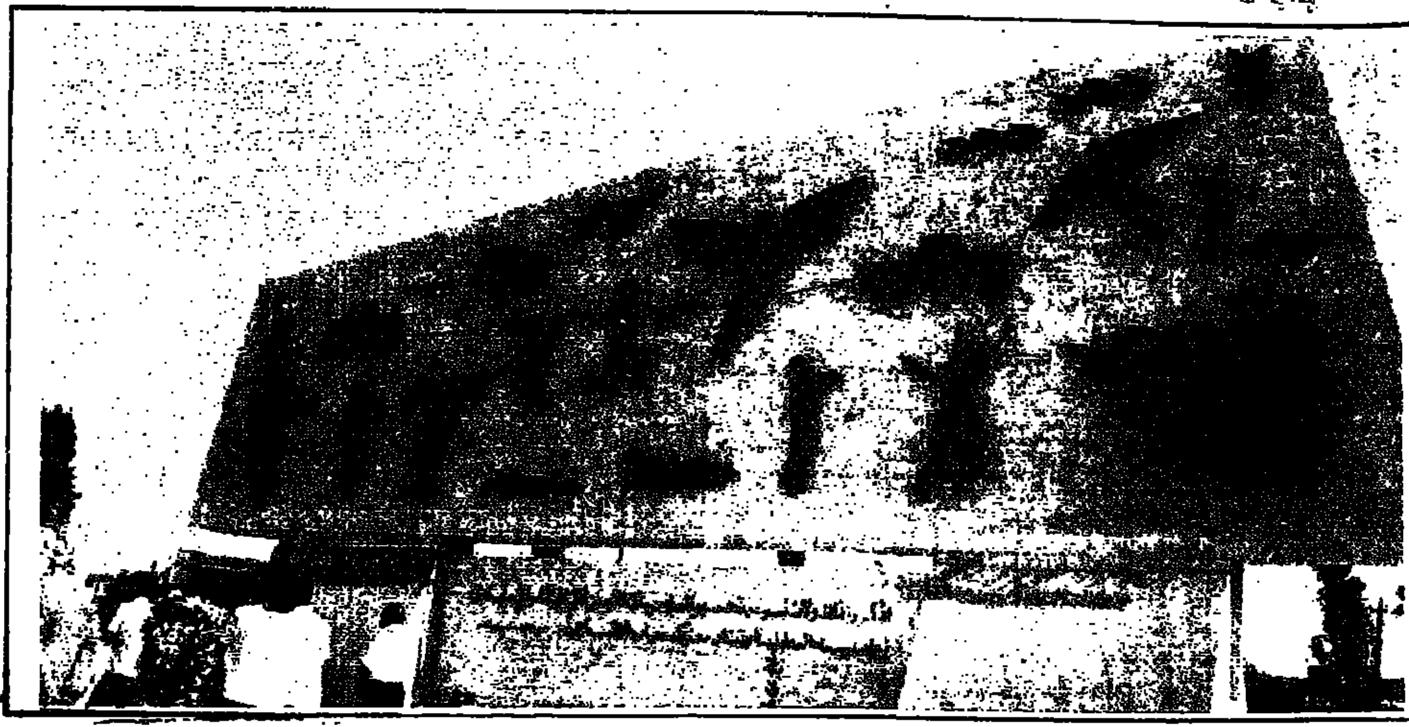
وخاطبت (الراي) في تعليق شان الامبرياليين الامريكيين بالقول .. ان تخفيض اسعار النفط او رفعها يتم او من المفروض ان يتم في اجتماعات الاوبك .. حيث يلتقي ممثلو دولها ولا يقررها الاسطول الامريكي .

في حين اشارت صحيفة (الدستور) الى تحذيرات العراق خلال الشهور الماضية من ان هناك مخططا امبرياليا ـ صهيونيا لضربه وتحطيم قدراته العلمية والعسكرية .

وقالت ان من يستمع اليوم الى تصريحات وتحركات المسؤولين الامريكيين والصهاينة يدرك ان هناك شيئا ما يجري اعداده لضرب العراق حتى لو ادى ذلك الى اشعال حرب شاملة في المنطقة .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya A Political Daily —



■ السيد وزير الثقافة والاعلام ازاح عنها الستار ■

جدارية كبيرة تمثل اعدام الاسرى العراقيين

■ اذكروا ذلك ولا تنسوه وتحسبوا لعاديات الزمن لكي لا تقعوا في مهاوي زواياه المظلمة وتنال منكم نياب الافاعي ■

الرئيس القائد

صدام حسين



■ تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين ازاح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس الستار عن جدارية كبيرة تمثل الجريمة التي اقدم عليها العدو الايراني في اعدام الاسرى العراقيين .

وتعكس الجدارية الجريمة الوحشية المتمثلة بقيام الغزاة الايرانيين باعدام الاسرى العراقيين وهم موثوقو الايدي والارجل .

وكتب على الجدارية وبخط بارز مذهب مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (اذكروا ذلك ولاتنسوه وتحسبوا لعاديات الزمن لكي لاتقعوا في مهاوي زواياه المظلمة وتنال منكم نياب الافاعي) .

ويبلغ ارتفاع الجدارية التي اقيمت في المنطقة المقابلة للجامعة المستنصرية ثلاثةعشر مترا ويبلغ عرضها من الجهة اليمنى (٨/٥) امتارا بينما يبلغ عرضها من الجهة اليسرى (٥/٥) امتارا .

هذا وحضر ازاحة الستار عن الجدارية السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد .

(واع)

نـافـذة

قراء لايحسنون القراءة

انه لامر رائع ان تجد لك صديقا هنا وهناك تكتشف فيه حب المطالعة والقراءة بل ويزيدك فرحا حين تعرف ان شغفه وولعه بالادب على درجة عالية من الاهتمام . فهو وانت متعيشان عالما خاصا . لاادري ان هو بعض من – جنون العقلاء – ام هو بعض من – تباهة المجانين . لكنه على اية حال – عالم رائع يخلق حالة من التقارب ترتقي الى علاقة وطيدة لايعكر صفوها غير نقاش ادبي محتدم .

– وامر النقاشات الادبية واختلاف وجهات النظريات في حكم القراء والادباء – خاصة امرا طبيعيا مفروغا منه ... بيد ان هناك نقاشا اخر لايمت الى وجهات النظر (العقلانية) بصلة . ولاتستند فيه الاراء الى ادنى حدود المنطق . ذلكم هو الحال المؤسف الذي تجده عند بعض القراء حين يتسنى لك الالتقاء بهم وتتبادل وايامم اطراف الحديث حتى لتكتشف – دون عناء – انهم ميالون حقا للقراءة والمطالعة . وحين تاخذ المناقشة بعدها في الافصاح عن الراي وتبادل المعلومة – يصير الحديث ذا شجون – كما يقولون – لكنه سرعان ما يتحول الى حديث يغص بالحسرة والتاسف حيث تكتشف ان صاحبك بعد ان افصح لك عن مقدرة تنم عن مثابرة واضحة لقراءة الكتب الادبية التي تحمل هوية هذا البلد او ذاك . يجهل تماما هوية الادب العراقي !

– هذا الوضع المؤلم – حقيقة مرة اظن ان الكثير لمسها ربما في هذا الوسط او ذاك او ربما في هذه الشريحة او تلك . عموما . هو واقع حال موجود لنتجرا ونعترف بحقيقته . فما هي الاسباب وما هي الدواعي ؟ وماسر هذا الوهم الذي يعشش في رؤوس البعض من القراء . وهذا الغرور الذي ملأ النفوس حد التخمة ؟

اعتقد انها ليست السبب المباشر الذي توخيته في كتابتي لهذا الموضوع . لكن مااريد ان اعرفه من دعاة الثقافة العازفين – بتعمد – عن قراءة الادب العراقي هو سر هذا التجني واطلاق الاحكام الجائرة على الكاتب العراقي . ونحن نعرف ان الحكم على الشيء لايتاتى إلا من خلال احاطة العلم به . فانى لنا ان نستكشف جودة او رداءة هذا الكتاب او ذاك مالم يقرا اصلا ؟

– نحن في الوقت الذي نؤمن فيه باختلاف الاذواق وتباين الاهواء وحرية الميل او الإختيار بقدر ماتؤمن ونحترم ذلك نقول : ان الثقافة – عامة – بلا عنوان . لاي بلد كانت تنتمي هي زاد الانسان وقوته . واعظمها ماكان يحمل هوية – البلد الام .

مايزيد الامر غرابة انك ترى بعض الادباء العراقيين نالوا من الشهرة خارج الوطن اكثر مما نالوها في داخله .

■ مهدي علي زيون



ايمان الطوخي وبنت العرب !

■ من بطولة ايمان الطوخي وعلي الحجار بدا المخرج احمد شوقي بتصوير المسلسل التلفزيوني .. بنت العرب .. تدور احداث المسلسل في قالب غنائي – تاريخي يعود الى عصر الدولة الفاطمية .



■ احتفالية شعرية في منتدى شباب صلاح الدين .

■ امسية شعرية في ملتقى بابل الأدبي .

■ احتفالية شعرية في الملتقى الأدبي للشباب .

■ ضمن نشاطات منتدى الادباء الشباب فرع صلاح الدين بمناسبة اعياد تموز يقيم المنتدى احتفالية شعرية يشارك فيها الشعراء محفوظ فرج وعلي الفوار وعواد احمد صالح وشاكر محمود وحبيب حميد وفيصل عبد الصاحب ورمزي جلوش .. تقام الاحتفالية في يوم الاثنين المقبل الساعة السادسة مساء على قاعة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في تكريت .. والدعوة عامة .

■ لمناسبة الاحتفالات باعياد تموز المجيدة ينظم الملتقى الادبي للشباب احتفاليا شعرية يشارك فيها صالح خليف الربيعي وعبد الزهرة رسن الكعبي وحسن علوان الدرويش ومحمد الشجيري وسعد عودة رسن وسليمان جوني وعباس اليوسفي . تقام الاحتفالية في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم الجمعة على قاعة نادي الثقافة والفنون .. يقدمها محمد العريبي .

■ ضمن برنامجه لشهر تموز يستضيف ملتقى بابل الادبي ملتقى النجف الادبي في امسية شعرية يساهم فيها عدد من شعراء الملتقى .. تقام الامسية في الساعة السابعة من مساء يوم غد السبت على قاعة دار الثقافة والفنون للشباب والدعوة عامة .

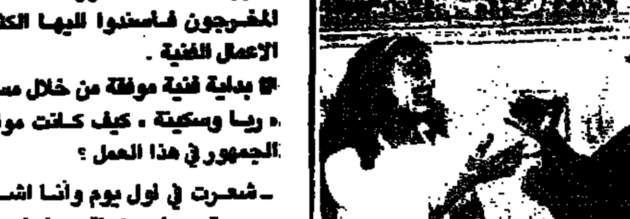
قالوا لنا

حسين الأعظمي

عن اخر اعماله قال لنا الفنان حسين الاعظمي انتهيت من تسجيل ثلاثين حلقة من مسلسل « صفحات عن حياة القبانجي » تاليف صباح عطوان واخراج محمد صكر .. قمت بالغناء والتمثيل لشخصية المرحوم القبانجي .. ويشارك في التمثيل خليل الرفاعي ومقداد مسلم وليث عبد اللطيف ومحمد صكر .. تتطرق المسلسل الى حياة القبانجي منذ صغره ومرورا ببدايته الفنية ومواقفه ...

رائدة : انا ابنة التلفزيون

الشابة رائدة تخطو خطوات ثابتة في الساحة الفنية . تخرجت في المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٨٩ والدها لبناني ووالدتها مصرية . جاءت الى القاهرة عام ١٩٧٦ بعد اندلاع الحرب في لبنان . لاستكمال دراستها للمرحلة الثانوية . ثم التحقت في المعهد العالي للفنون المسرحية



وكان ظهورها بشكل لافت للانظار في المسرحية الكوميدية (ريا وسكينة) التي لعبت بطولتها شادية مع سهير البابلي وعبد المنعم مدبولي واحمد بدير وفي هذه المسرحية لعبت دور ابنة شادية (ريا) .

وبعد هذا الدور التفت اليها المخرجون فاسندوا اليها الكثير من الاعمال الفنية .

■ بداية فنية موفقة من خلال مسرحية « ريا وسكينة » . كيف كانت مواجهة الجمهور في هذا العمل ؟

– شعرت في اول يوم وانا اشارك في مسرحية « ريا وسكينة » بخوف ورهبة وانا اذكر ان الفنانة سهير البابلي قالت لي .. لاتخافي انا لست سكينة . وعليك ان تواجهي الجمهور بشجاعة حتى لاتخافي منه وبالتالي لاتصلين اليه . وبالفعل عملت بهذه النصيحة وواجهت الجمهور وعلى الرغم من وجود عمالقة في المسرحية فانهم جميعا ساعدوني وشدوا من ازري في هذا الموقف واصبح الوقوف بعد ذلك على المسرح يشكل لي متعة فنية خاصة ؟

■ انت خريجة المعهد العالي .. فاين انت من الاعمال المسرحية بعد (ريا وسكينة) ؟

– بعد تخرجي مباشرة اشتركت في ثلاث مسرحيات منها « ليلة القبض على حمص » ومسرحية « مهرجان الحرامية » ومسرحية « انا وانت في النعيم » ثم كانت مسرحية « ريا وسكينة » وبعدها قدمت مسرحية « عريس لبنت السلطان » .

نشاطات ثقافية

في الفترة بين ١٧ و٢٣ تموز الجاري وعلى هامش البرنامج الرياضي للالعاب العالمية الرابعة للسلم التي اقيمت هذه السنة بالمغرب شهدت مدينة فاس انشطة ثقافية متنوعة تركزت حول ثلاثة محاور هي السينما والفنون التشكيلية وصور الفن المعماري بالمغرب .

بدأ المهرجان السينمائي الذي يشتمل على ثمانية افلام بعرض فيلم (اموك) للمخرج السينمائي المغربي سهيل بن بركة وتدور احداثه حول موضوع التمييز العنصري بجنوب افريقيا .

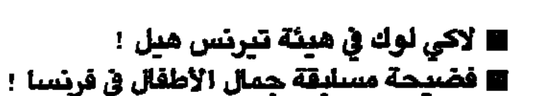
ومن اهم الافلام التي عرضت في المهرجان (عندما تمر اللقالق)للمخرج السوفيتي ميخائيل كالاتوسوف و (الحرب الخامسة) للمخرج الفلسطيني سمير نمر و(ارض التجديد) للمخرج الصيني يان جيشو .

وبمتحف البطحاء افتتح معرض تشكيلي للشباب يضم لوحات زيتية ومنحوتات لواحد وعشرين فنانا من مختلف البلدان العربية والافريقية بالاضافة الى فنانين ناشئين من المغرب .

وتميز هذا الموسم التشكيلي بمشاركة مكثفة للشباب من ليبيا بالمقارنة مع الدول العربية الاخرى . ولفت اهتمام النقاد مشاركة الفنانة الشابة ابتهاج محمد من ليبيا .



الدنيا تدور



■ لاكي لوك في هيئة تيرنس هيل !

■ فضيحة مسابقة جمال الأطفال في فرنسا !

– لاكي لوك – سلسلة قصص هزلية مشهورة للكاتب موريس الذي ابتكر شخصيتها الممتعة قبل عشرين عاما مضت .. ويدين موريس بالفضل الى « لاكي لوك » في كل الامور الجيدة التي حدثت في حياته منذ ولادة لاكي لوك .

تحولت لاكي لوك – الى مسلسل تلفزيوني بثماني حلقات ويؤدي بطولتها النجم الهزلي تيرنس هيل – الذي ساهم في كتابة واخراج بعض حلقات المسلسل وكم كانت دهشة وفرحة الكاتب موريس – الذي جاء من بلجيكا الى موقع التصوير في سانتلني – في نيومكسيكو – حيث علم بان شخصيات قصصه اصبحت حقيقة مرئية على الشاشة .

– فلور ليتليه – طفلة في الخامسة من العمر غدت اول ملكة جمال صغيرة لفرنسا بعد ان تنافست مع خمس عشرة متنافسة تراوحت اعمارهن مابين الرابعة والثامنة . في مباراة للجمال اقيمت في العشرين من شهر حزيران الماضي وتحولت الى فضيحة مدوية .

اذ تزامنت مسابقة جمال الاطفال مع مناقشة البرلمان الفرنسي لمشروع قانون حماية الاطفال – الموديل .. وقد احتجت وزيرة شؤون العائلة هيلين دوريلهاك ضد اقامة مثل هذه المسابقة التي تحول الاطفال الى اجساد تعرض في السوق وتخلق جوا تنافسيا غير صحي .. وعلى الرغم من اثارة الجدل ازاء مثل هذه المسابقات . بدت الامهات غير مباليات به . بل ان الكثيرات كن قد شجعن فتياتهن على الاشتراك في المسابقة من اجل المتعة والمرح .

مادونا توبخ الجمهور الفرنسي

مادونا على المسرح تكشف عن مئة وجه ومظهر .. وهذا ما اكتشفه الفرنسيون حين احيت مادونا – ثلاث حفلات غنائية في باريس وحضرها نحو ١٦ الف شخص .. ارتدت مادونا في حفلاتها ملابس غريبة وازياء مبتكرة تتناسب مع كلمات اغانيها .. وقد وبخت مادونا جمهورها الفرنسي حين وجدته بطيء الاستجابة لعرضها الغنائي .. وما ان نطقت ببعض عباراتها القاسية حتى صفق لها الجمهور تشجيعا .. وفي جولتها الغنائية رافقها اخوها كرسيتوفر سيسون الذي استغل الفرصة لاقامة معرض للوحاته الفنية في العاصمة الفرنسية .

هذا الخبر

الوقف .. مسلسل جديد

انتهى المخرج صالح شريف من تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل (الوقف) باستوديو (٢) التابع لقطاع الانتاج بالتلفزيون .

والمسلسل تدور احداثه في فترة الاربعينيات في قالب كوميدي حيث تدعو الانسان الى ان يكون دائما على حذر .. كما يتناول تاثير المنصب على المسؤول .

يقوم بدور البطولة في المسلسل الفنان عبد المنعم مدبولي وعلي الحجار وسناء يونس والمنتصر بالله وحسن حسني .. والراحلة نادية السبع .





اخبار من العالم

قرر مجلس مدينة ترنوبول بجمهورية اوكرانيا السوفيتية إزالة تماثيل لينين وماركس من شوارع المدينة . وقد صدر هذا القرار بمناسبة مرور (٤٥٠ عاما) على تاسيس المدينة . حيث اوصى المجلس باقامة تماثيل اخرى للشخصيات التي لعبت ادوارا بارزة في التاريخ الوطني لاوكرانيا قبل اعلان السلطة السوفيتية هناك . ومن ناحية اخرى . قام بعض الاشخاص بتشويه تمثال لينين في مدينة تاريناي بجمهورية ليتوانيا . وكتبوا عليه عبارات معادية للشيوعية . وذلك في ذكرى مرور (٥٠ عاما) على انضمام ليتوانيا للاتحاد السوفيتي . وقد اعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم (رابطة استقلال ليتوانيا) مسؤوليتها عن هذا العمل .

بدا الالماني الشرقي ريني باخمان (١٨ عاما) رحلة للجري حول الارض تستغرق عامين ونصف العام . ويامل ريني ان يعود الى مدينة درسدن بالمانيا الشرقية في شهر ايلول ١٩٩٢ . تبدا الرحلة من اوربا الى تركيا والهند والصين . ثم يغادر طوكيو على متن طائرة متوجها الى الساحل الامريكي الغربي حيث يواصل الجري الى مدينة ميامي . وبعدها يغادر ميامي على متن طائرة متوجها الى داكار عاصمة السنغال . وسيمر بدول شمال افريقيا ويعود بعد ذلك الى وطنه عن طريق اسبانيا وفرنسا .